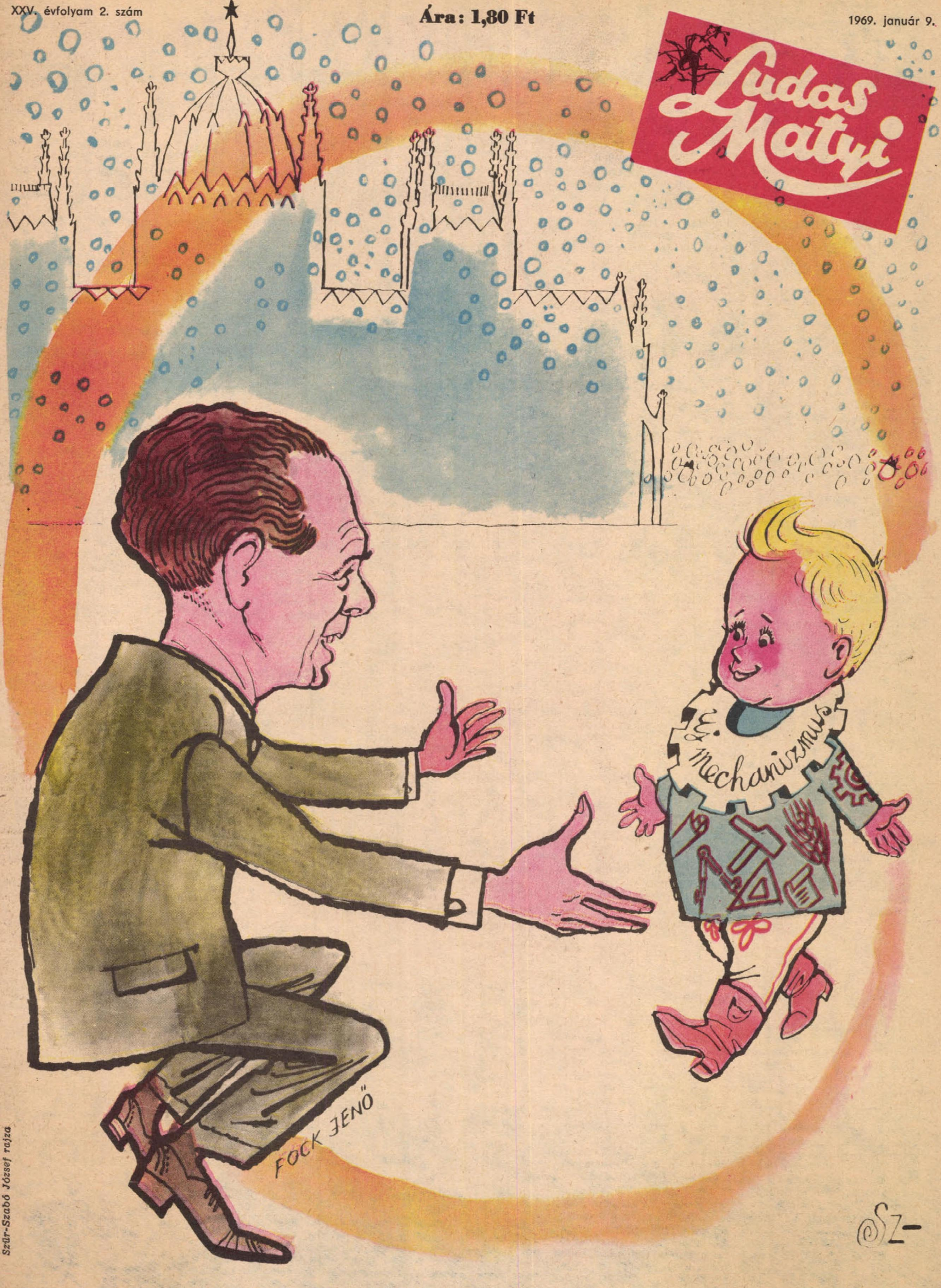
XXV. évfolyam 2. szám
Ára: 1,80 Ft
1969. január 9.

Ludas Matyi


Új mechanizmus
FOCK JENŐ
SZ-

Szűr-Szabó József rajza

AZ ELSŐ SZÜLETÉSNAP – Jár a baba, jár…

KEDVES LUDAS!

EZ AZ ÉV IS JÓL KEZDŐDIK...

Tegnap este hazatértemkor értesítés fogadott lakásomon, hogy külföldről csomag érkezett címemre és a csomagot nem hozzák többször ki. Ezzel szemben harmincnégy forint vám lefizetése ellenében átvehetem a küldeményt a Verseny utcai postahivatalban, este 18—20 óra között. Miután semmiféle csomagot külföldről nem vártam, lázas találgatásba kezdtünk hitvesemmel, vajon honnan kaphattuk a hivatalosan hatvan forintra értékelt micsodát, majd elindultam a Verseny utcába.

A hivatalban filmszerű egymásutánban, de korántsem pergő tempóban a következők történtek velem:

A kapus cédulámat megtekintve igen szárazon eligazított:

— Látja szemben azt az ajtót, amelyen az áll: „Idegeneknek tilos a bemenet!”?

— Igen — válaszolom.

— No, akkor ott menjen be!

Körülbelül fél órai nyomasztó várakozás után előkerült egy, valahol a nyugdíjkorhatár és a műemlék jelleg közti korú postás bácsi, elvette a cédulámat és azt kérdezte:

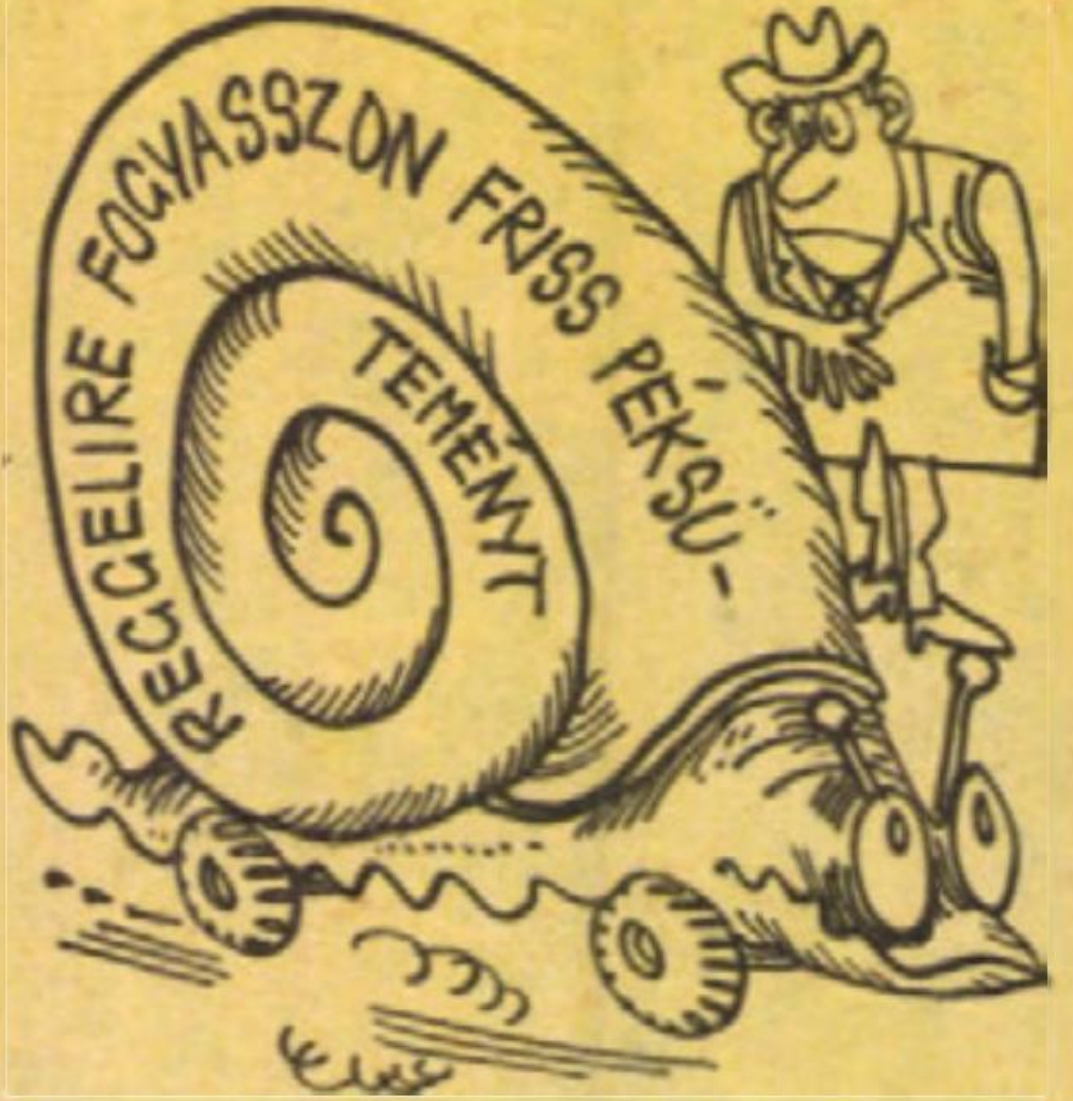
— Melyik körzetből tetszett jönni? — Szégyelltem magam helytörténeti ismereteim hézagosságáért, mert bár tudom, hogy melyik kerületben, milyen utcában lakom, de postából nem készültem. Az öreg, látva tanácstalanságomat, megnyugtatólag közölte, hogy talán a 92-esből és úgy látszik igaza lett, mert újabb félóra múlva megjelent néhány csomaggal, köztük az enyémmel is.

Nagyon izgatott lettem, lelki szemeim előtt divatos manzsettagombok, finom borotvapengék és helyre kis üveg whiskyk váltogatták egymást, egyre gyorsuló iramban. Gyorsan ki akartam fizetni a harmincnégy forintot, de az öreg nem tudott visszaadni. Kimentem az udvarra, ki akartam menni az épületből, de értesítő vagy vámcédula nélkül se ki, se be. Átcikázott az agyamon, mi lenne, ha nem akarnám átvenni a csomagot, hány napig kellene az épületben tartózkodnom? Aztán újabb 20 perc után sikerült a postásbácsinak mégis váltania és kifizethettem a vámot; sőt a kézbesítési díjat is, annak ellenére, hogy személyesen jöttem a csomagért. Kibontottam és elsötétült előttem a világ.

Finn nyelvű újévi üdvözlőkártya volt benne és egy karácsonyi üdvözletül szolgáló dalocska, angol gyermekmesével, hanglemezen. Egy helsinki impresszárió küldte (akivel hivatalos kapcsolatban állok), kedveskedésül a sablonos jókívánság mellé. Első mérgemben össze akartam törni a lemezt, de még ez sem sikerült — hajlékony, törhetetlen!

Karády Béla

HASZNOS TANÁCS



A gépkocsira, amely a Hóvirág utcai közértbe, a környék egyetlen bevásárlóhelyére a zsemlét, kiflit, kenyeret hordja, ezt pingálták rá: „Reggelihez fogyasszon friss pékárut!” Szívesen megfogadnánk a hasznos tanácsot, csak az a baj, hogy ide mindig 10 és 11 óra között érkezik fel a kocsi. Reggelinkhez csak akkor tudnánk — a tanácshoz híven — friss pékárut fogyasztani, ha:

a) 11 óra tájban reggeliznénk;

b) pár órával korábban szállítanák a kiflit, zsemlét a közértünkbe!

A Farkasréti temető fölötti utcák lakói

HIÁNYCIKKEK

Kétszemélyes kotyogómba kerestem gumit. Mert a Dohány utcai javítóban, ahol két kotyogó javításáért több mint 40 forintot fizettem ki, hiánycikk a gumi.

— És hol vannak a főzőimből a régi gumik?

— Azt, kérem, eldobtuk...

A Döbrentei téri Gelkába mosógép-fedélgumiért mentem. Mert elszakadt az első mosásnál. (A kalauz két megállóval előbb szállított le, mert a figyelmesség is hiánycikk.) A Gelkánál mutatom a szakadt gumit.

— Nincs.

— Hiánycikk?

— Nem kérem, nem hiánycikk. Csak nincs.

Úgy látszik, jól megtöltött Parker-betét sincs. Mert a Lenin körúti és Tolbuchin körúti üzletekben megtöltött betétekkel percekig tudtam csak írni.

Nem baj! Akinek gyereke született, ne törődjön a világ apró bajaival! Nem is törődtem mindaddig, míg az Úttörő Áruházból haza nem hozták a gyerekágyat, amelyről kiderült, hogy rosszabb annál, mint amit kiválasztottunk és kifizettünk.

Gyermekmérleg kell. Hiánycikk. Mellszívó a szoptatás elősegítésére. Féléve hiánycikk. Angolpólya. Hiánycikk. Bimbóvédőt rendel az orvos. A gyógyszertárban közlik: hiánycikk.

Dühömben berontok a Mártírok útjai papírboltba, hogy megírjam: hiánycikkekben gazdag ország a miénk. Itthon előveszem a gondosan becsomagolt papírokat. Kettő sarkából nagy darab ki van tépve...

Odamegyek a gyerekhez. Kéthetes sincs még. Jókedvvel kalimpál. Boldog. Nem is tudja, hány hiánycikk vár még rá!

B. P.

SZEMÜVEGET A RENDELŐNEK!

Tavaly március 14-én adtam le a szemüvegrendelésemet Budapesten, a Szt. István krt. 19. sz. alatti OFOTÉRT-boltban. Rögtön befizették velem a szemüveg árát, 144,20 Ft-ot. Szemüveg viszont még a mai napig sincs. A leadás napján 2 hónapi határidőt szabtak meg az üveg elkészítéséhez. Azóta, ha jól számolok, 5x2 hónap telt el. Többszöri személyes sürgetésemre csak vállvonogatás volt a válasz. Utoljára november hónapban sürgettem személyesen, de még csak nem is igen válaszoltak, hanem egyszerűen otthagytak a pultnál.

Bajai György, Pécs

HÁRMAS HOSSZÚ HORGOLÓ

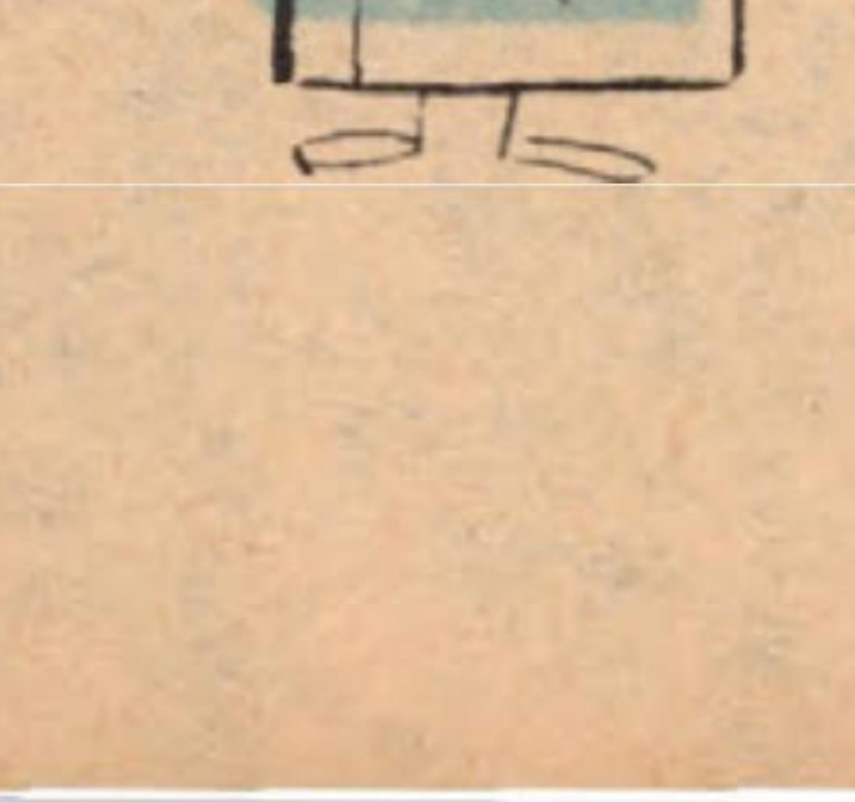
Régi vágyam, hogy saját kezűleg horgolt ruhákat, pulóvereket hordjak. Ennek eddig az volt az akadálya, hogy nem tudtam horgolni. Időközben aztán megtanultam, de a tudásomat, sajnos, nem tudom értékesíteni, mert sehol sem kapok 3-as, hosszú horgolótűt. Kerestem itt Cegléden a Nagyáruházban, városunk egyetlen RÖLTEX-boltjában, kerestem Pesten is, négy szaküzletben, sajnos, sehol sem akadtam a nyomára.

Kérem, aki tud valamit róla, értesítsen!

Nagy Benőné
Cegléd, Rák u. 35.

KÉK VAGY FEKETE?

Megrendeltük az Új Magyar Lexikont, részletfizetésre. Az első négy kötetet időben, pontosan megkaptuk, fekete kötésben. Az 5. kötetet a nyár folyamán kék kötésben küldték el. Ezt visszaküldtük azzal a kéréssel, hogy cseréljék ki feketére. Erről kaptunk egy visszáru jegyzőkönyvet, de cserekötetet azóta sem. Most megkaptuk a 6. kötetet szintén kék kötésben. Megkérdeztem a Szövetkezet Könyvterjesztő Vállalatot, ezzel mit csináljunk? Kértem, vagy küldjék meg az 5. és a 6. kötetet, egyaránt fekete kötésben, vagy cseréljék ki az egészet kékre, vagy ha egyikre sincs mód, vegyék vissza az egészet, és fizessék vissza a pénzt. A vállalat azonban még csak nem is válaszolt. Most van négy kötet Lexikonunk fekete kötésben, és a 6. kötet kék kötésben, de 5. kötet nincs. Természetesen azóta a részleteket sem fizetjük. Most már fizetési felszólítást kaptunk, hogy 8 napon belül fizessünk, csak éppen azt nem tudjuk, hogy miért? Mi kérünk *vagy könyvet, vagy pénzt!*



Juhász Andrásné
Fót — Gyermekváros

AUTO-PRESS ÜGY

Egy évig kifogástalanul működött négyszemélyes Autopress kávéfőzőm, aztán kiégett a fűtő-betétje. Pótoltam egy újjal, a Szarvasi Vas-Fém KTSZ készítményével. Pár nap múlva tönkrement. Ez történt a másodikkal, a harmadikkal is. Minthogy egy fűtő-ellenállás ára 18,50 forint, a három darab 55,50 forintomba került. Az egész kávéfőző ára alig több mint kétszerese ennek az összegnek!

Milyen ellenállás az, amelyik ennyire nem áll ellent?

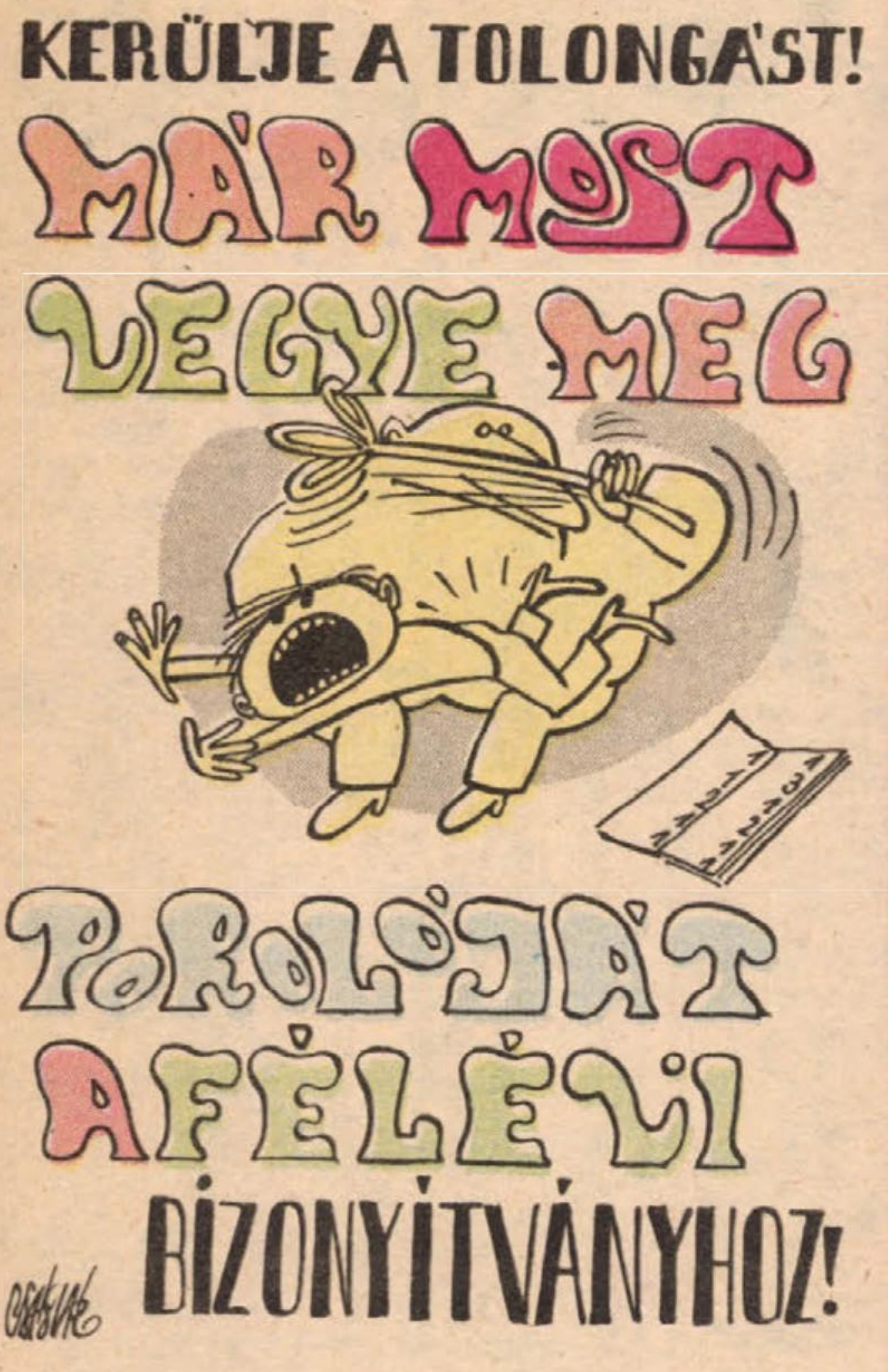
Tomán István
Szeged, II. ker. Galgóczi u. 3. 82

NEM SZUPERÁL...

Vettem egy 30 filléres gyufát. A doboz címkéjén ez a felirat állt: „Minisuper”. Az első hat szál gyufának, amelyet kézbe vettem, vagy nem volt feje, vagy olyan kevés volt rajta a gyújtóanyag, hogy használhatatlanok voltak. A felirat tehát így értendő: *minimális*, ami *szuperál*?

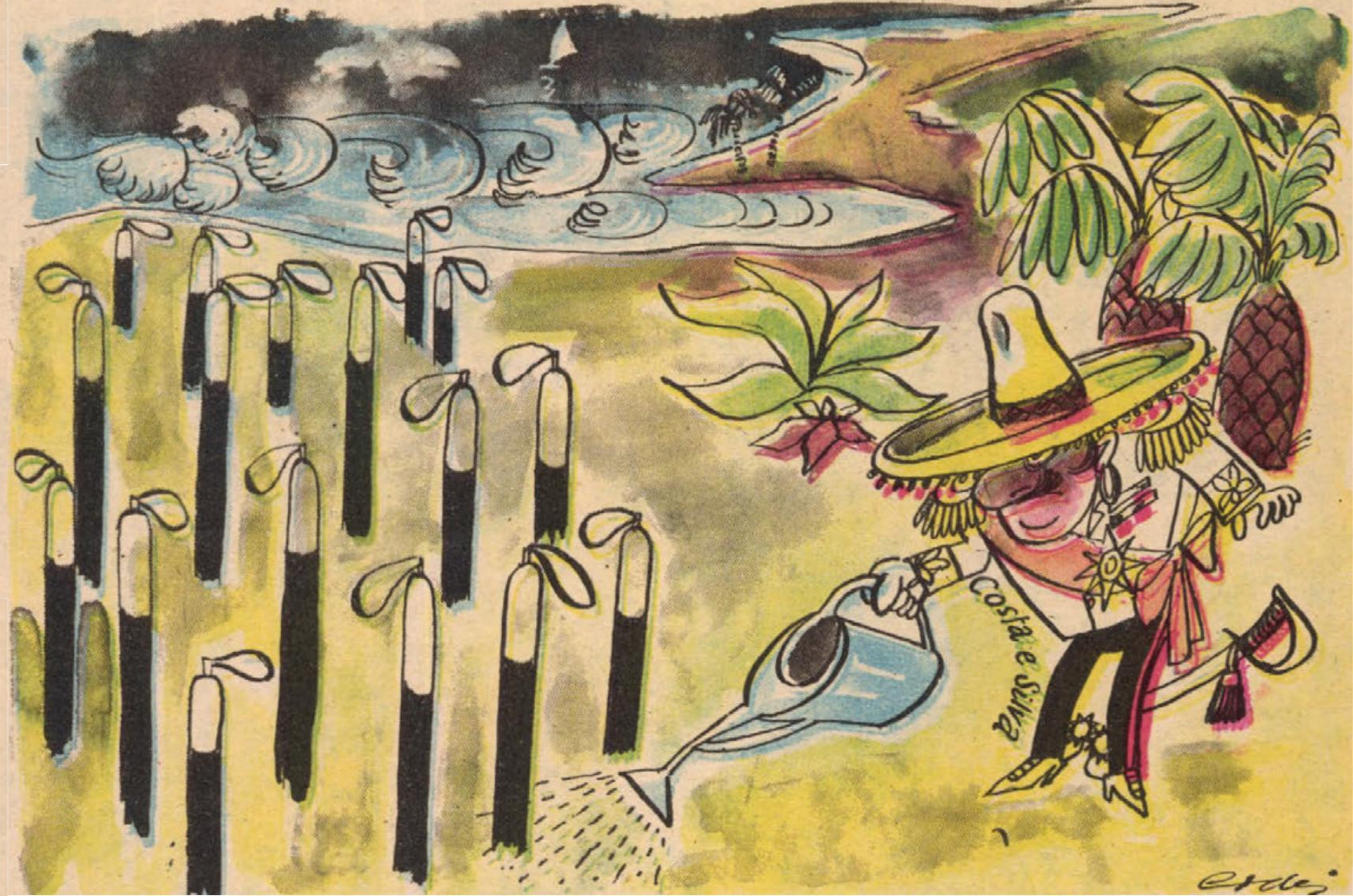
T. L., Budapest

PLAKÁTTERV

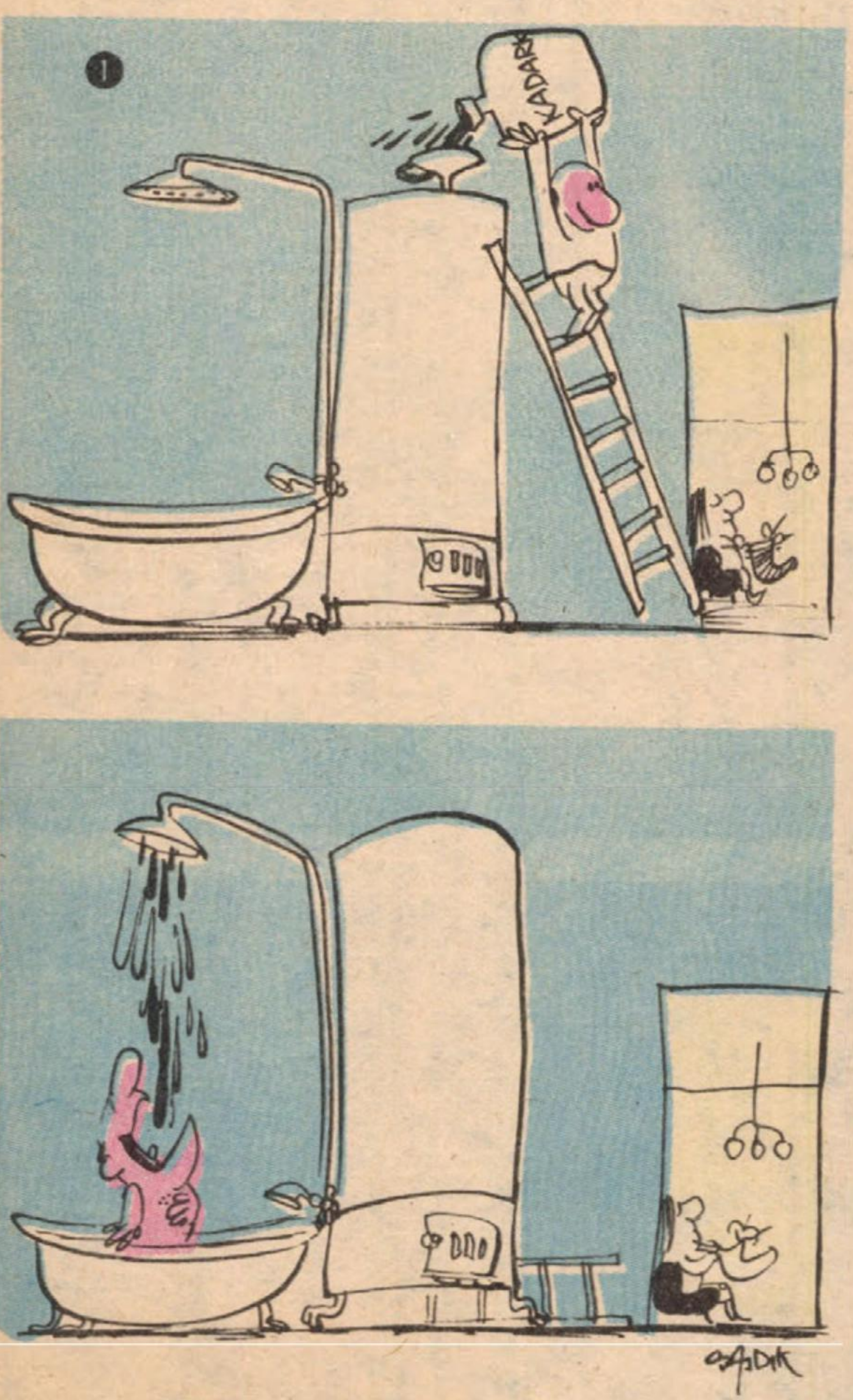


GUMIÜLTETVÉNY BRAZÍLIÁBAN

Erdei Sándor rajza



FORTÉLY

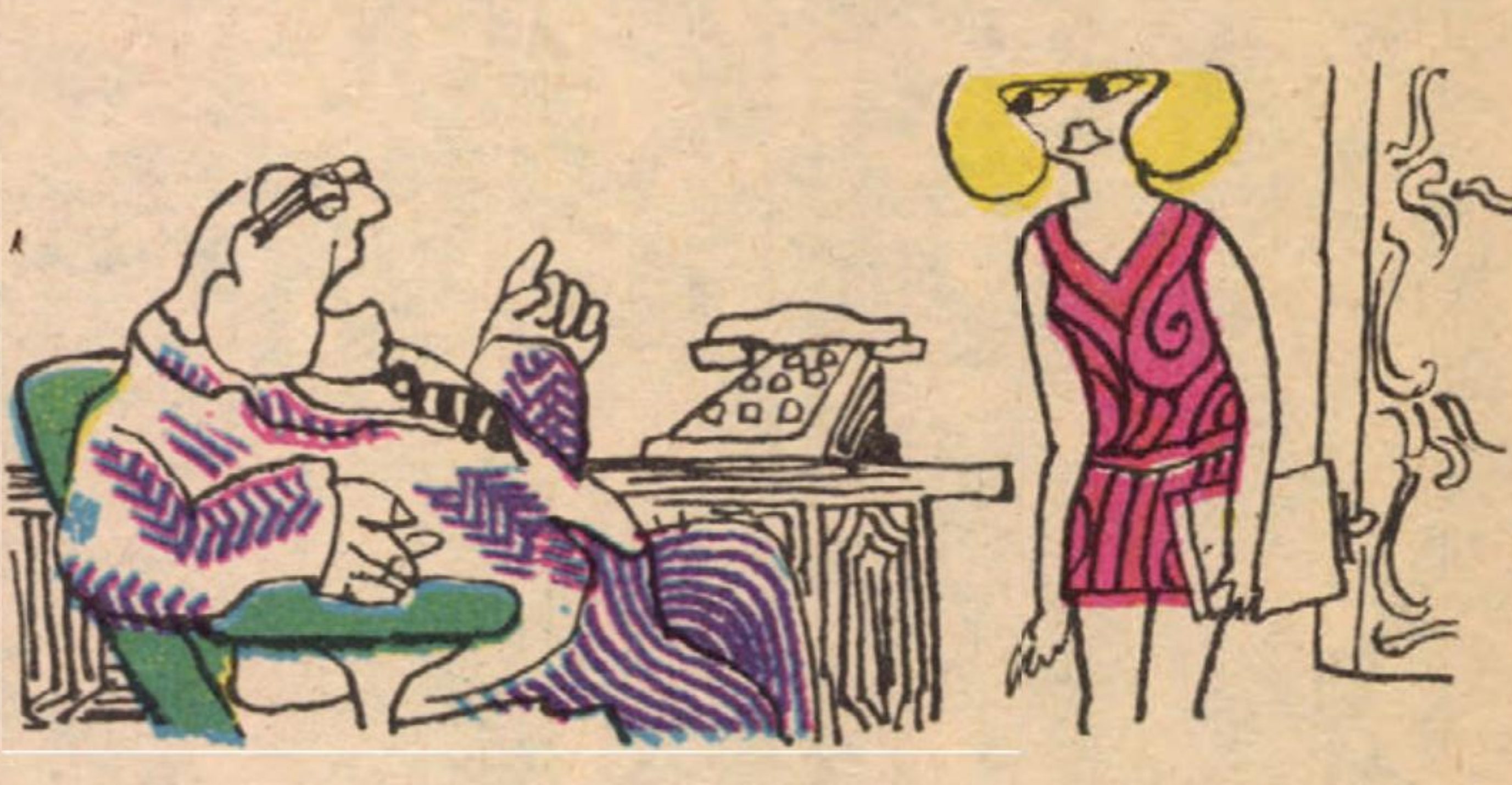


ÚJ TITKÁRNŐ

Az igazgató titkárnője szülési szabadságra ment, helyettesről kellett gondoskodni. Igen ám, de ez nem olyan egyszerű, mert reprezentatív vállalatról van szó, nem helyettesítheti akárki az igazgató titkárnőjét. Ide külföldiek is járnak. Nem mindegy, milyenek az első benyomásaik, mielőtt leülnek tárgyalni az igazgatóval. Viszont az sem elég, hogy csinos legyen a hölgy. Figyelmesnek, okosnak, sőt dörzsöltnek kell lennie, szóval szakmailag képzettnek.

Jó titkárnőt nem lehet a szegről leakasztani. Sajnos, még nem tartunk ott, hogy intézményesen kinevelnék az eszményi titkárnő típusát, és aztán sorozatban gyártanák, mint a kávéfőző gépet. Legtöbb esetben magának az igazgatónak kell elvégeznie az átképzés bonyolult és fárasztó munkáját. Kit engedhet be hozzá a titkárnő, kit kell megváratni és kit nem szabad még telefonon sem rászabadítani az igazgatóra. Aztán megtanítani a hölgyet olyan fontos ismeretekre, hogy például mit szeret enni az igazgató reggelire, illetve tízóraira, sőt ha kedve támad még uzsonnázni is, akkor mit kínáljon neki a titkárnő.

A reprezentatív vállalat igazgatója végül is úgy döntött, nem keres idegen titkárnő-alapanyagot, hanem házon belül oldja meg a problémát, természetesen kellő körültekintéssel. Végigjárta az összes irodát, ahol nők dolgoztak. Kellő körültekintéssel megállapította, hogy Bazsalikom Kati a legcsinosabb, beleértve a minősítésbe a lábát is. Bazsalikom Kati eddig egyszerű gépíró volt a vállalatnál. Munkáját jól végezte, tagja a KISZ-nek, a haja rövid, divatos, ámbár a frizuráján még majd kell egy kicsit változtatni.



Az igazgató behívatta.

— Tud kávét főzni?

— Tudok.

— Maga lesz a titkárnőm, amíg Ilonka szül. Reggel főz egy duplát és ezen kívül csak akkor, ha szólok. Reggelizni általában otthon szoktam, de megtörténik, hogy nem jut rá időm, olyankor a büféből hoz majd szendvicseket. Három elég. Sajtos, téliszalámis vagy olajos hallal készített szendvics. Gyulai kolbászt nekem ne hozzon! Rágós. Persze az olajos halnak a fele is elég, ezt már tudja a büfés. Csak mondja neki, hogy az igazgató elvtársnak lesz.

Szépen, türelmesen elmagyarázott mindent, amit el kell végeznie, mint titkárnőnek, majd figyelmeztette a rendszeres hajápolásra.

— Sose feledkezzen meg arról, hogy ez reprezentatív vállalat — mondta végül az igazgató.

Bazsalikom Kati azonban megfeledkezett erről. Mindössze 19 éves, túlságosan nagy feladat ez még az ő számára. Titkárnői teendőinek harmadik napján szendvicset kellett vásárolnia a büféből. Két-három szalámis szendvicset, de elfelejtette hozzátenni, hogy az igazgató elvtársnak lesz.

Az igazgató gyanútlanul beleharapott az egyik szendvicsbe, és a szalámibőr megakadt a fogai között. Visszatette a tálcára. Kiszólt a titkárnőnek.

— Legyen szíves, húzza le a szalámiról a bőrt!

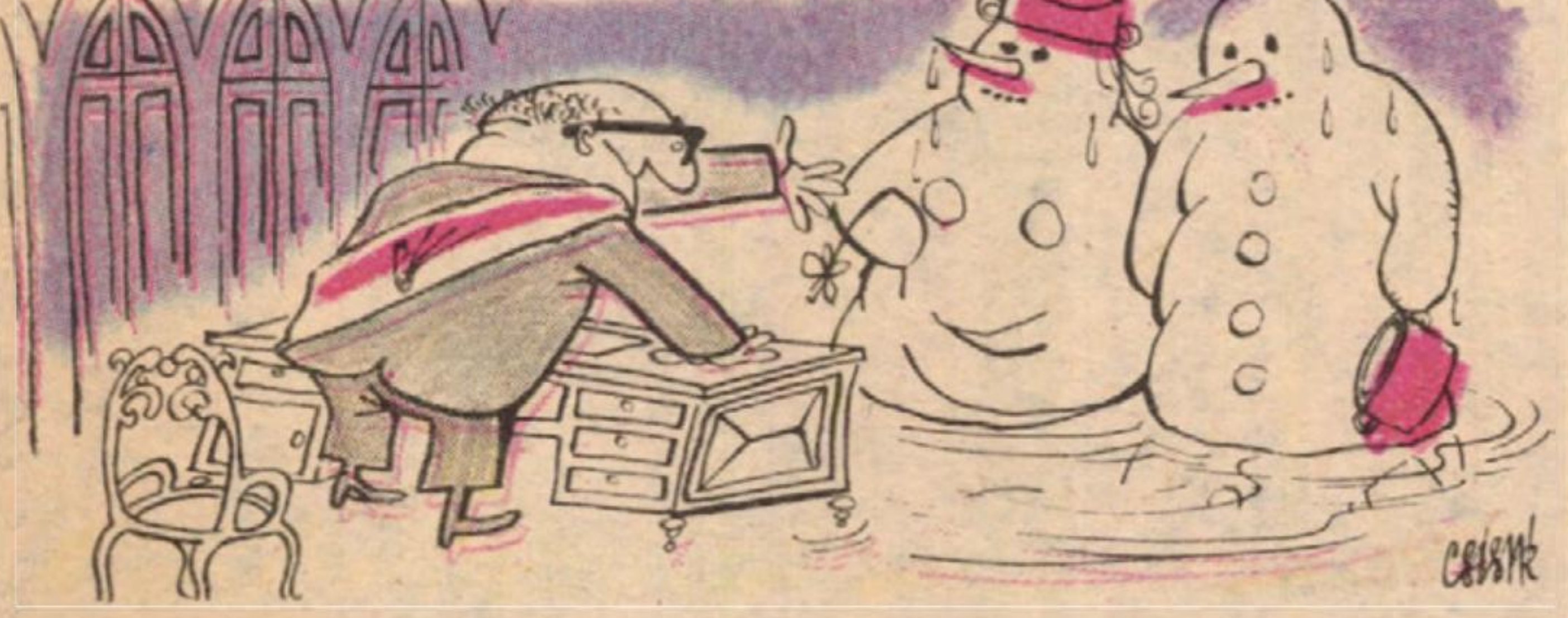
A háromnapos titkárnő elvörösödött. Megkérdezte:

— Esetleg ne rágjam meg a szendvicseket az igazgató elvtársnak?

Az igazgató nem válaszolt. De megvolt a véleménye erről a korosztályról.

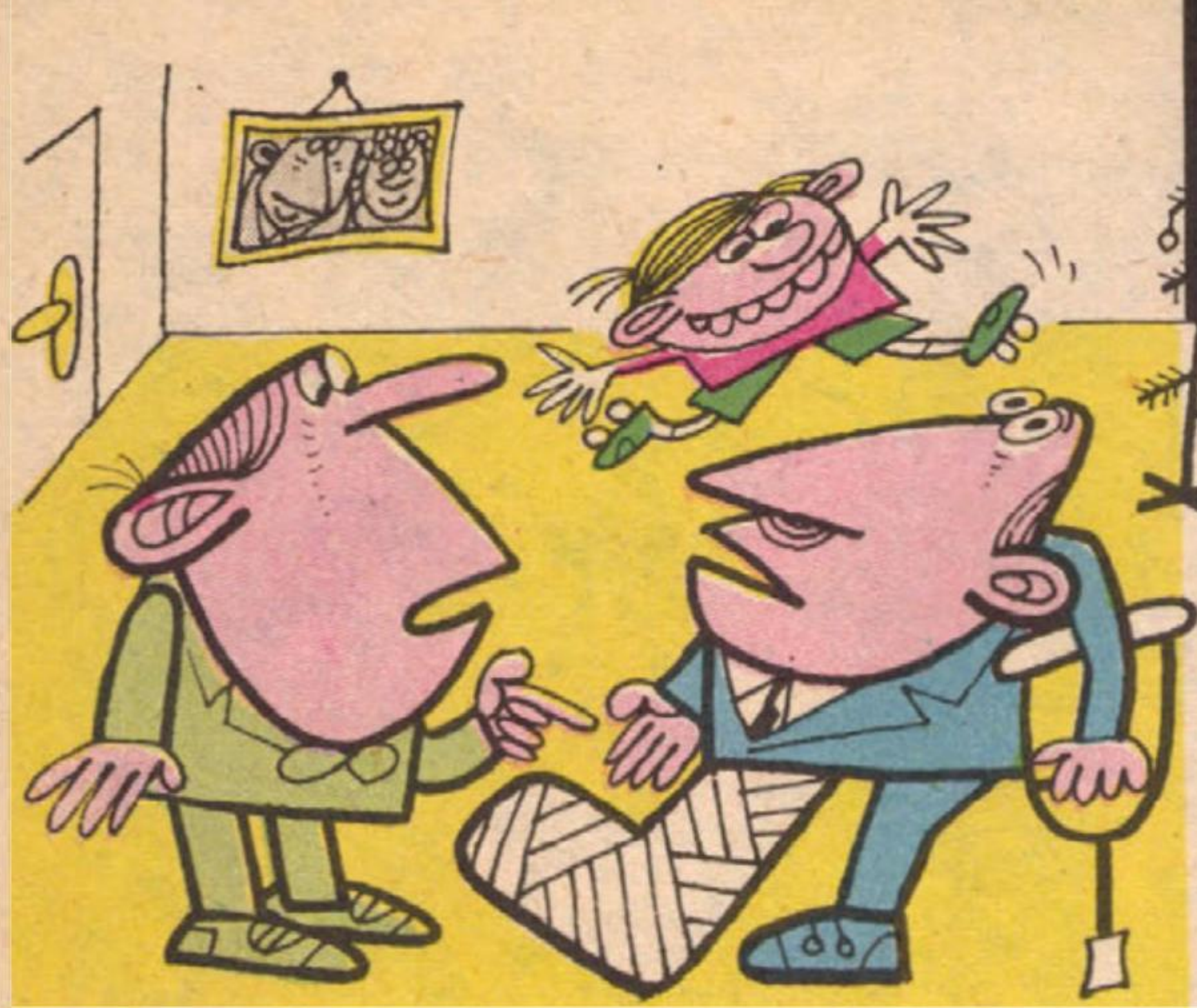
Gemenci József

RÖVID ÉLETŰ HÁZASSÁG

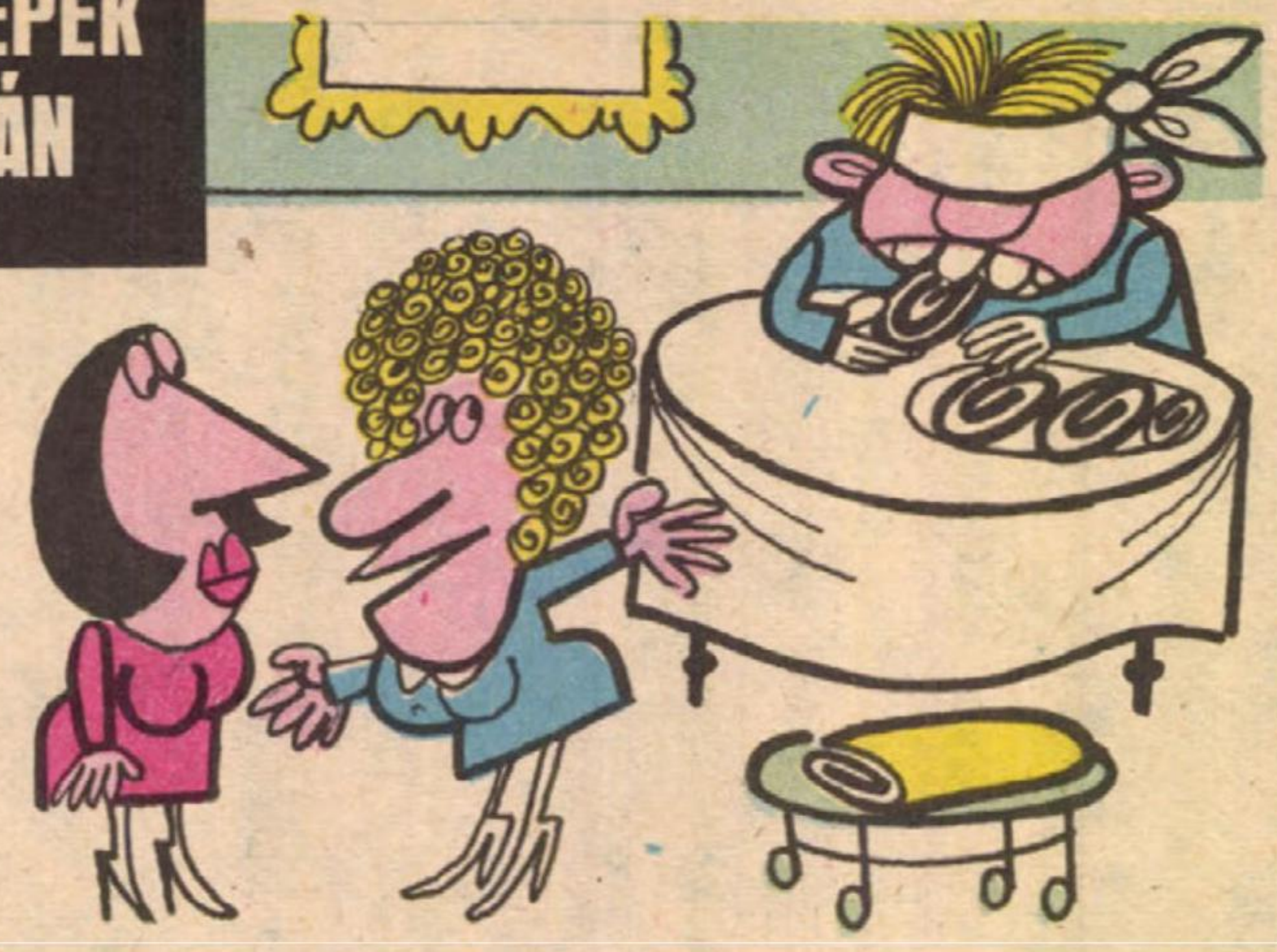


Fülöp György rajzai

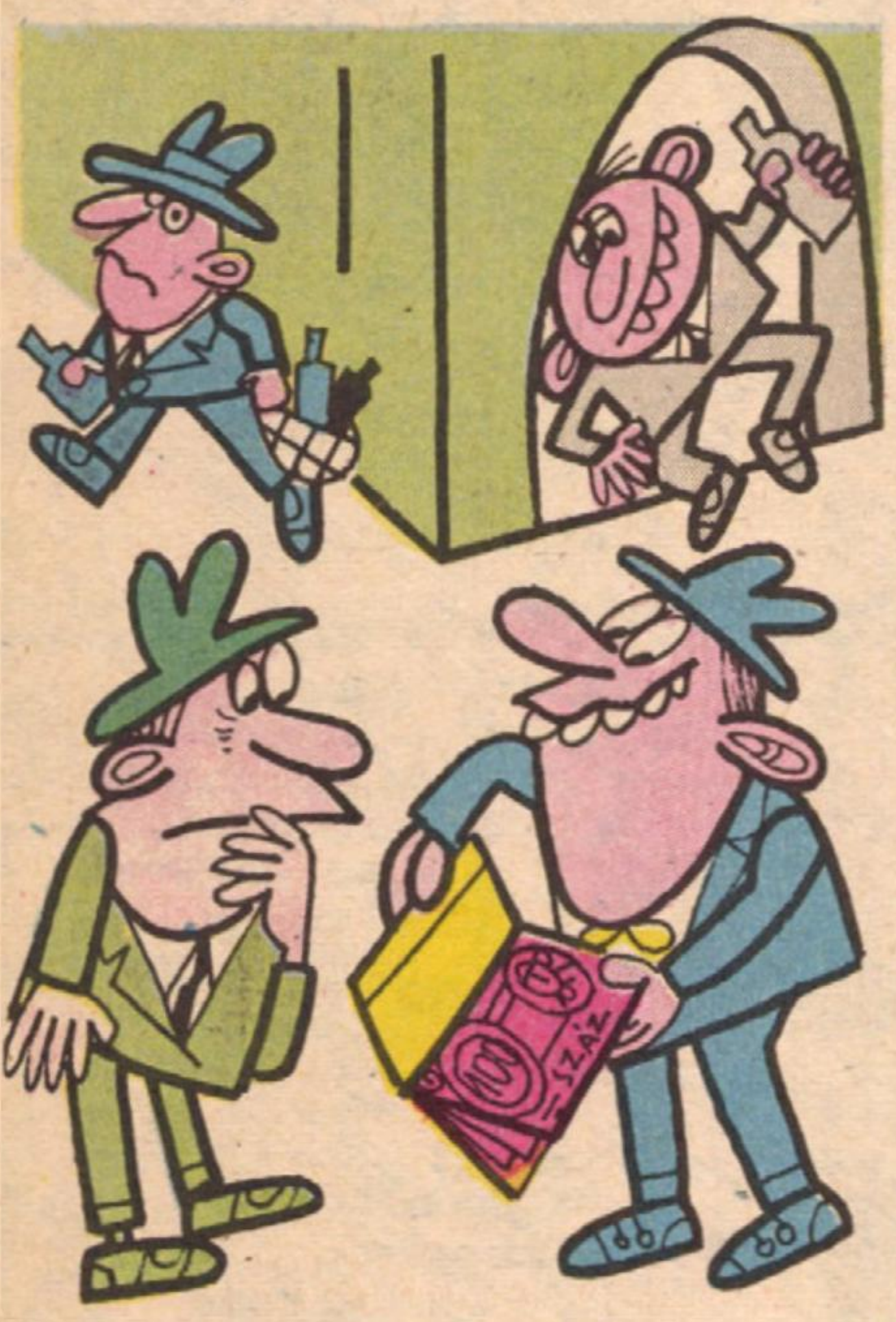
ÜNNEPEK UTÁN



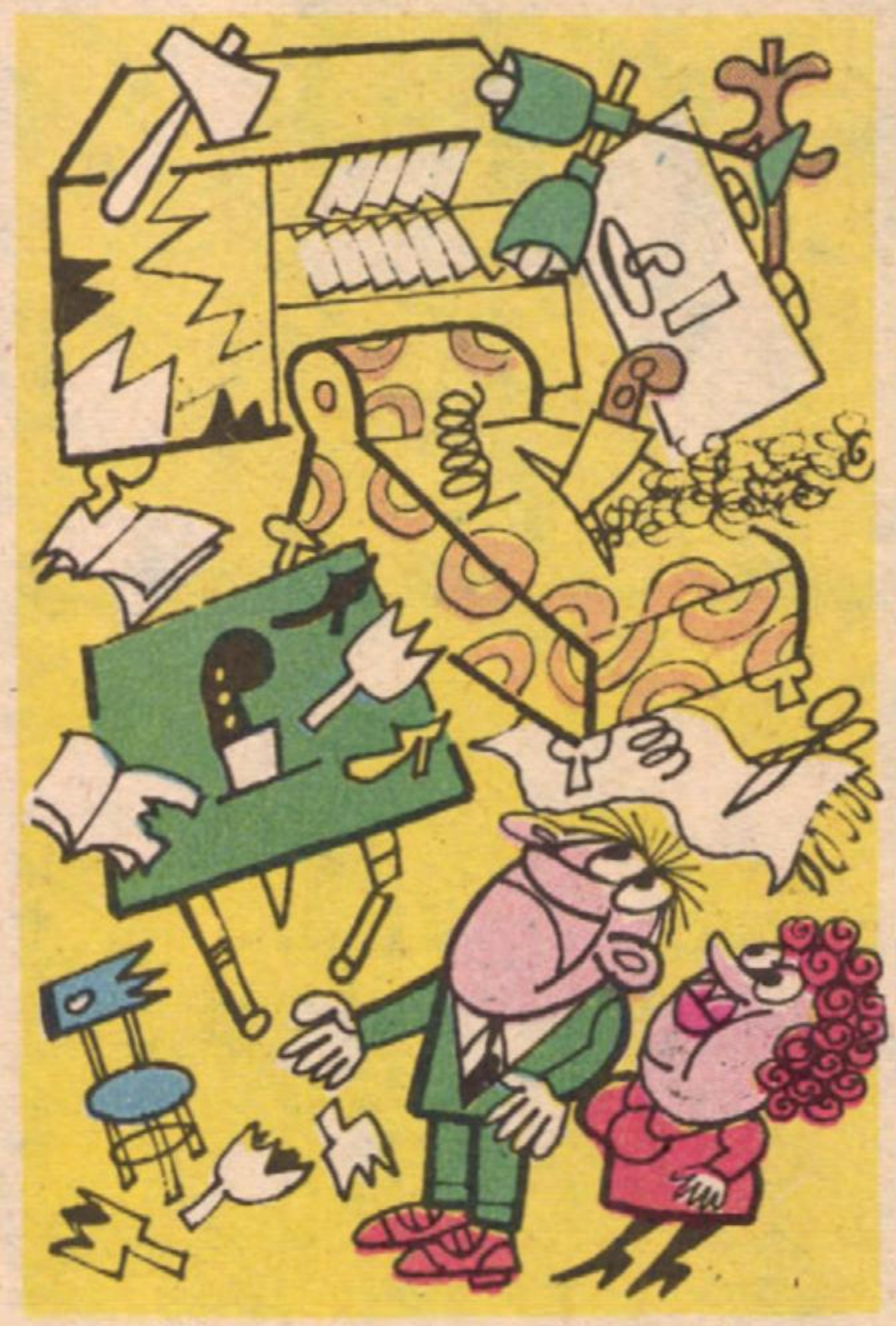
– Nagy ég, mi történt a lábaddal?
– Görkorcsolyát vettem a fiamnak karácsonyra …



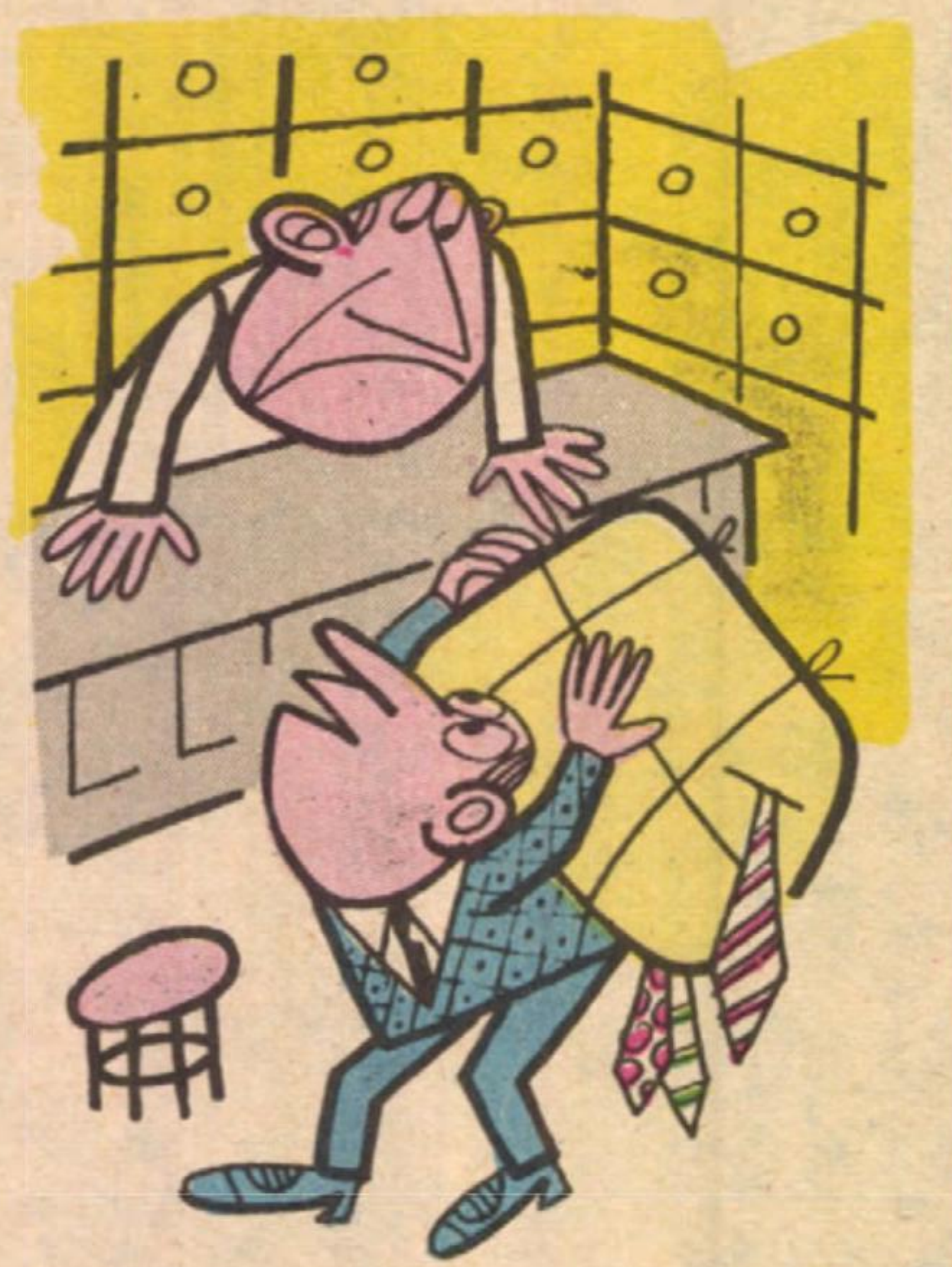
– Miért eszi a férjed bekötött szemmel a bejglit?
– Mert már rá se bír nézni!



– Még újév után is ennyi pénzed van?
– A feleségem Szilveszter délutánján altatót kevert a kávémba.



– Látod, fiam, mondtam, hogy a szilveszteri házibulin ne szedjünk elő beat-lemezeket!



– Mire tudnánk kicserélni egy bála nyakkendőt?

Apróságok

Jeles vidéki színészünkről megírta a Film Színház Muzsika, hogy egy időben Pesten játszott, a Petőfi Színházban, ahol többek között a *„Kék hold völgyé”*-ben lépett fel.

Ez már azért is nagy teljesítmény volt tőle, mert ilyen című darab nem is szerepelt a színház műsorán. Játszottak ezzel szemben egy *Szivárványvölgy* című musicalt.

A völgy stimmel —, az eltérés tehát nem nagy, annyi csupán amennyi egy hold (pláne, ha kék!) és egy szivárvány között van …

*

A rádió és az újságok nemrégiben szóvá tették, hogy egyes szülők igyekeznek egyedi, nagyon különös nevet választani gyermeküknek. Jó néhány példát is megemlítettek, illusztrációként.

A legkülönösebb *gyermekneveket* azonban mégis a televízióban hallottam. A tv-híradó egyetlen számában két riporter is felszólította a riportalanyt: nevezze nevén a gyermeket!

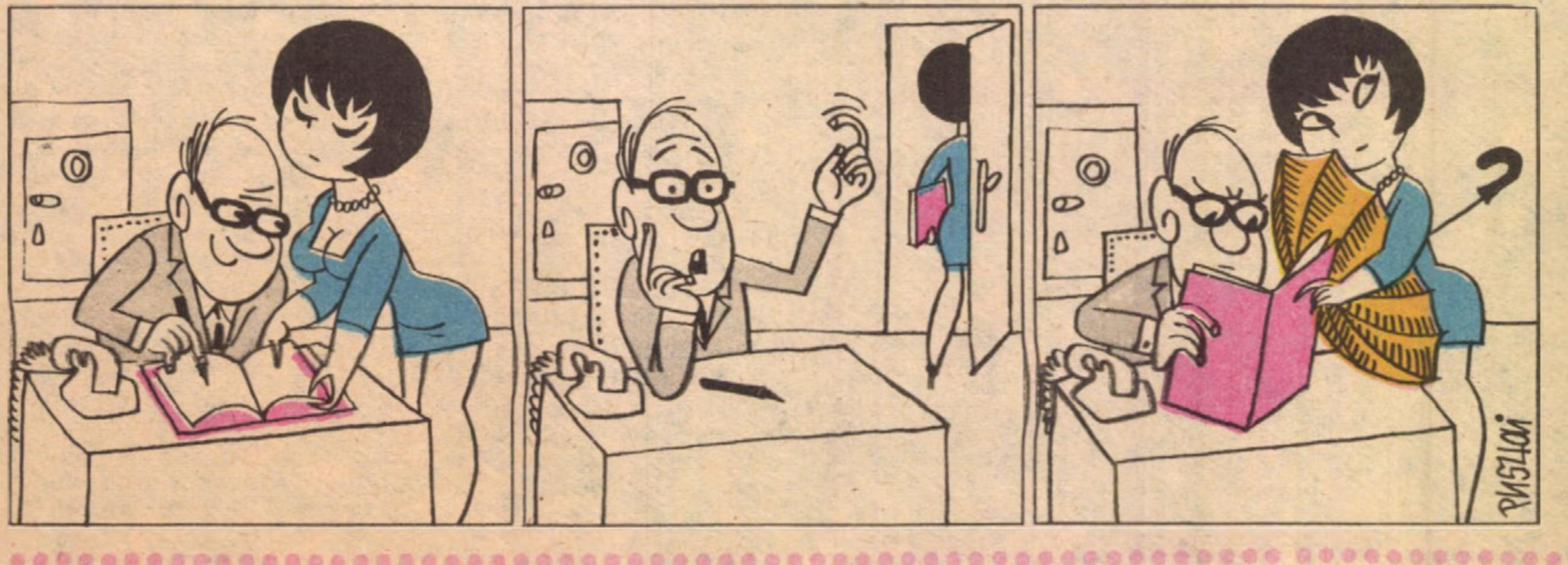
— *Medina község* — mondta erre az egyik.

— *Csőszerelő Vállalat* — mondta a másik.

R. B.

Jucika *aláirat*

Pusztai Pál rajza



ezt olvastam

EGÉSZEN VAD DOLGOK

„Nero idejében sem zajlottak le vadabb dolgok a Colosseumban, mint manapság, írja némi túlzással egy római újság” — olvasom egy budapesti újságban.

A két újság közül a *budapesti* téved; a római lap megállapításában nincs semmiféle túlzás. Tudniillik Nero idejében már csak azért sem zajlottak le a maiaknál vadabb dolgok a Colosseumban, mert ez utóbbi létesítményt a csak később uralomra jutó Flaviusoknak akkoriban nem volt érkezésük megépíttetniök.

RENDKÍVÜLI EMBER

Egy házasulni vágyó férfiú eképpen jellemzi magát, nem is olyan apró hirdetésében: „Vígkedélyű, muzikális, 47 éves, 170 magas, elvált, *sokoldalú, univerzális* kisiparos, szorgalmas, józan életű, nem dohányzó, Budapesten saját házzal, autóval, békés, megértő házaséletre vágyó férfi, aki *szereti a virágot,* zenét, *természetet, gyümölcsöskertet …”*

Ezt a férjjelöltet minden igényesebb hajadonnak jó szívvel ajánlhatom. Mert aki a természeten kívül még a virágot és a gyümölcsöskertet is szereti, az valóban nemcsak univerzális, hanem sokoldalú is.

NAGYMESTERI SZIMULTÁN

Pirandello „Virág az ajkon” című egyfelvonásosáról írja egy napilap: *„Ezt a művet egy előadásban olasz és francia társulat is bemutatja.”*

Két különböző nyelvű társulat egy előadásban: ez csakugyan merész, nagymesteri, Pirandellóhoz illő újítás.

PONTATLAN ÉRTÉKELÉS

Külpolitikai hír: „Peking *elégedetlen* a vietnami háború befejezésének lehetőségével.”

Elégedetlen?! Szerintem még sok is neki.

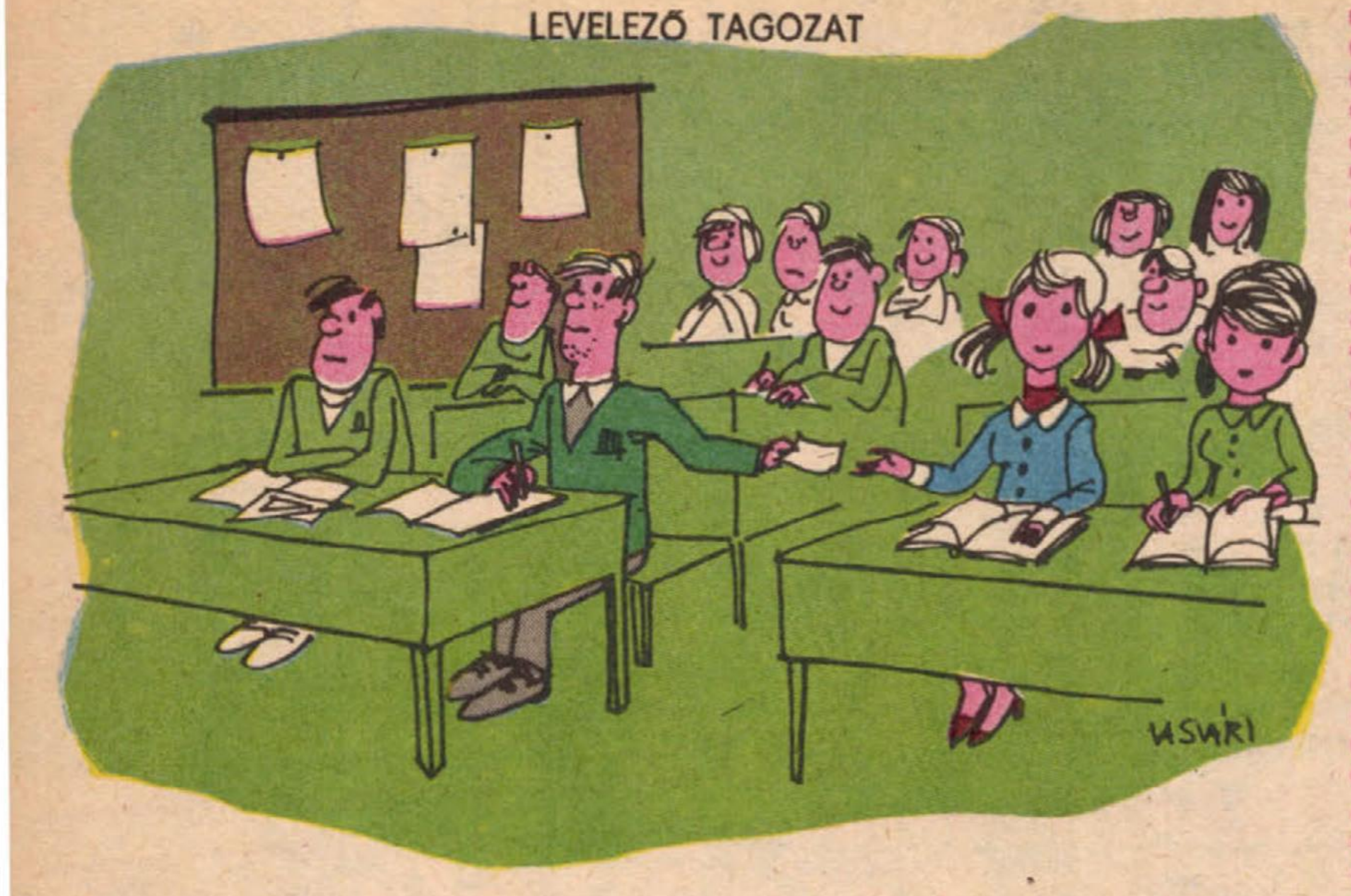
PROBLÉMÁK EGY FŰZŐDÉS KÖRÜL

Egy sportcikkből: „a századik gól *szerzője* azon az emlékezetes Bp. Honvéd—Vörös Lobogó 9:7 arányú mérkőzésen *Kocsis nevéhez fűződött.”*

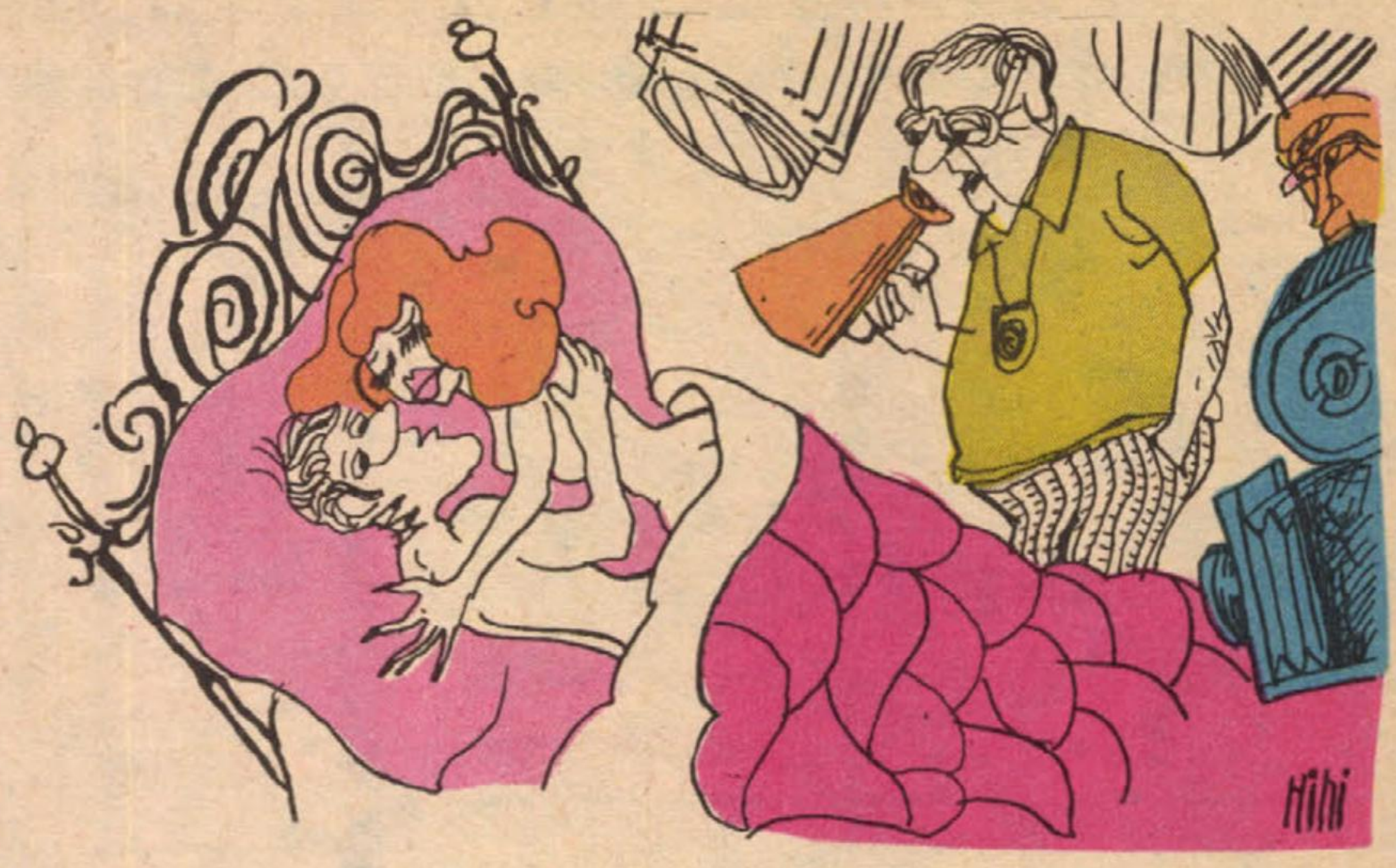
Úgy vélem, az említett gól szerzője — Kocsis — nem ama bizonyos mérkőzésen, hanem már jóval korábban „hozzáfűződött” a tulajdon nevéhez.

Timár György

LEVELEZŐ TAGOZAT

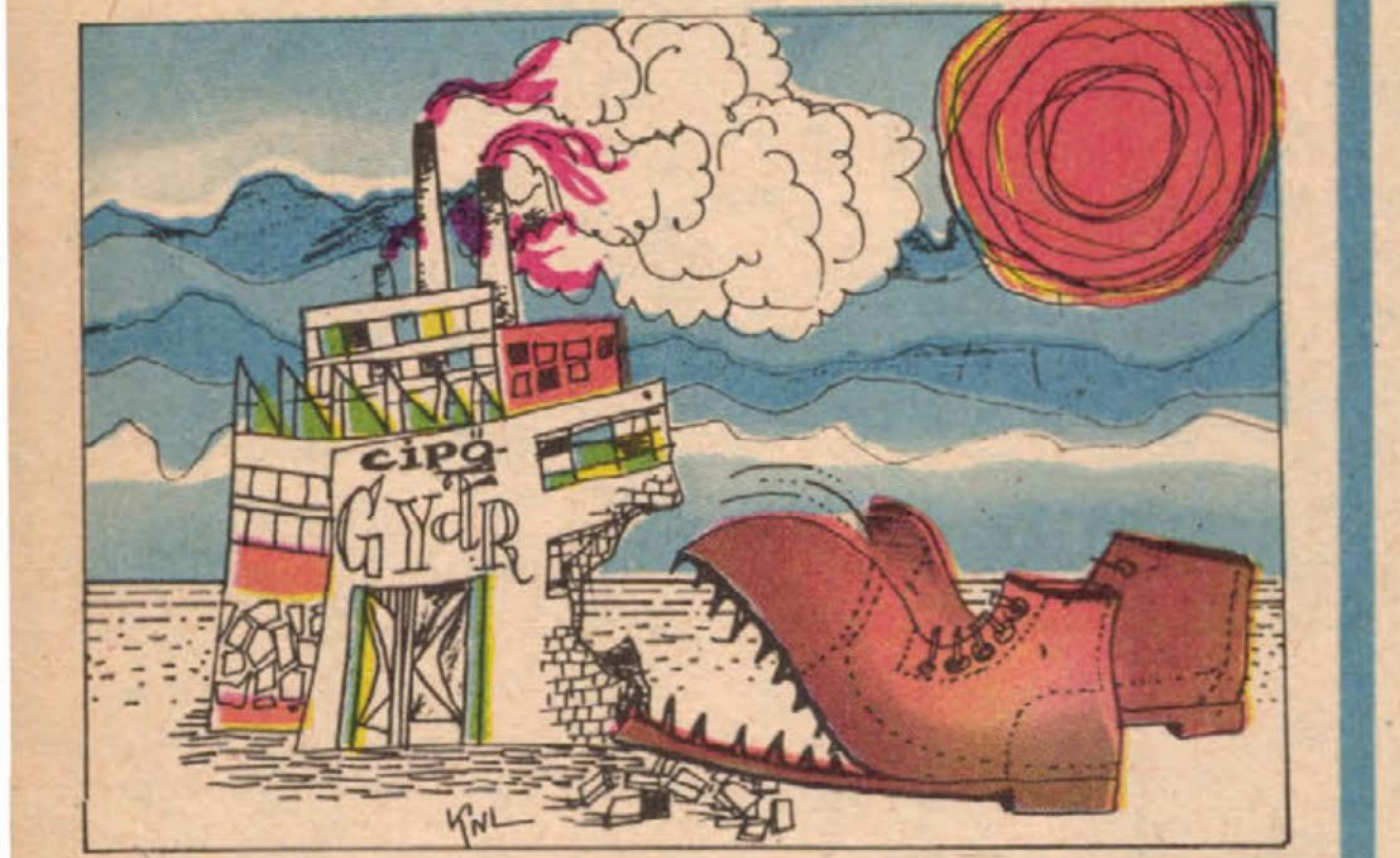


MODERN FILM

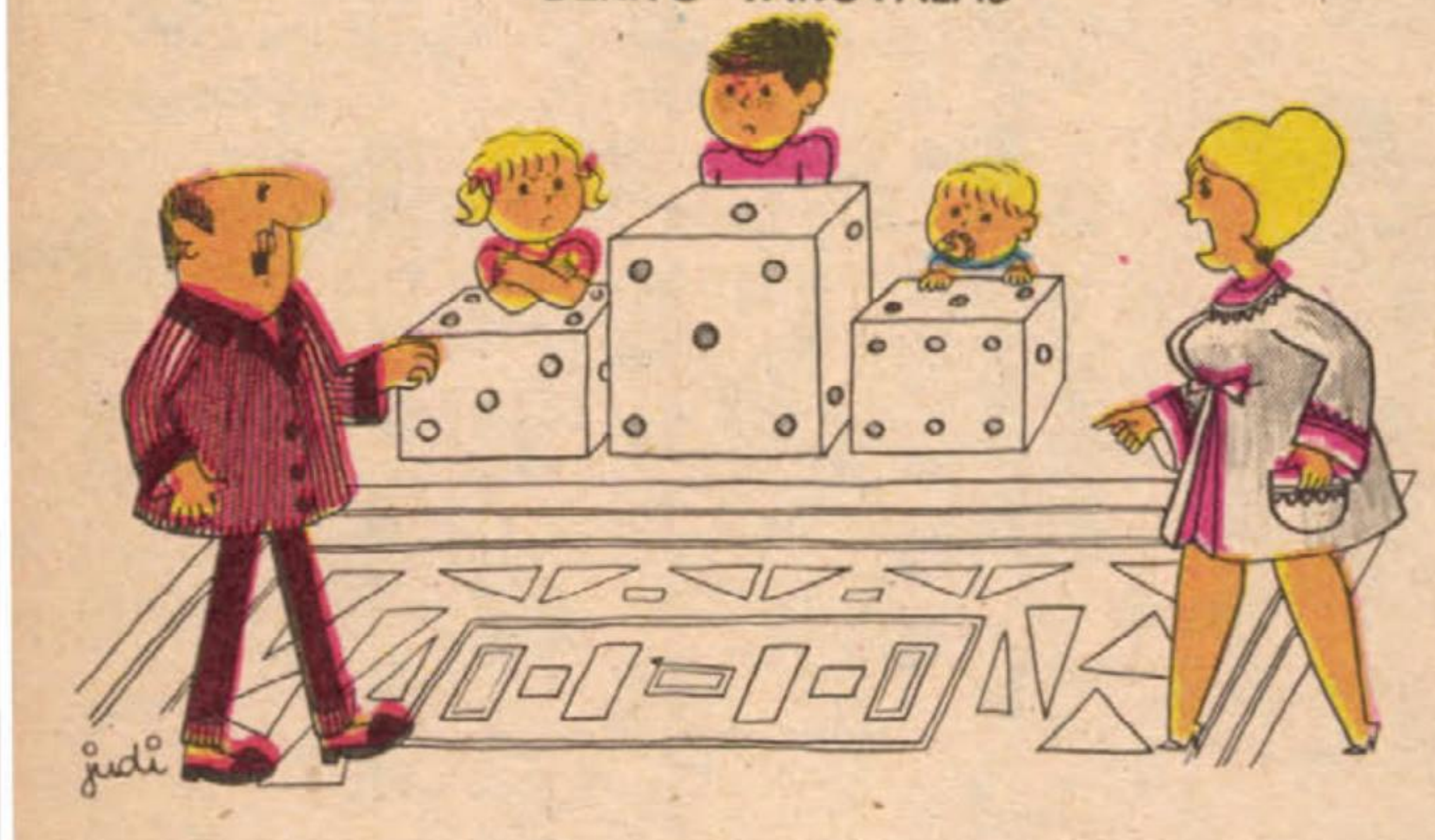


– Egy kicsit több elidegenedést kérek!...

A SELEJT BOSSZÚJA



BÉKÍTŐ TÁRGYALÁS



GŐZÖLT KALAPBAN JÁROK

Napok óta gyötör a félelem, kínoz a szorongás, bújdokolva járok az utcán merő egy rettegésben, hogy mikor bukom le a kalapom miatt, amely — bár csak hetvenhárom forintos kalap — mégis meggőzöltetett.

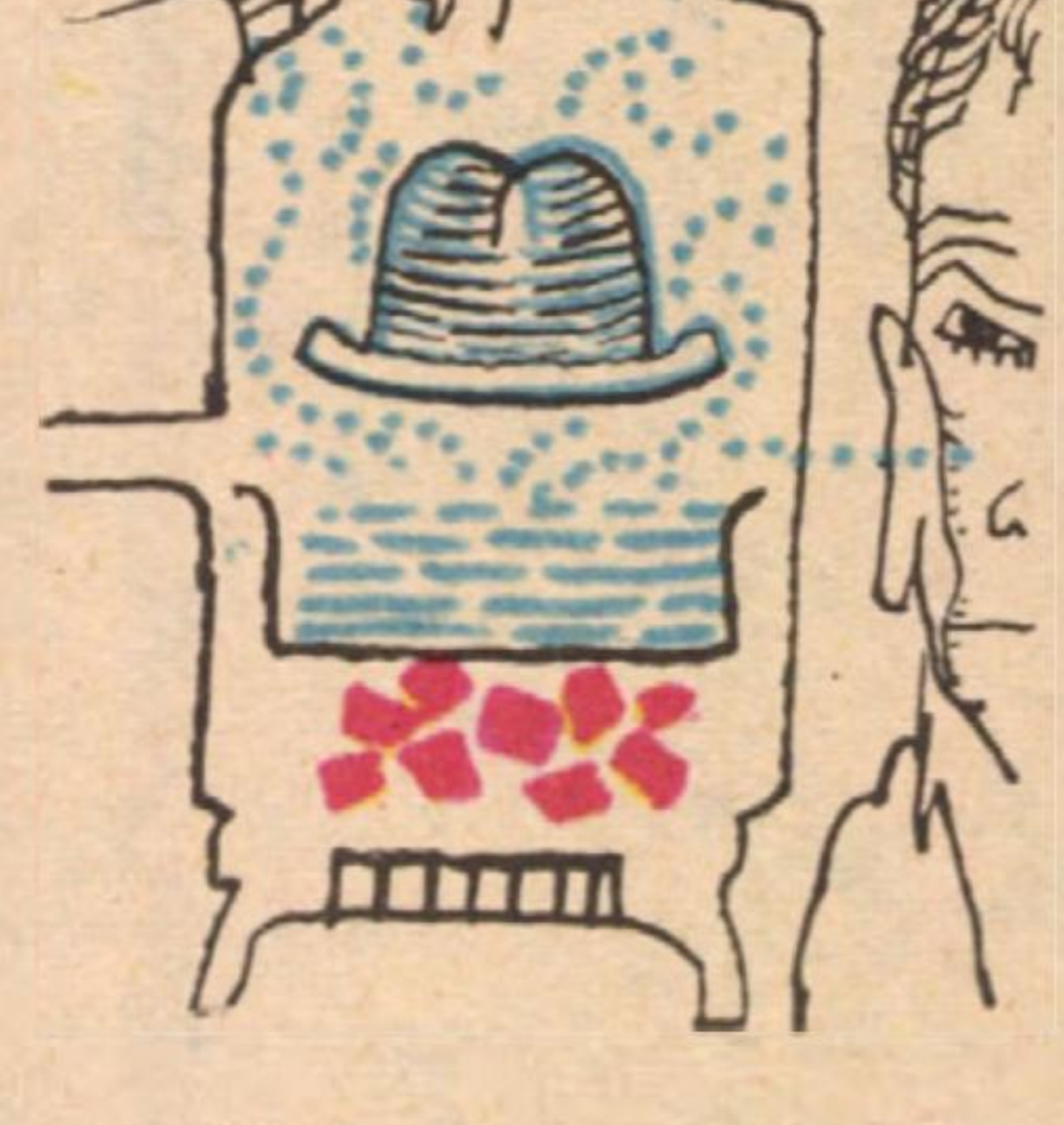
Teszem ezt a töredelmes vallomást annak reményében, hogy enyhítő körülménynek számít nekem, valamint bűntársamnak, az eladó kartársnak is.

Történt 1968. december 18-án délután öt óra tájban, hogy betértem a New York házban levő férfi divatáru üzletbe avval a nem titkolt szándékkal, hogy kalapot vásároljak.

A szokatlanul szívélyes eladó, (bár az üzlet önkiszolgáló, s bár nagy volt a forgalom), készségesen állt rendelkezésemre, egymás után próbálta rám a kalapokat, majd amikor kiválasztottam ama hetvenhárom forintos fejrevalót, közölte velem, hogy meggőzöli.

Fogalmam se volt és máig sincs arról, miért kell a kalapot meggőzölni, de gondolom, nem az eladó hobbyja volt a gőzölés, nem is valamiféle kereskedői fogás, hiszen én már kimondtam az áment, megvettem volna a kalapot amúgy natúr állapotában is.

Ám akkor megszólalt a boltvezető kartárs sztentori hangon:



— Hetvenhárom forintos kalapot nem gőzölünk!

Majd amikor a másik, hasonlóan szívélyes eladó is a tilalom ellenére meggőzölt egy hetvenhárom forintos kalapot, a vezető kartárs radikálisan érvényt szerzett akaratának: kikapcsolta a gőzt.

Megkérdeztem ekkor az én eladómat, miért nem szabad a hetvenhárom forintos kalapot gőzölni? Ő cinkosan hunyorított, nyugtatva integetett és a fülembe súgta: „az önét már meggőzöltem".

Ebből megértettem, hogy fogjam be a számat, legyek boldog a gőzöléssel, fizessek és menjek.

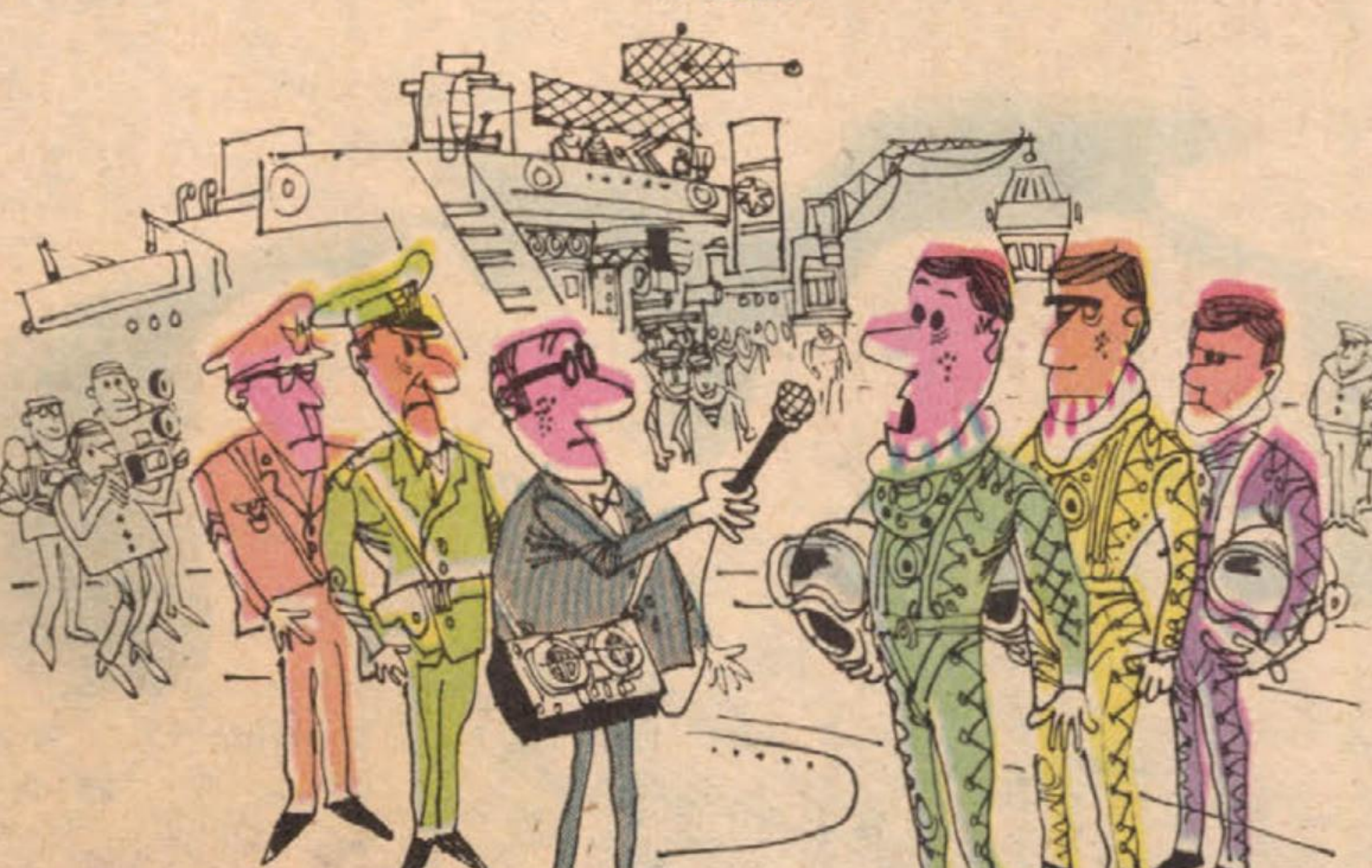
Szót fogadtam hát, fizettem és távoztam, de boldog — mint bevezetőmben vallottam — nem vagyok, sőt... Túl ugyanis a bűntudaton nagyon izgatja a fantáziámat, miként osztályozzák a kalapi szolgáltatásokat. Én valahogy így képzelem el:

A kalapnak, ha annak értéke százötven forinton felül van, jár gőzölés — ha kétszáz forinton felül van, jár neki plusz párolás — ha háromszáz forinton felül van, mindezen túl izótop kezelésben is részesítendő.

Sólyom László

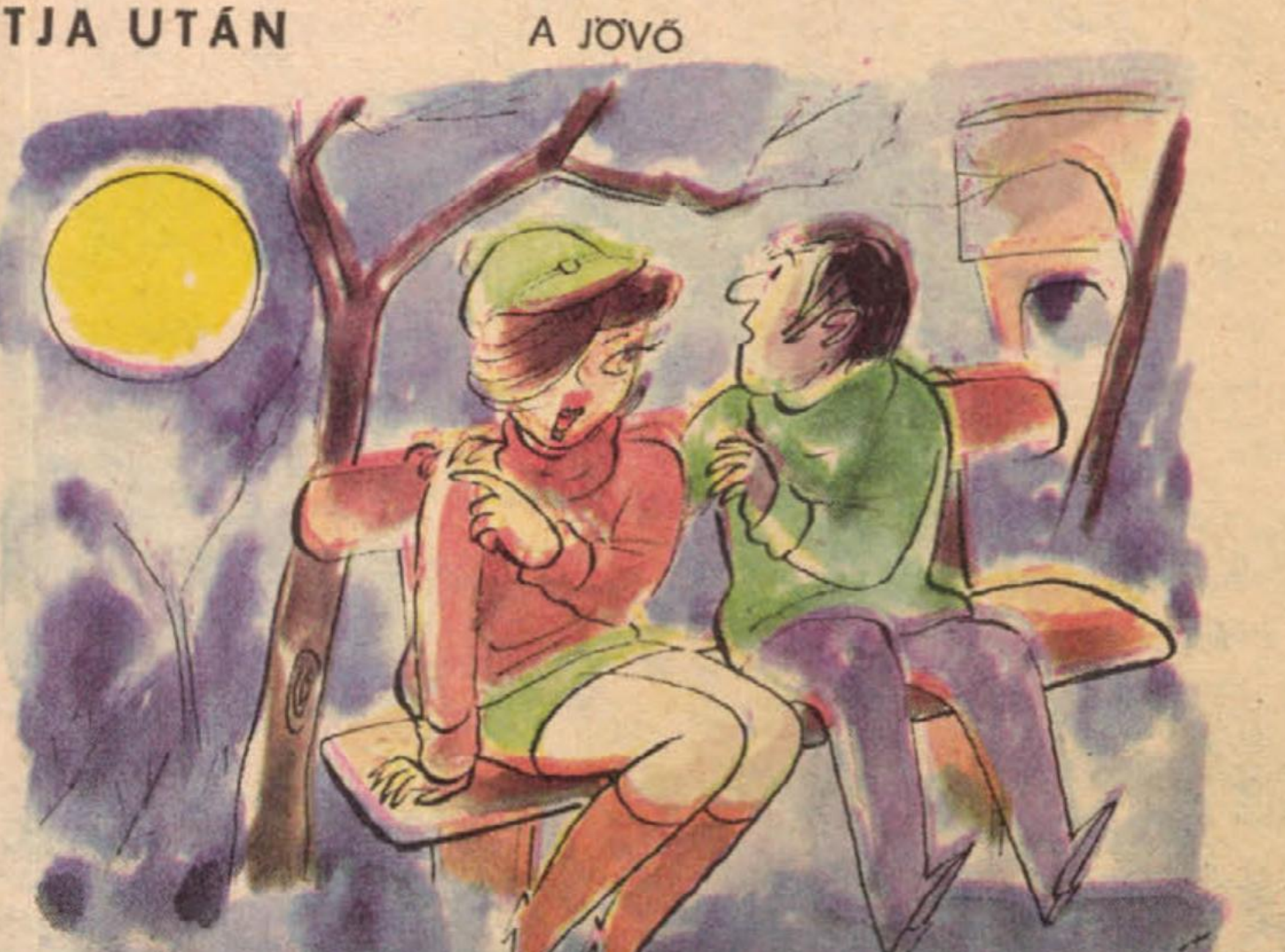
AZ APOLLO 8 ÚTJA UTÁN

A JELEN



– Akkor voltunk begyulladva a legjobban, amikor azt hittük, hogy influenzánk van...

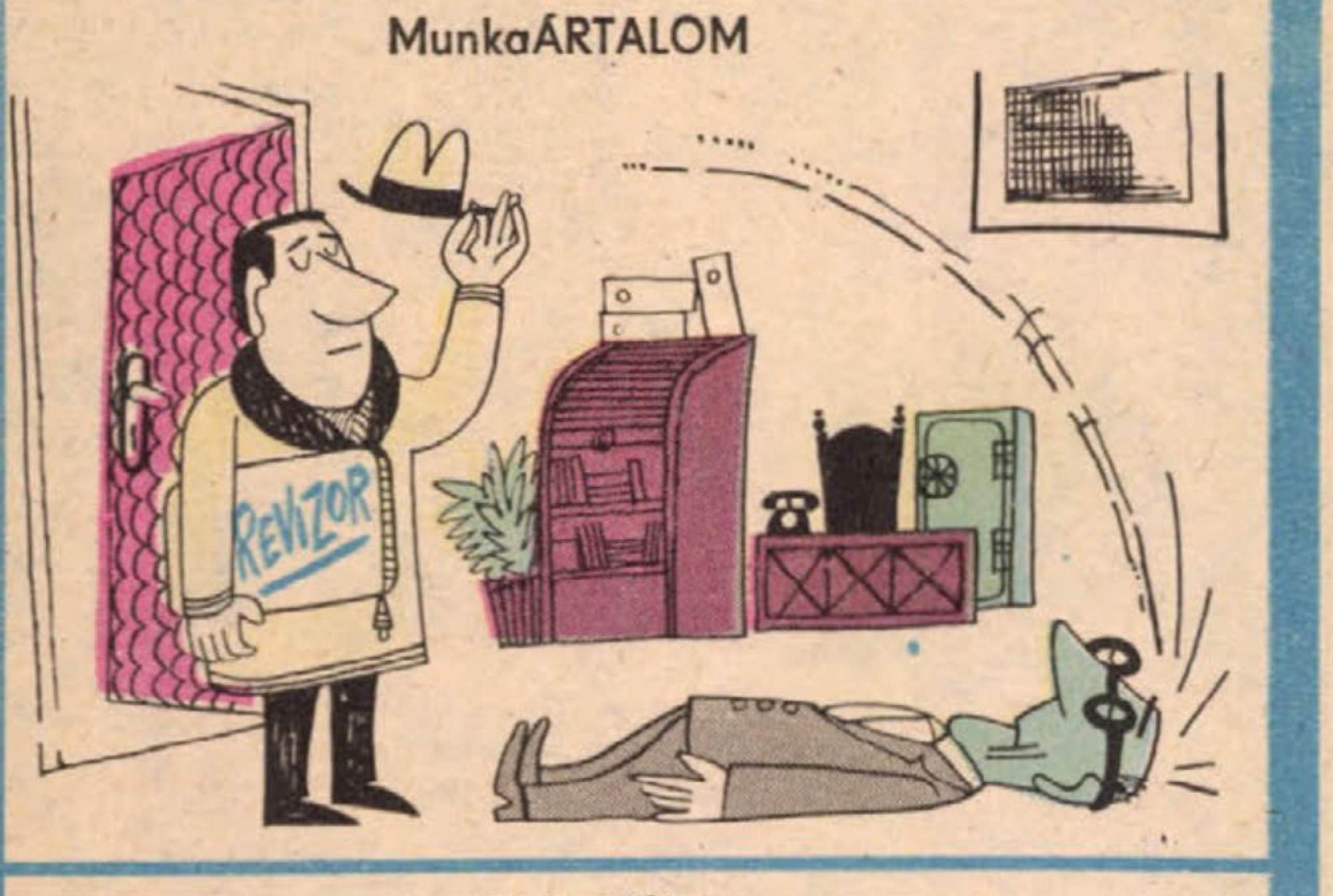
A JÖVŐ



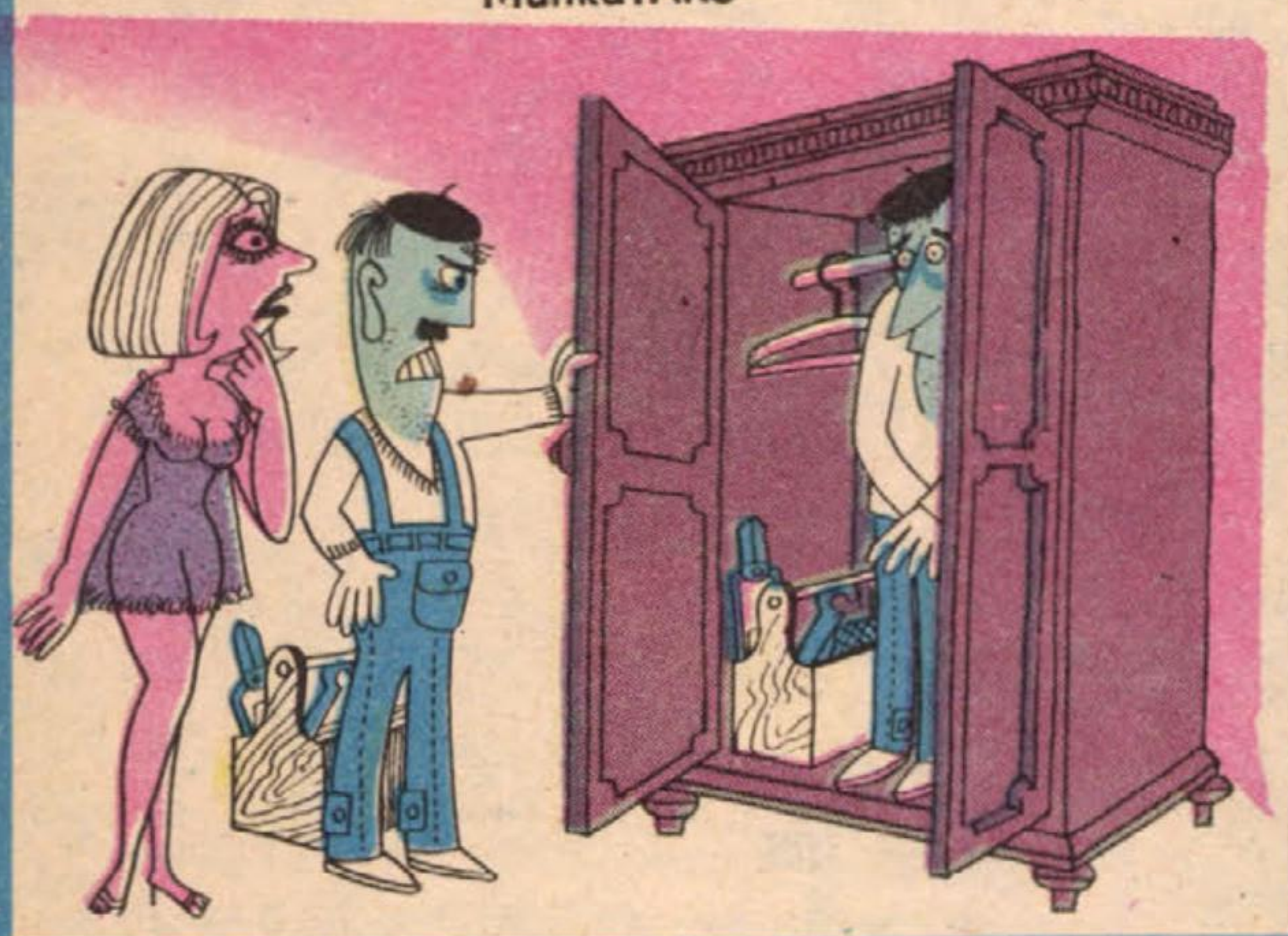
– Ne, Pista!... Onnan fentről figyelhet a mama...

RAJZOS ÉRTELMEZŐ SZÓTÁR

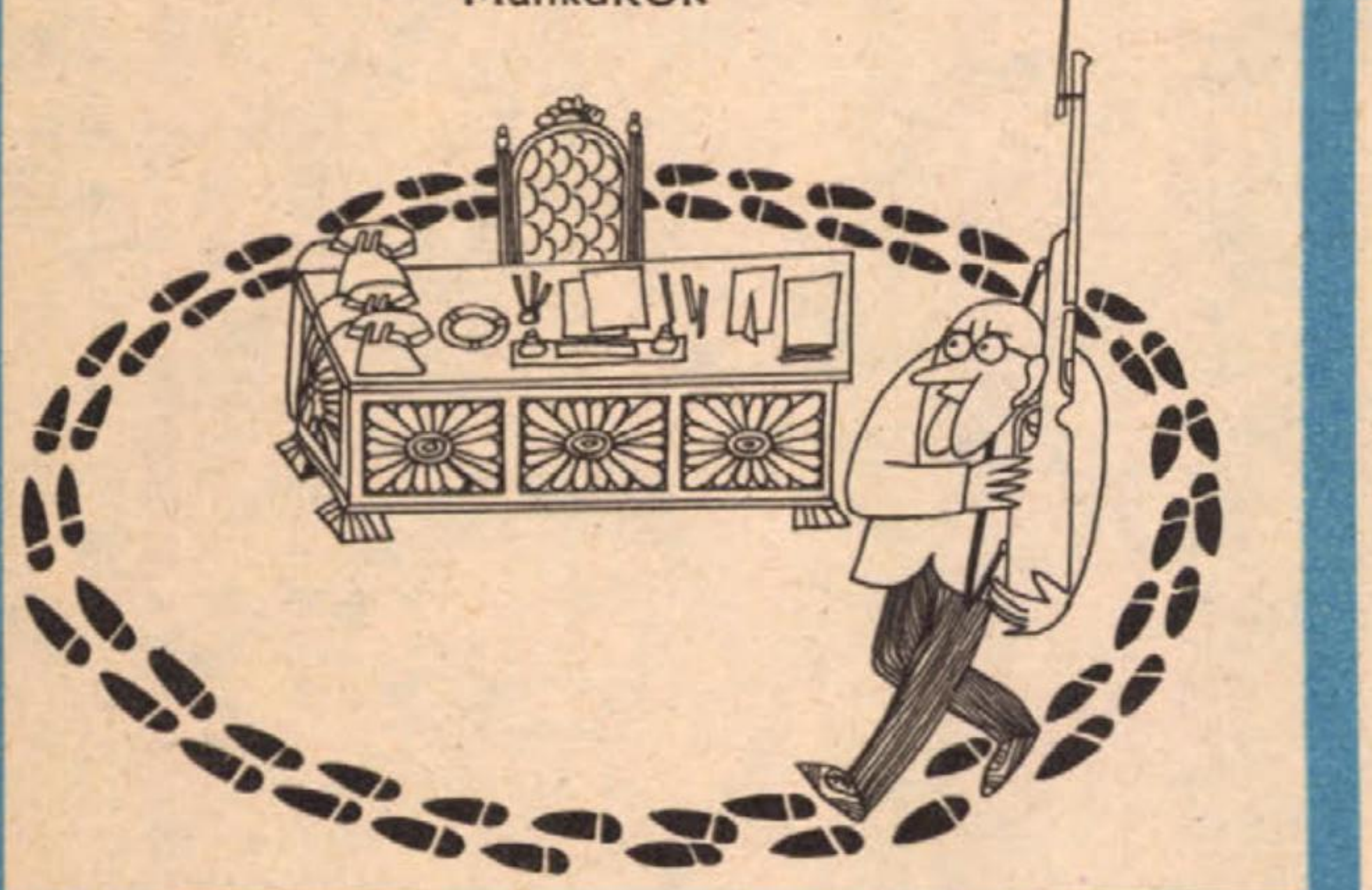
MunkaÁRTALOM



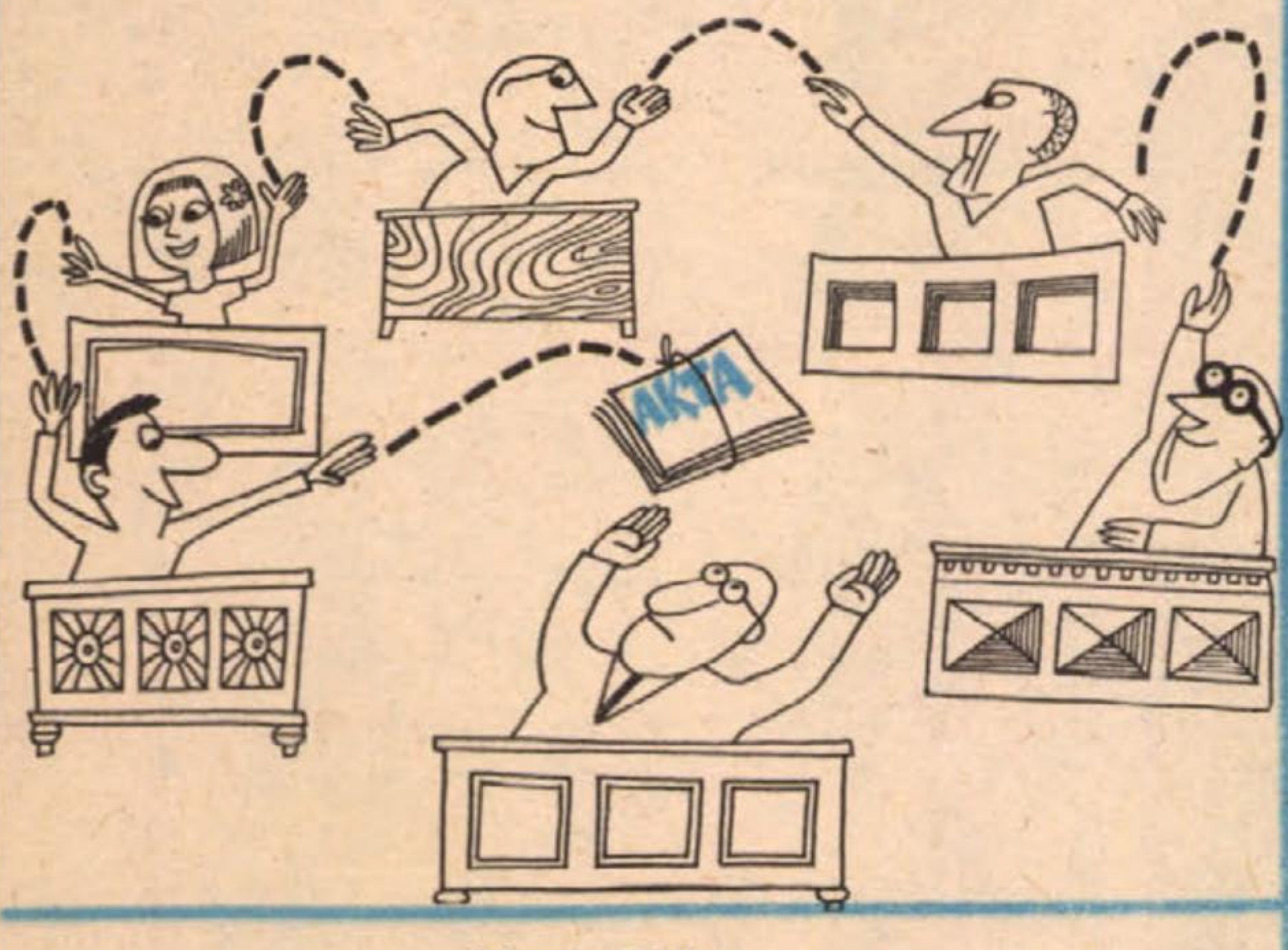
MunkaTÁRS



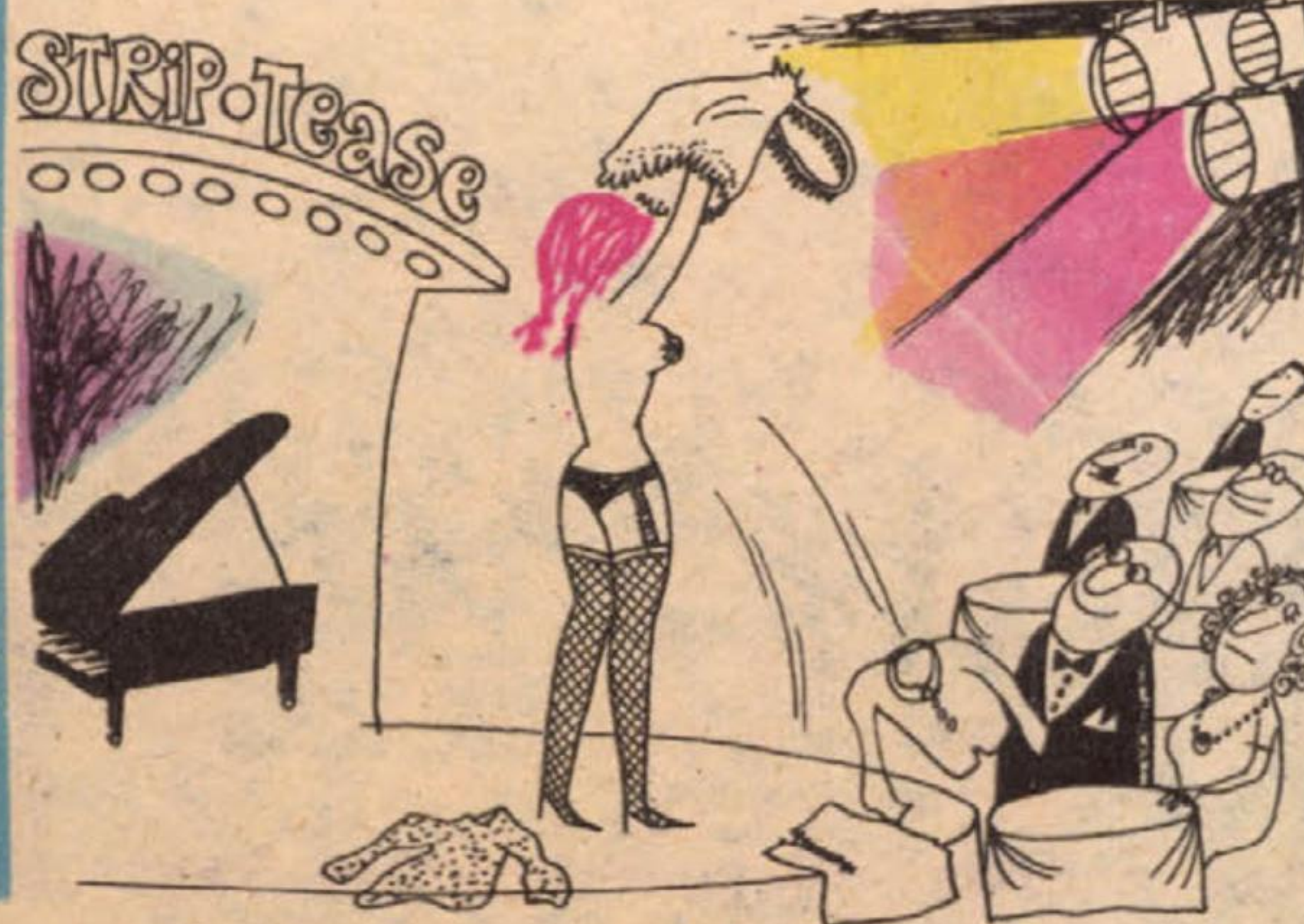
MunkaKÖR



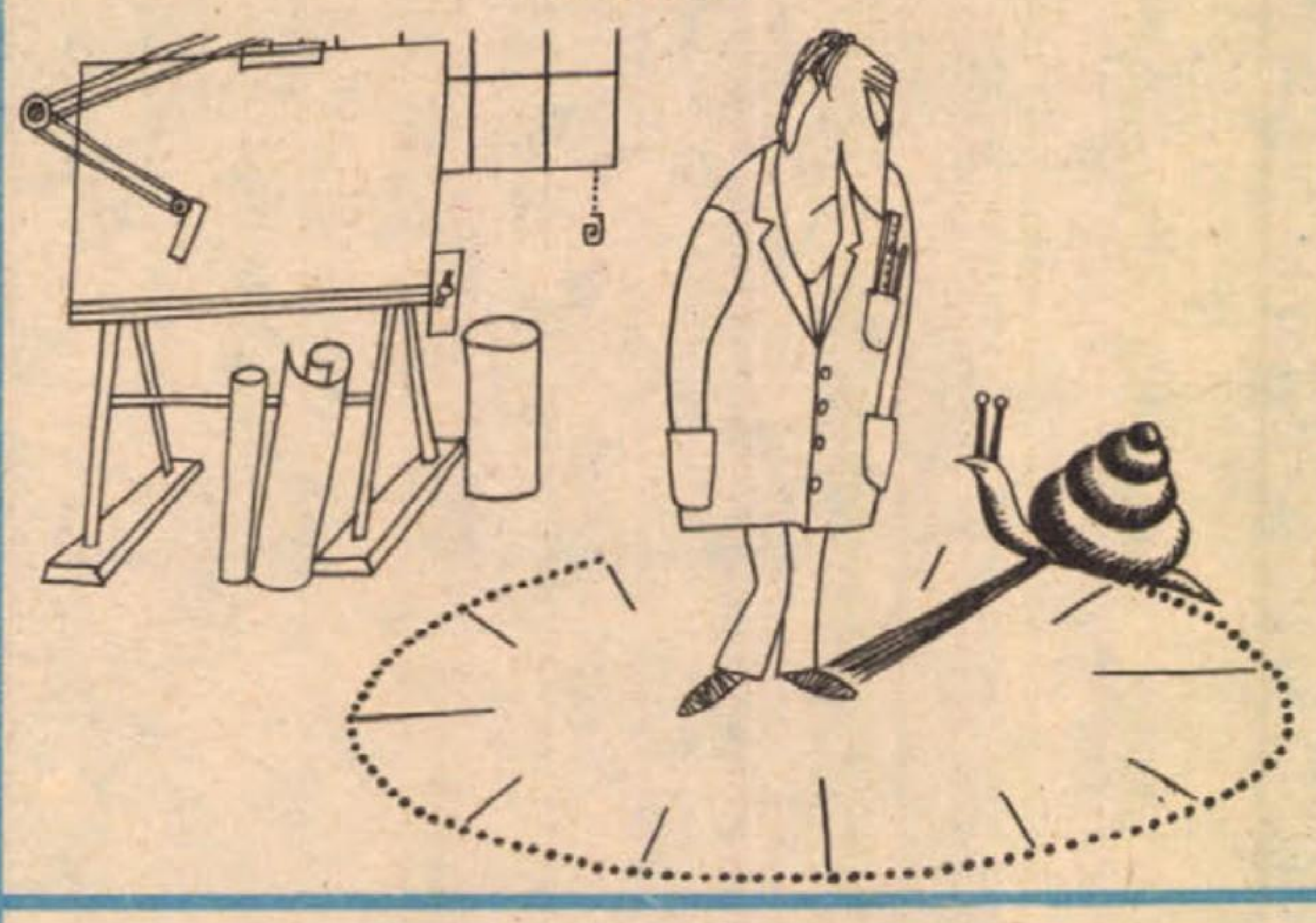
MunkaKÖZÖSSÉG



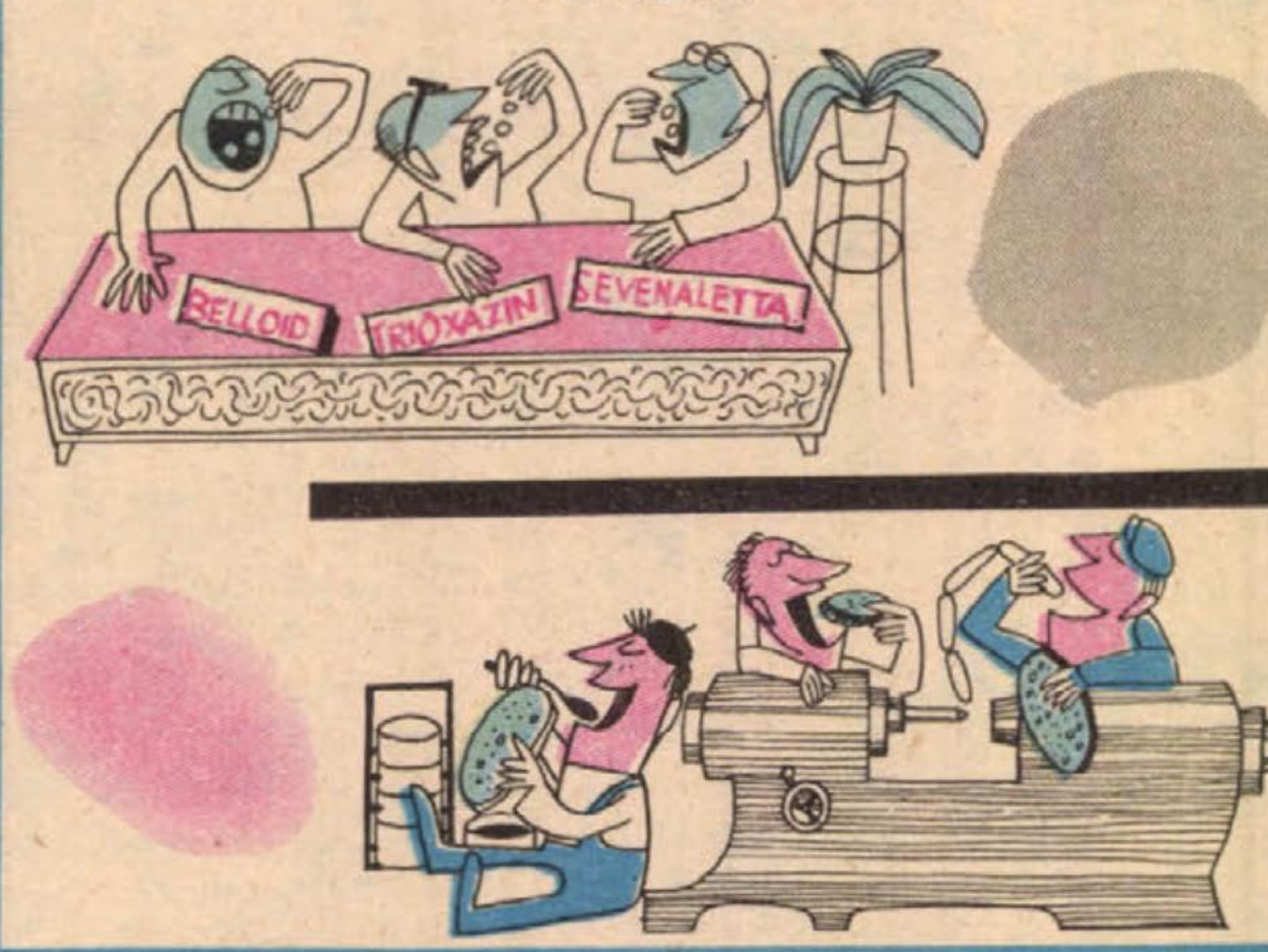
MunkaRUHA



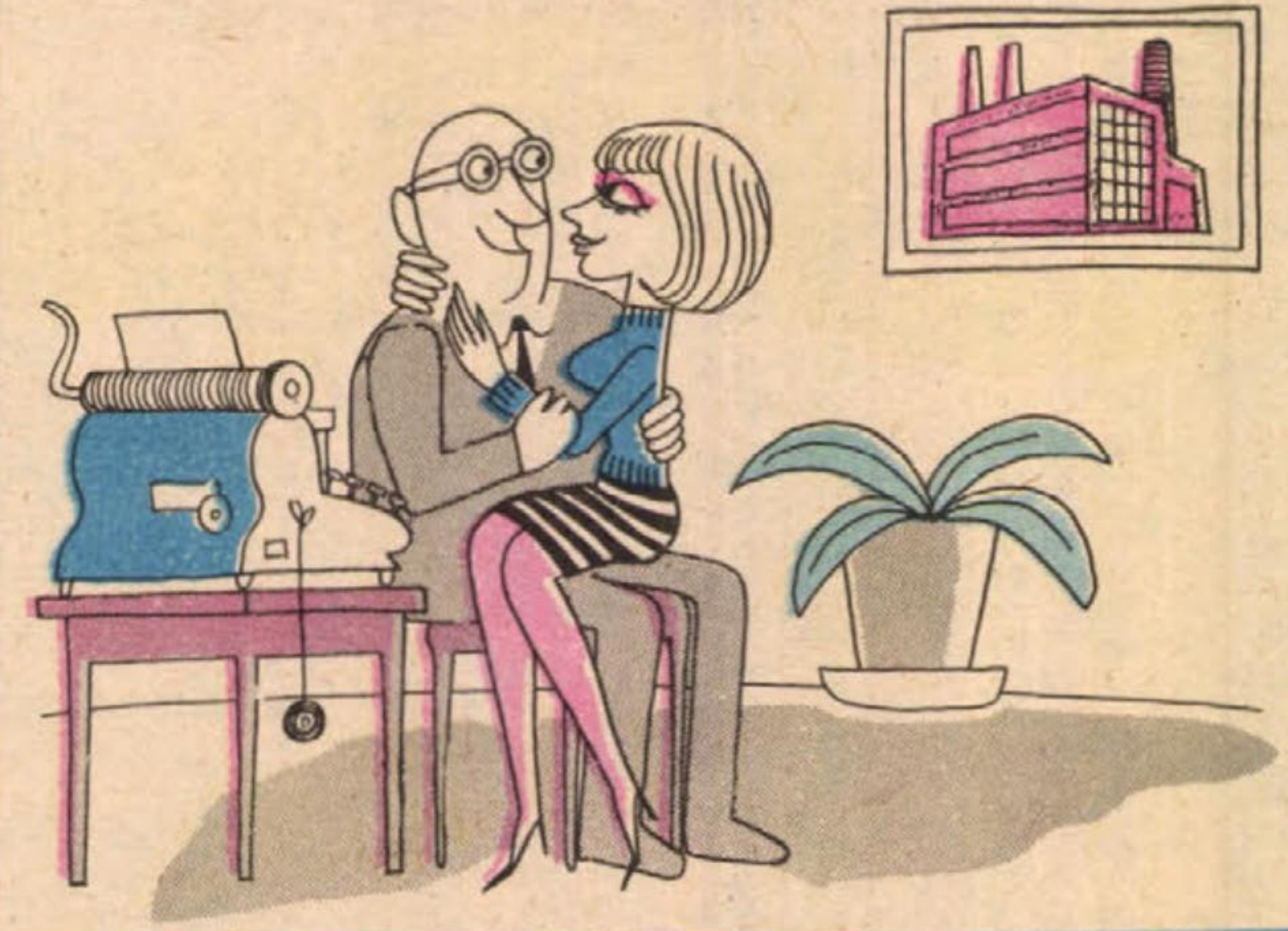
MunkaÓRA



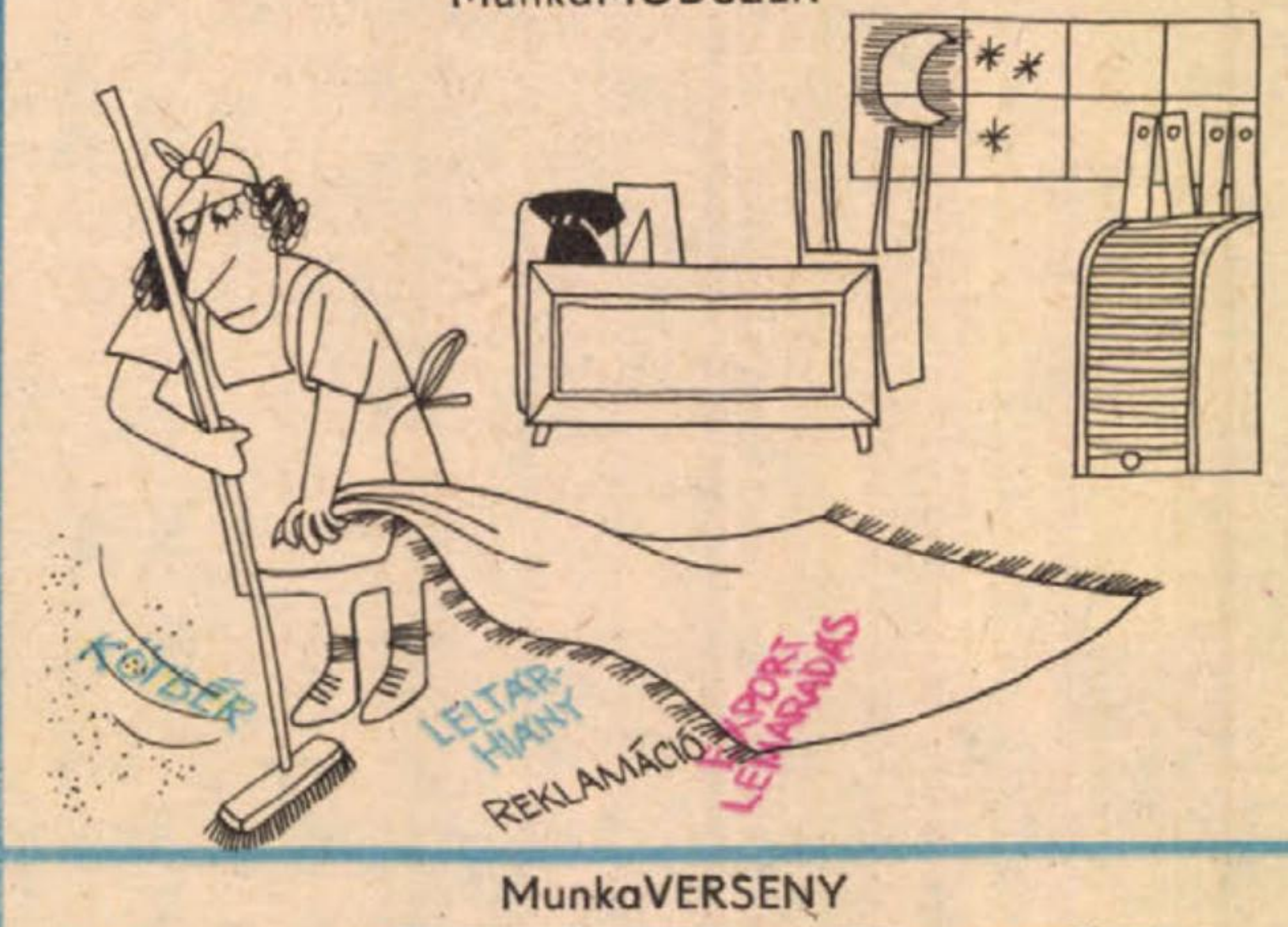
Munka EBÉD



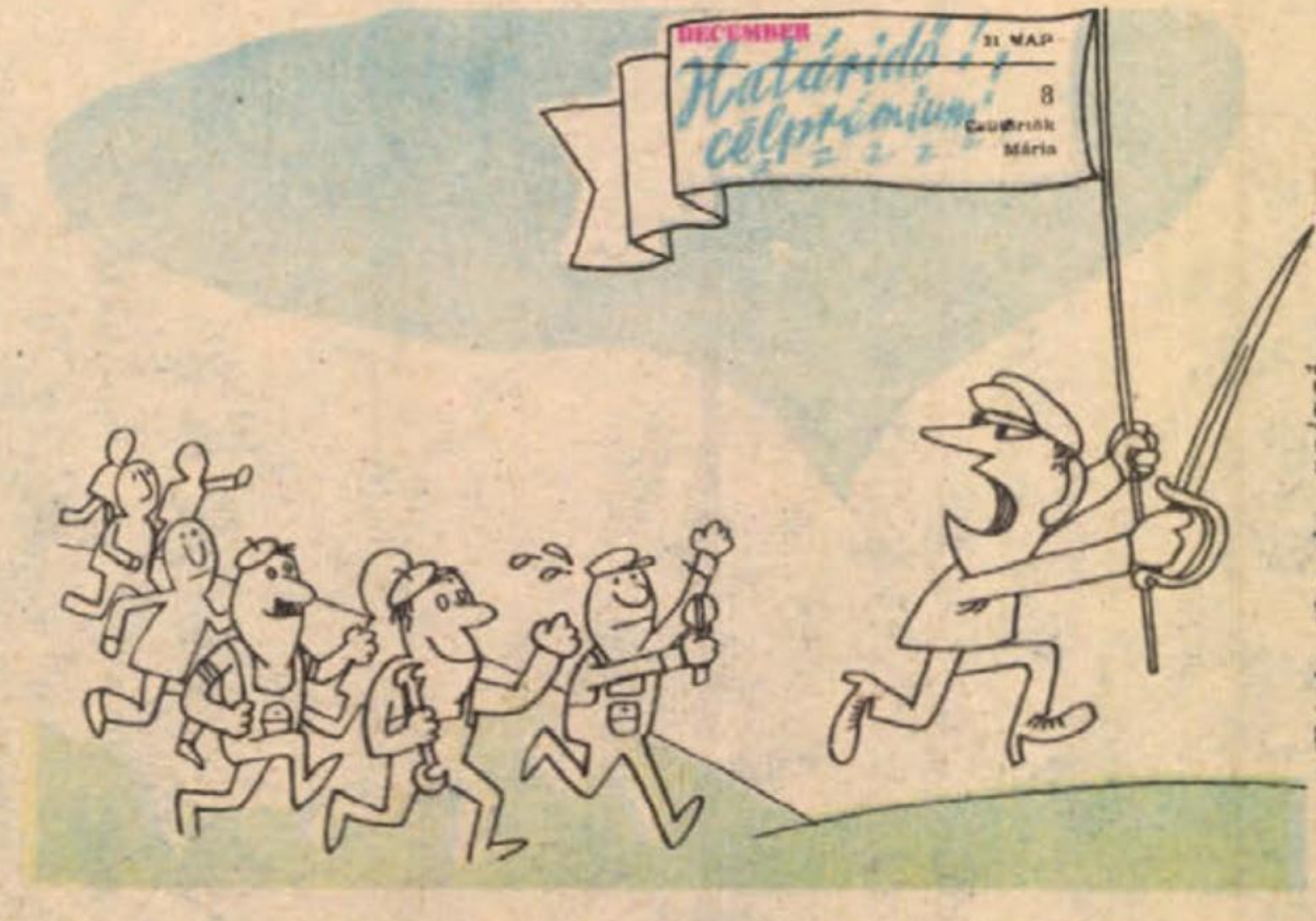
MunkaVISZONY



MunkaMÓDSZER



MunkaVERSENY



Tóth Gyula rajzai

NÉPSZERŰSÍTEM A TYÚKOKAT

Pályázat itt — pályázat ott, elhatároztam, hogy indulok az egyiken, mégpedig az Országos Baromfiipari Vállalat reklámpályázatán. A vágott baromfit népszerűsítő jelszót, vagy jelmondatot kellett beküldeni. A győztes 10 ezer forintot kap.

Rövid idő alatt gyártottam egy — szerintem ragyogó — jelmondatot. Így hangzott:

„Mondja marha, mért oly bús?
Olcsóbb a tyúk, mint a hús.”

Konzultálás céljából felkerestem egy gyakorló reklámszöveg írót. Ő azonban elhúzta a száját és kategorikusan kijelentette: „Ez nem fog menni.”

... Egyszóval rájött — gondoltam búsan, hogy ... izé ..-. kikölcsönöztem a szöveget az egykori halplakátról. Pedig az oly régen volt, azóta nemzedékek nőttek fel. De ő közben már folytatta:

— Ez egy rossz reklámszöveg. Mert nézzük csak:

„Mondja, marha!” Ez tulajdonképpen a szarvasmarhához szól, de a vásárló olvassa és hátha valaki magára veszi. Kész botrány. Mert így nem lehet a kedves vevőhöz szólni. Reklám-mondatban semmiesetre sem. Ezt ezért utasítanák el.

„Miért oly bús?” — Szükséges-e ezt hangsúlyozni? Egyáltalán, miért feltételezzük, hogy a marha bús amiatt, hogy a dolgozók fazekába tyúk is főhet? Lelkesedjék inkább, hogy bővült a választék! Ha pedig bús, akkor egy reakciós marha. Ez a kitétel zavaróan hat. ezt feltétlenül kihúznák.

Ezzel ugrott az első sor. De még itt a második!

„Olcsóbb a tyúk, mint a hús.” — Ez önmagában véve helyes, igaz is; ennek van határozott mondanivalója. De megsértődhet a marhahúsipar, tisztességtelen versenyt emlegethet... Nem lehet a másik árut sem lejáratni, már volt zűr ilyesmi miatt. Ezt ezért nem fogadnák el.

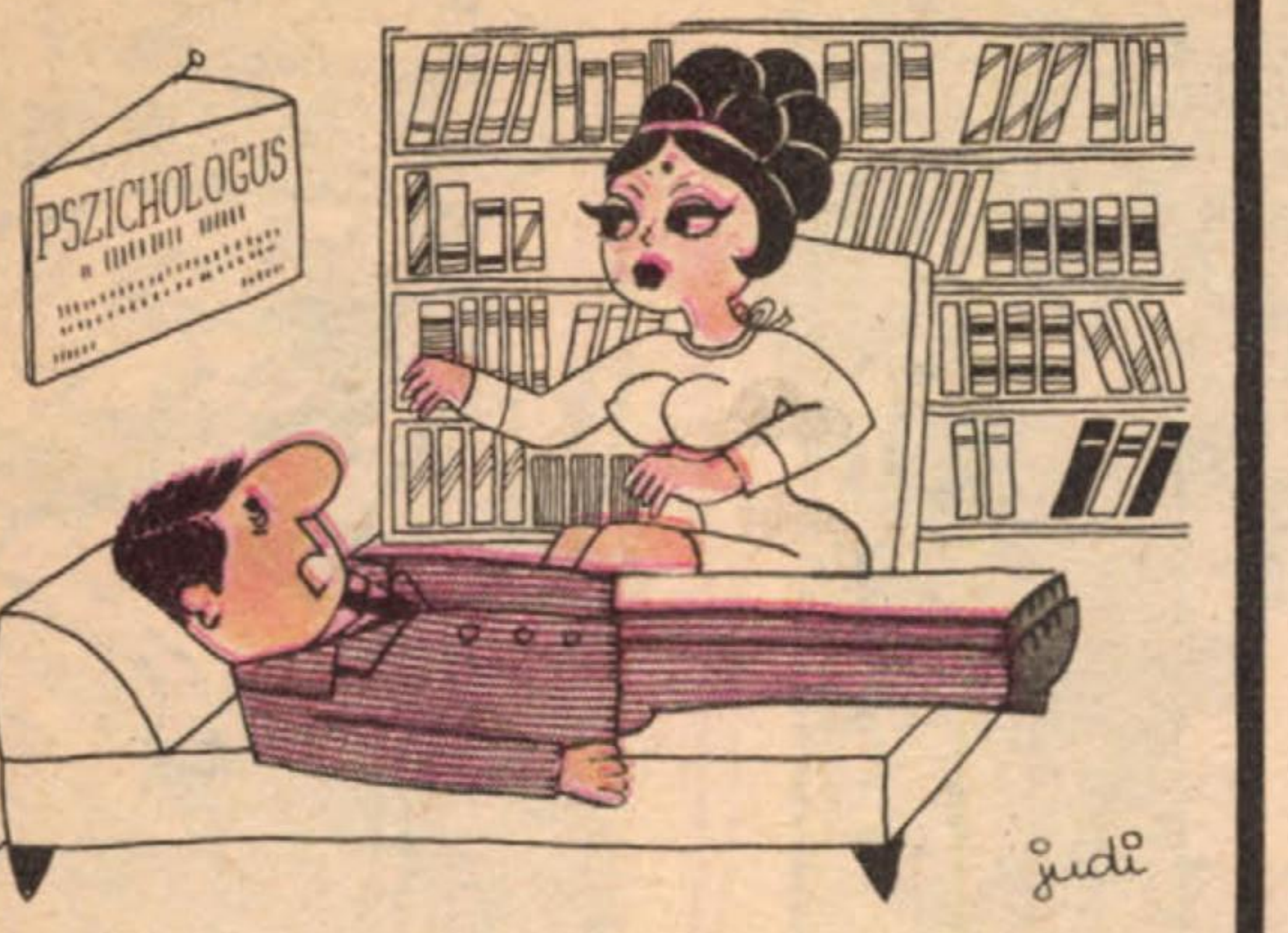
Szomorúan téptem össze a jó kis jelmondatot. De diszkréten még megkérdeztem:

— Ön indult a pályázaton?

— Hogyne —, felelte. — S ha megígéri, hogy sehol, soha nem használja fel ezt az ötletet, elárulom, hogy mi az én jelmondatom. Rövid és velős, az, ami kell: „Vágottbaromfit a Baromfiboltból!” — No, ugye?! Hogy jön ehhez a maga szüleménye?

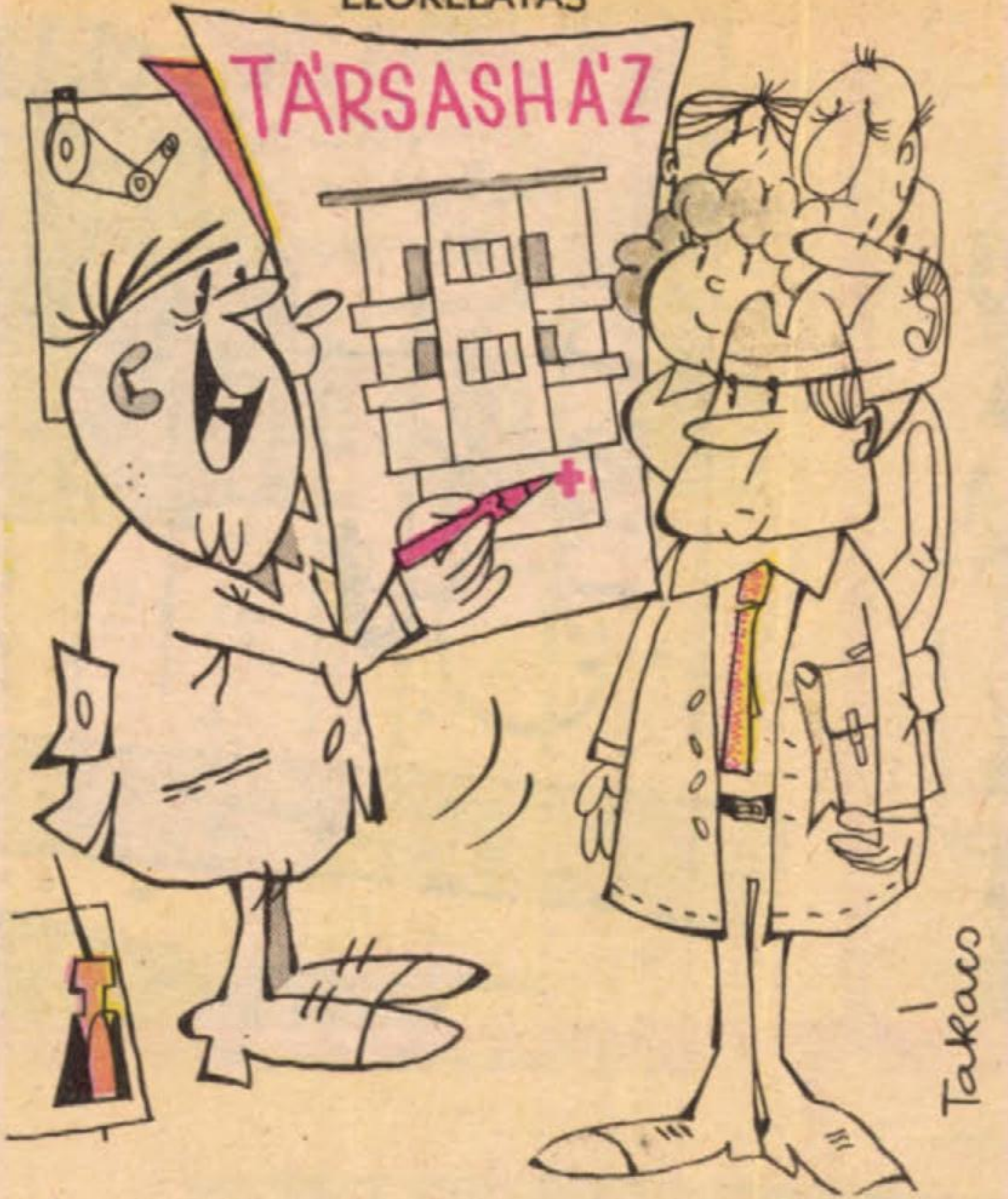
Földi Iván

ALTATÁS HIPNÓZISSAL



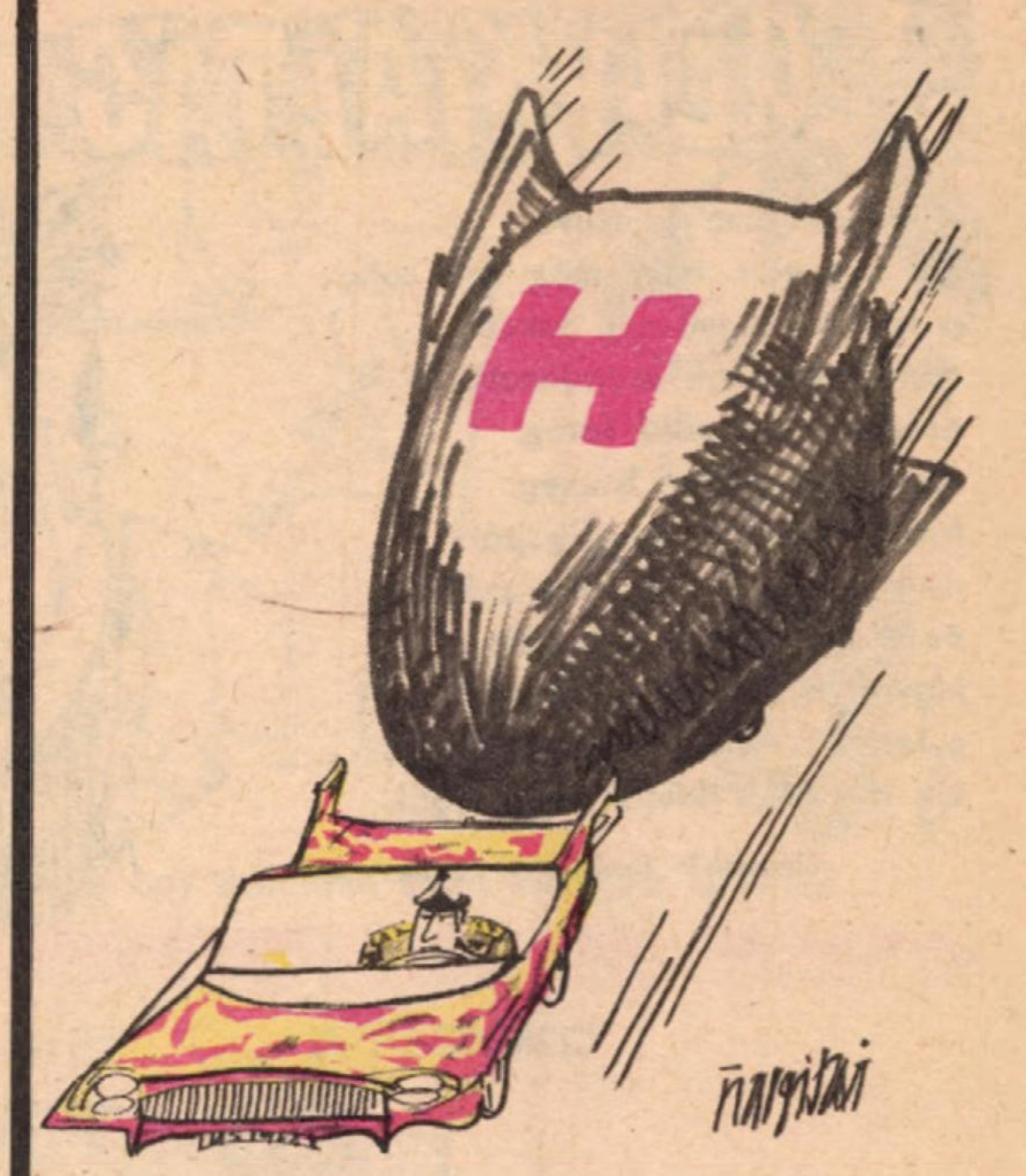
– Doktornő, ha így néz rám, nem tudok elaludni.

ELŐRELÁTÁS

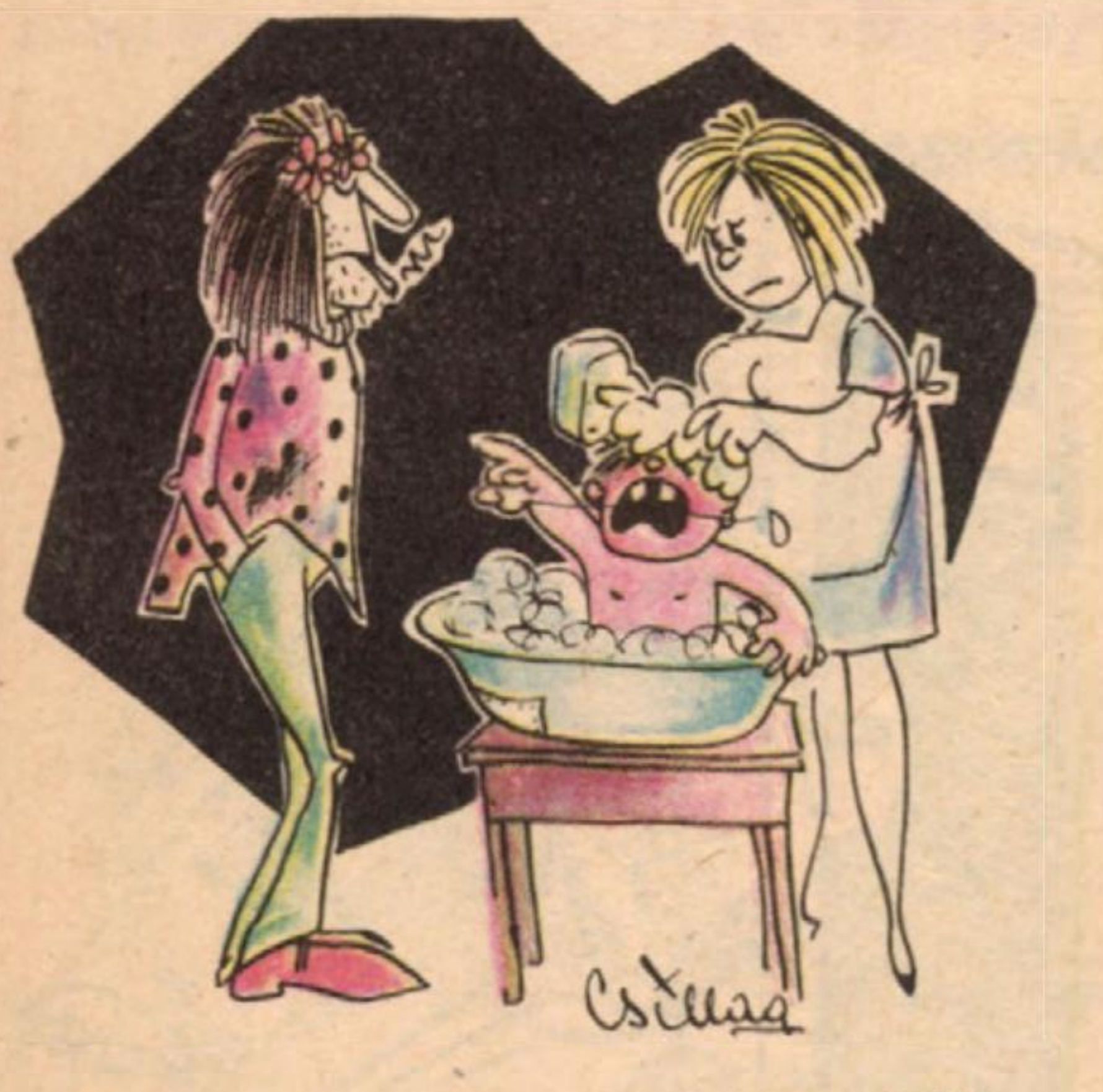


– Az alagsorba beterveztem egy ideggyógyászati rendelőt is.

VESZÉLYES UTÁNFUTÓ



JOGOS SZEMREHÁNYÁS



– A papának persze nem muszáj!

ITT A VILÁG VÉGE!

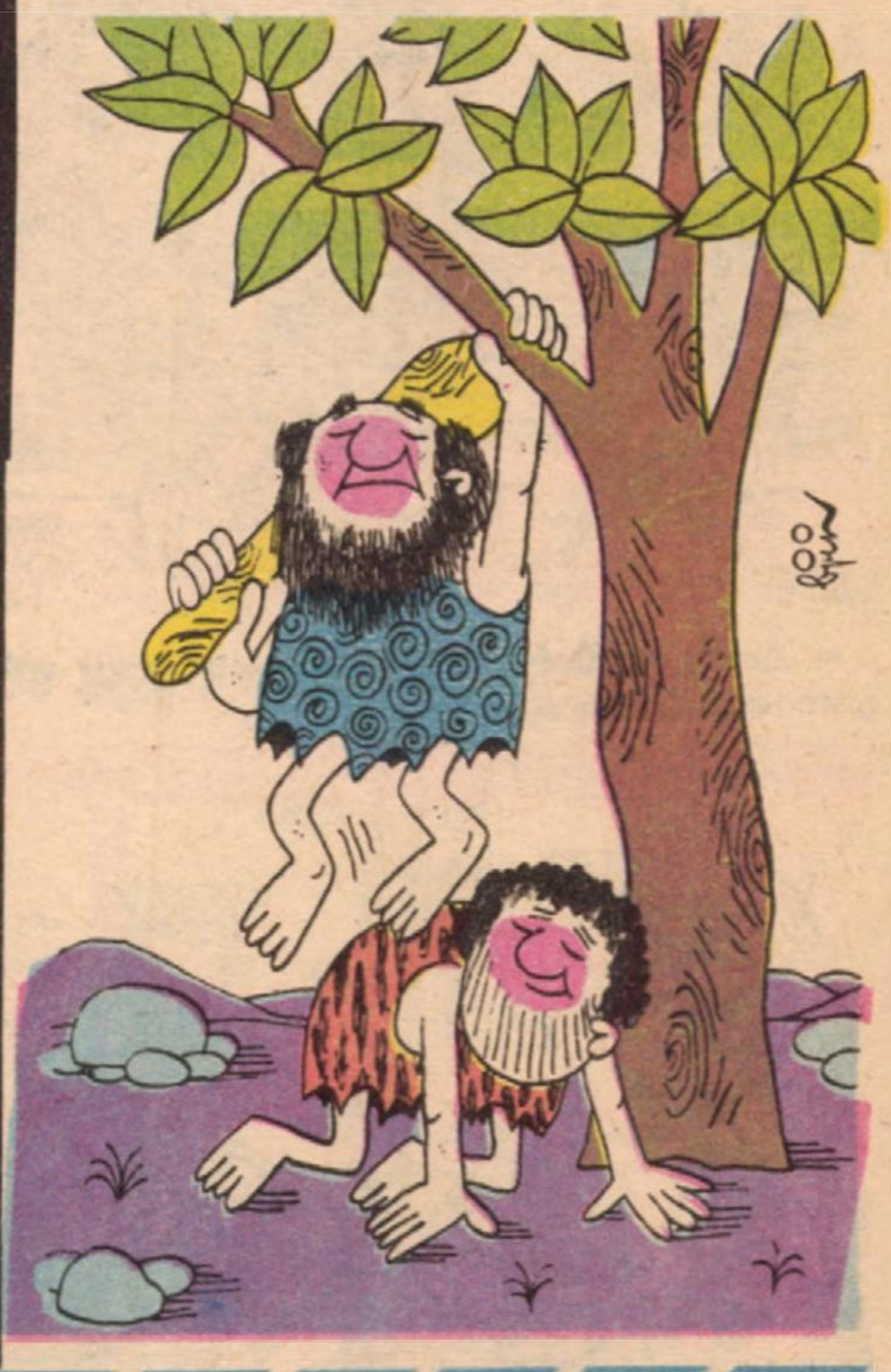
Az angliai Hartfordban egy vallási szekta házilag készített lapjában a következő felhívás jelent meg:

„Közeleg a világ vége! December 11-én pontban 12 órakor megsemmisül a bűnős Föld! Térjen meg Ön is! Vegyen részt utolsó imaóránkon!

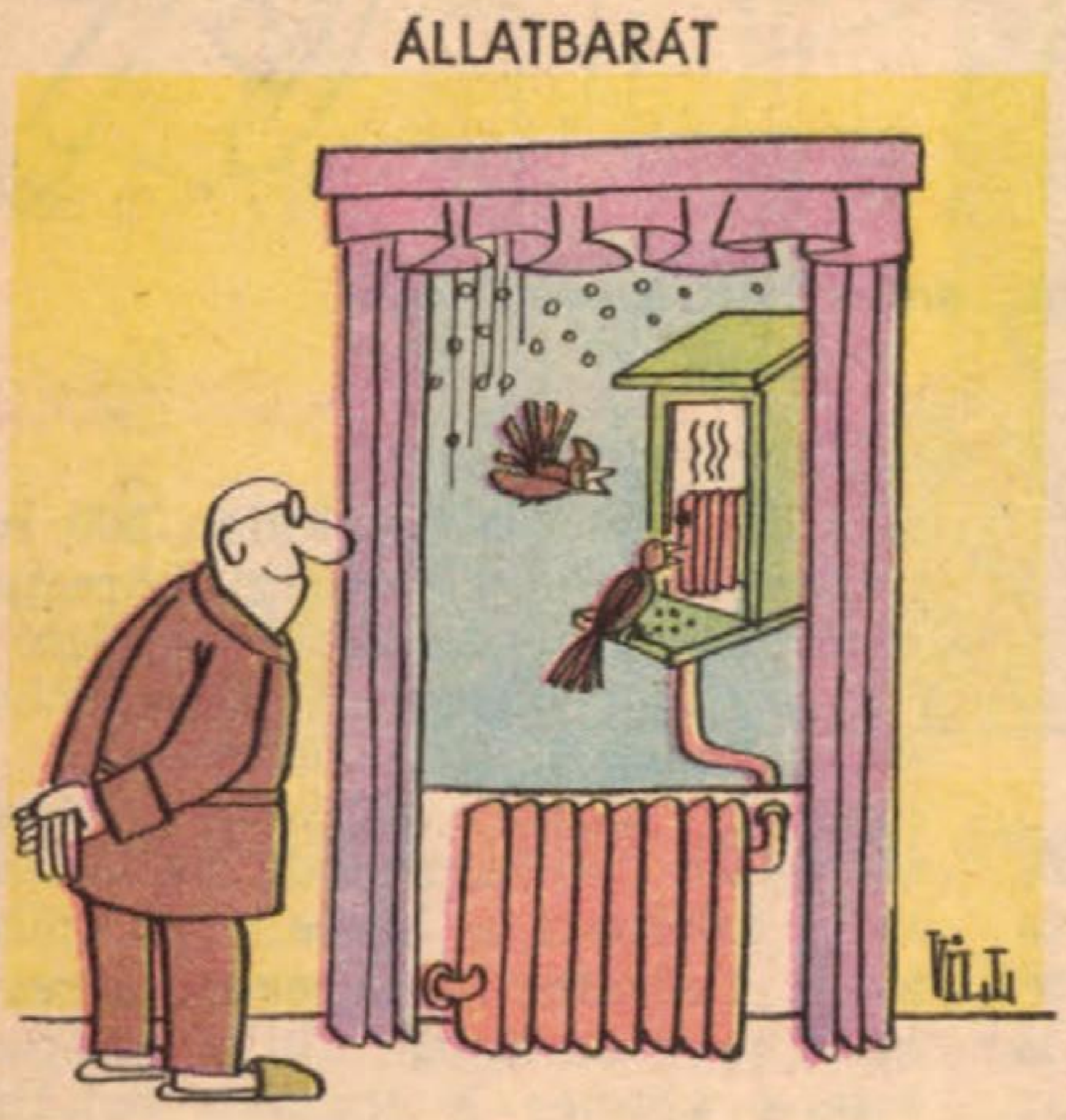
A megdöbbentő szöveg végét a hivek még nagyobb megrökönyödéssel olvashatták. Ez állt ott:

„Minderről beszámolót kap lapunk jövő heti számában . . .”

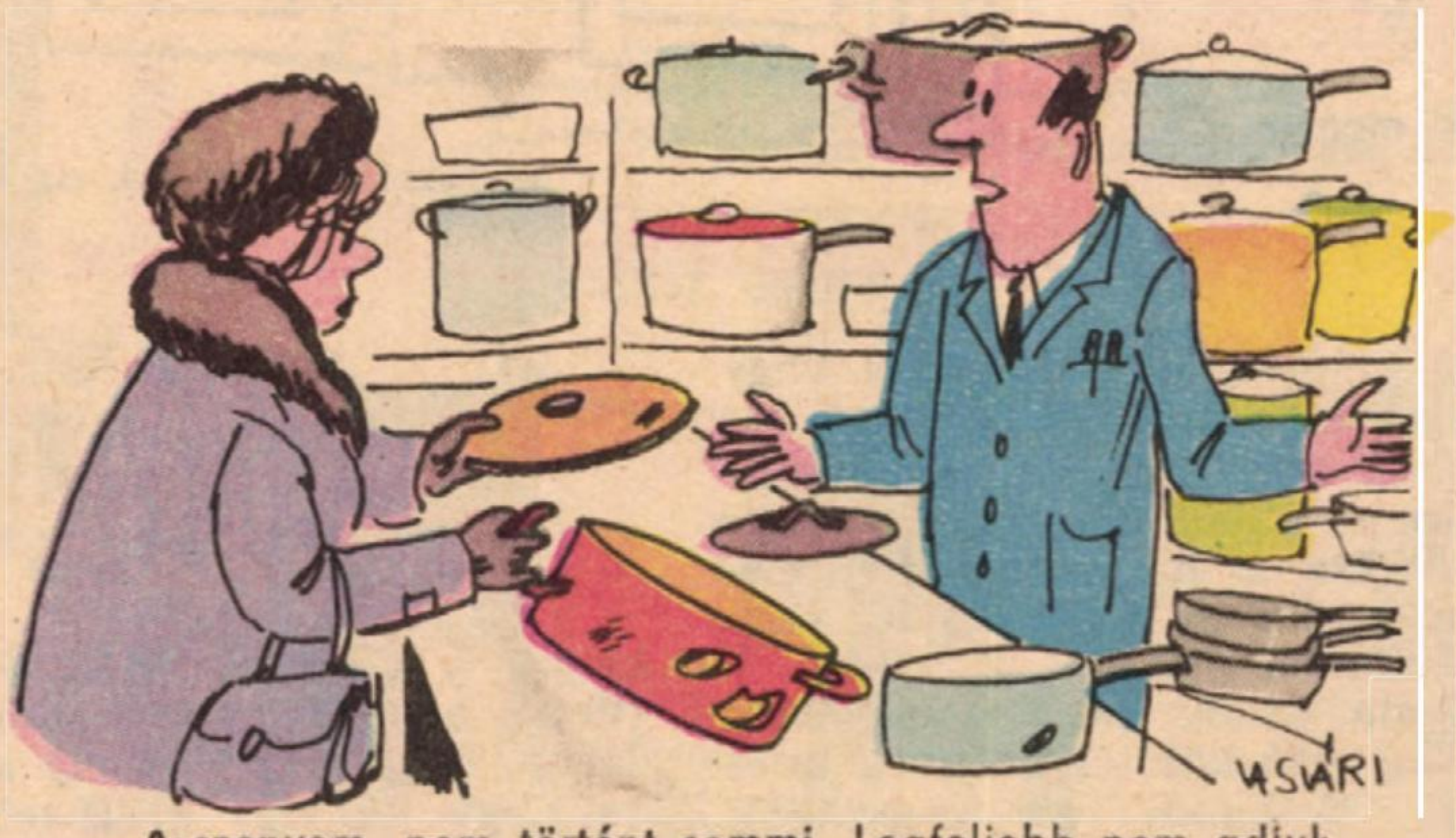
AZ ELSŐ STRÉBER BEOSZTOTT



ÁLLATBARÁT



REKLAMÁCIÓ



– Asszonyom, nem történt semmi. Legfeljebb nem adjuk be a Kiváló Áruk Fórumára . . .

SZIRMAI REZSŐ

LILIOM-variáció

Amikor befordultam az utcába, rögtön láttam, valami nevezetes esemény történt: az utca torkolatában rengeteg nép tolongott. S nyomban észrevettem, az egyik padon egy férfi fekszik, sávos trikóban, afféle helybeli Liliom, körülötte nyolc férfi áll s azzal foglalkozik, hogy Liliom fejét szinte taktusra a pad fájához verdesi.

— Miért verik ezt a szerencsétlent? . . . — kérdeztem a házfelügyelőtől, aki természetesen a tömeg közepén állt, magyarázott, irányított.

— Hogy magához ne térjen! — közölte a derék asszony. — Mert ha eszméletre tér, mind a nyolcat felaprítja paprikásnak.

— Hát mit csinált a szegény? — érdeklődtem jámborul.

De erre már egy felbolydult arcú, frizurájú, öltözékű asszony, aki a házfelügyelő túlsó oldalán tènfergett, adott felháborodott hangon feleletet:

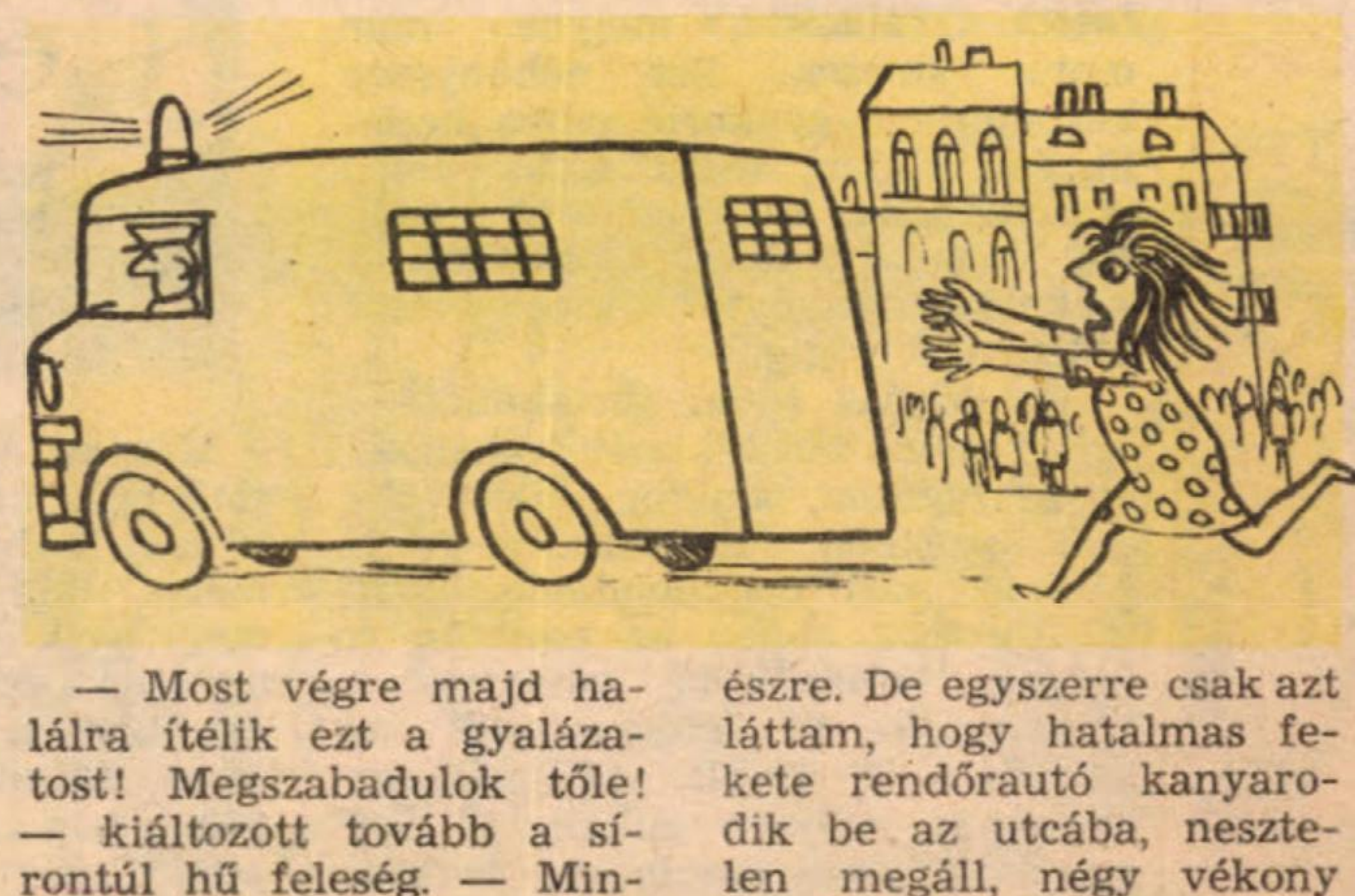
— Miért kérdez ilyen marhaságot? Vagy nem tudja, mit csinált velem a férjem? Megölt!

— Egészen? — érdeklődtem szemlesütve.

— Szeretné . . . mi?! — harsogta a feleség. — Minden férfi egyforma! Gyilkosok! — közölte. — Tudja, hányszor akart már meggyilkolni engem ez az ember?! — sikoltotta magából kikelve. — Mert minden férfi tróger! — szegezte le. — Pedig megmondtam neki: a síron túl is hű leszek hozzá. Nem hitte el a gazember! . . .

Most a másik oldalról, a házfelügyelőnő a fülemhez hajolt s belesuttogta:

— Az lehet, hogy a síron túl hű lesz a férjéhez, de egy kicsit a síron innen is hűnek kell lenni . . .



— Most végre majd halálra ítélik ezt a gyalázatost! Megszabadulok tőle! — kiáltozott tovább a sírontúl hű feleség. — Minden férfi megérdemelné! Azt hiszik, csak nekik szabad . . . Ha az asszony megmozdul, nyomban meg akarják ölni! Ez a gazember már tizenkétszer akart legyilkolni, késsel, mozsártörővel, baltával, schlauchhal, meg arzénnal! Most végre felakasztják a rusnyát!

Úgy eloldalogtam az egyre dühödtebb nő közeléből, hogy magam is alig vettem észre. De egyszerre csak azt láttam, hogy hatalmas fekete rendőrautó kanyarodik be az utcába, nesztelen megáll, négy vékony rendőr ugrik le róla és néhány pillanat múlva már csattan Liliom kezén a bilincs. A tömeg egyszerre elcsendesedett, csak a feleség rikoltozott tovább, magából kikelve:

— Most megkapod a nyakravalót, bestia!

A rendőrök oda sem hederítettek, beemelték a kocsiba Liliomot, utána ők is beszálltak s a riadóautó már indult is kifelé a tömegből.

Ekkor váratlan fordulat történt.

Az asszony a földszintes lakásának utcára nyíló ablakához ugrott, előemelte a szobából a nagy, fehér táskáját, kirántotta a szájából a cigarettát, összemorzsolta a ház falán, eldobta és rátaposott. Aztán velőtrázó sikollyal az eliramló autó után vetette magát, miközben ezt kiáltotta:

— Apuci! Ne félj! Én is jövök! Várj! . . .

S felbomlott hajjal, kitárt karokkal, mint szárnyas védőangyal rohant a tovairamló autó után.

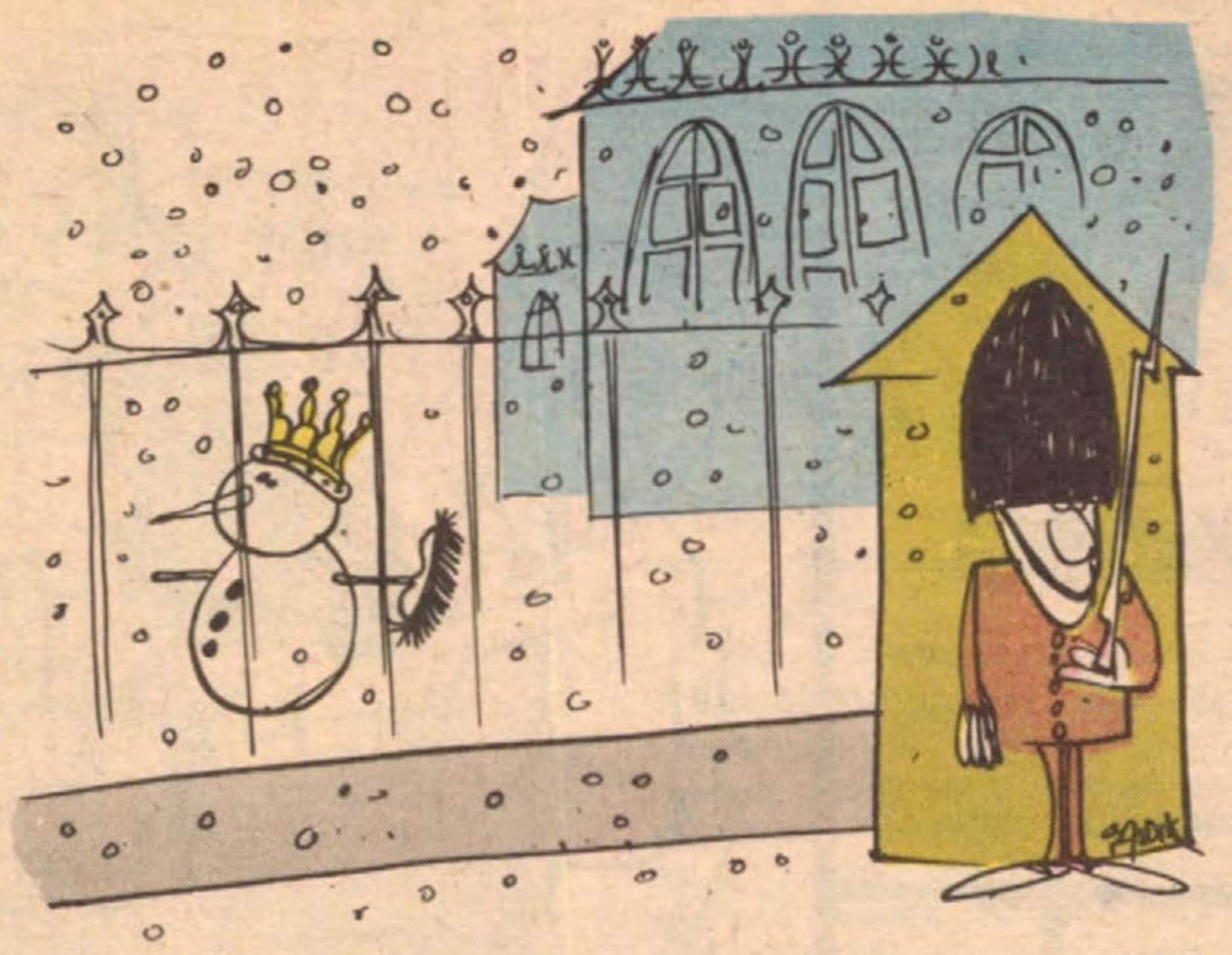
ALOIS WOHLGEMUTH

SEGÉLYKIÁLTÁS

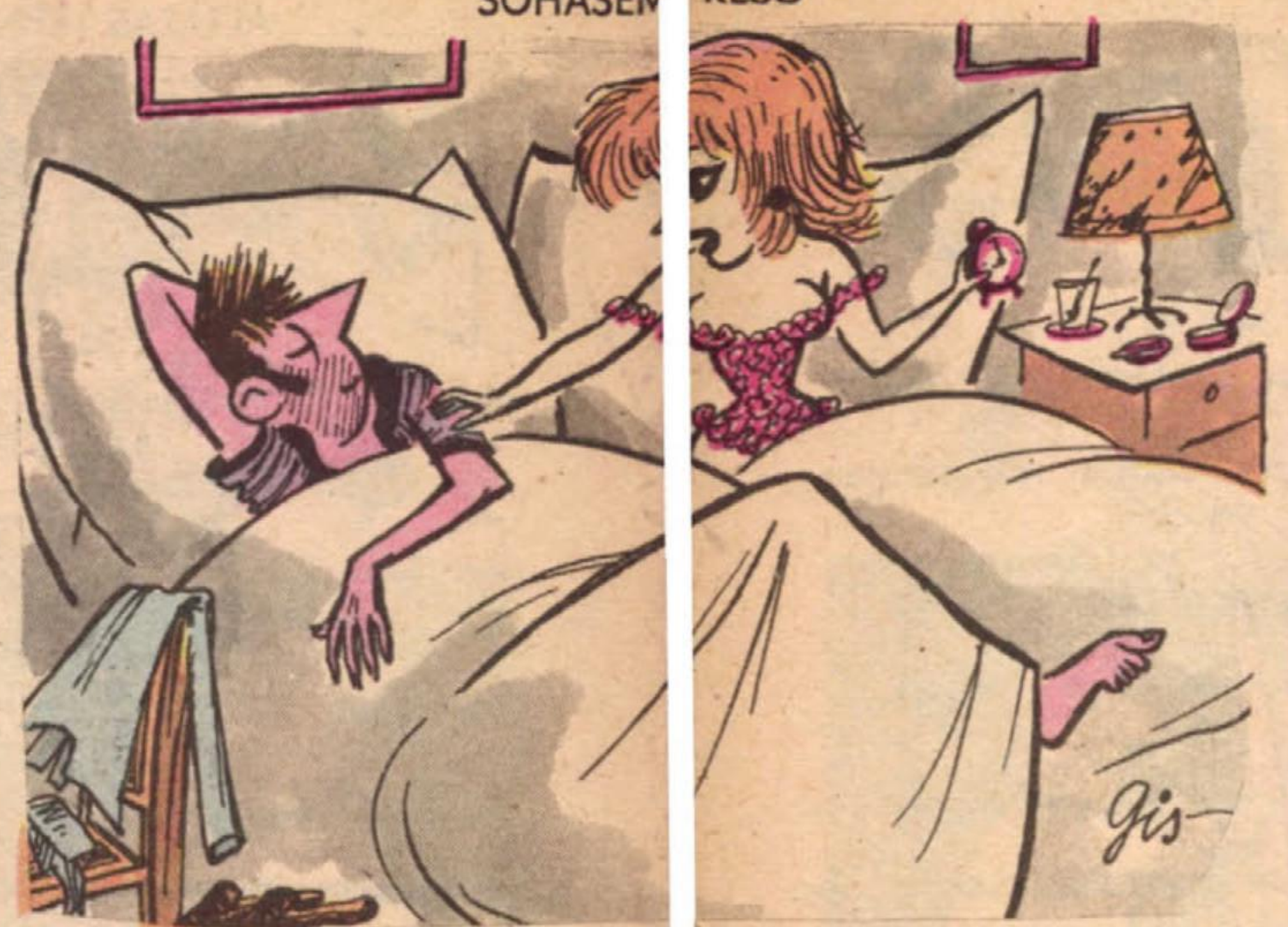
A békák hívó jajszava
oly bús volt, mint még tán soha:
a lápban kígyó-nép lakott,
mely békavérre szomjazott,
ezért a nádi zöld sereg
segítséget esdve brekeg.
Majd fészkiből a gólyapár
nagy peckesen a vízre száll,
és csúszó-mászó sok ezer
kígyót, kicsit, nagyot lenyel,
s felfal minden békát is végül,
kik a gólyát hívták segítségül.

Németből fordította: Fazekas Anna

KIRÁLYI PARK

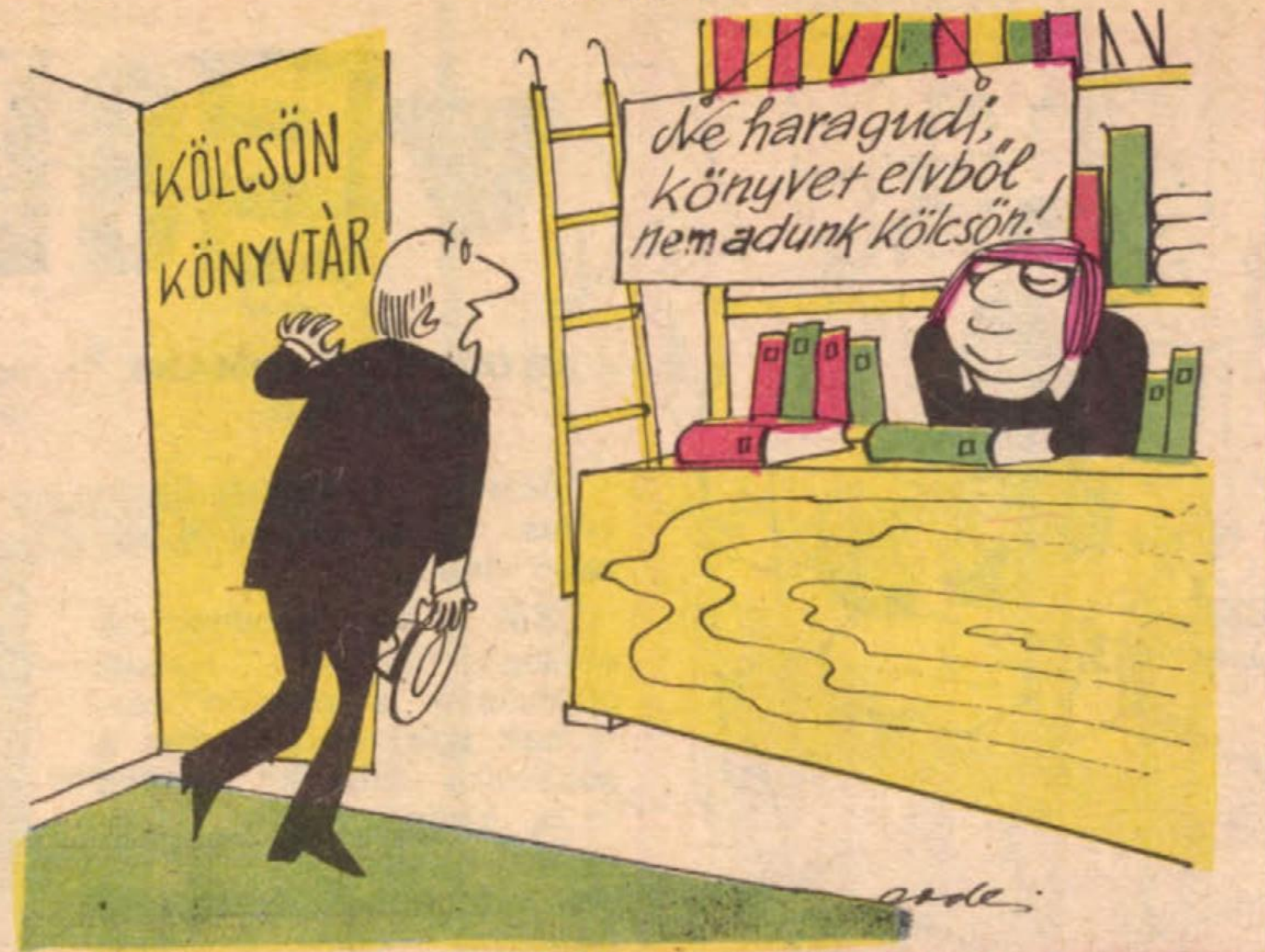


SOHASEM KÉSŐ

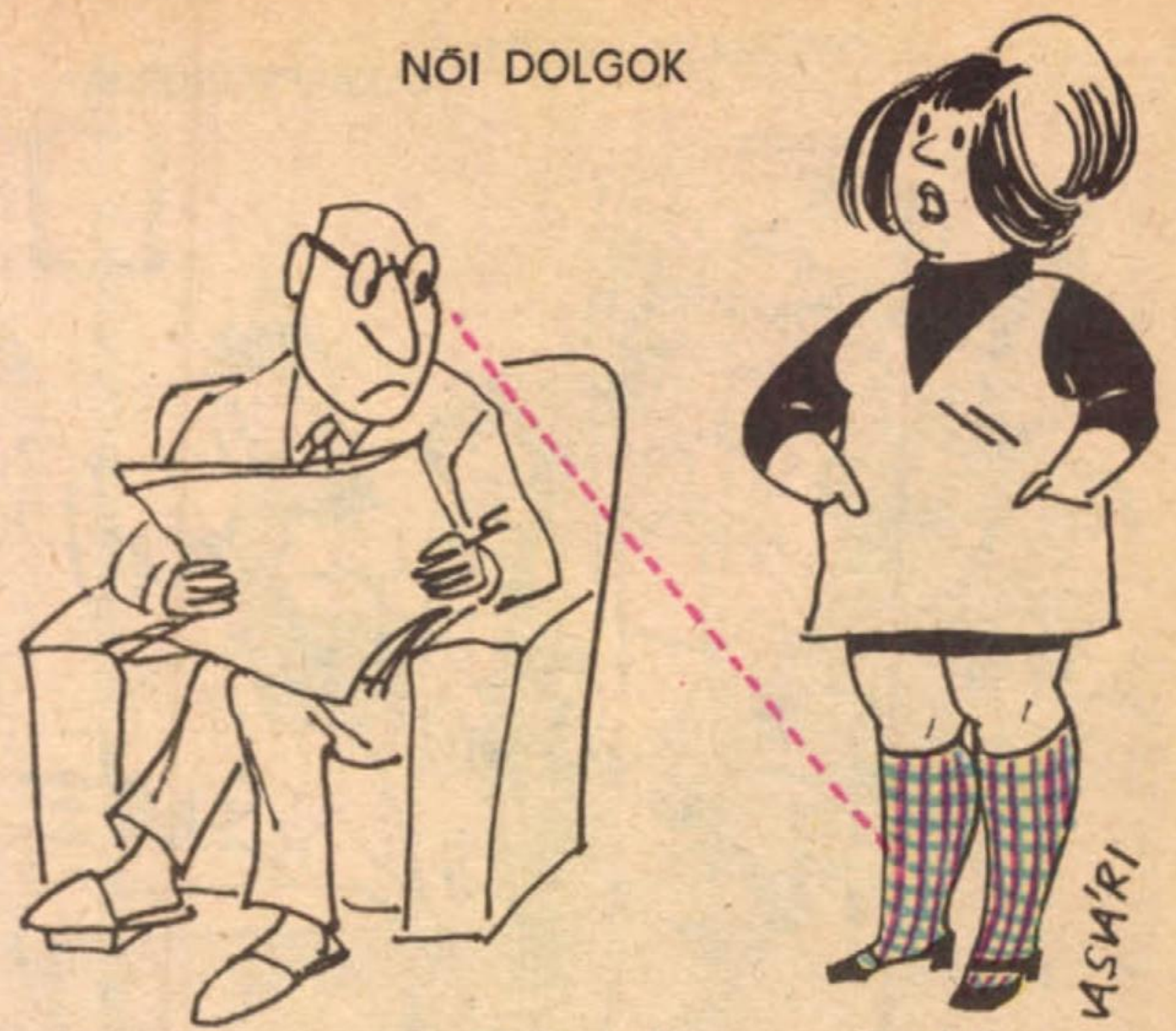


– Béla ébredj! Ma tízkor van az esküvőnk!

MEGLEPETÉS

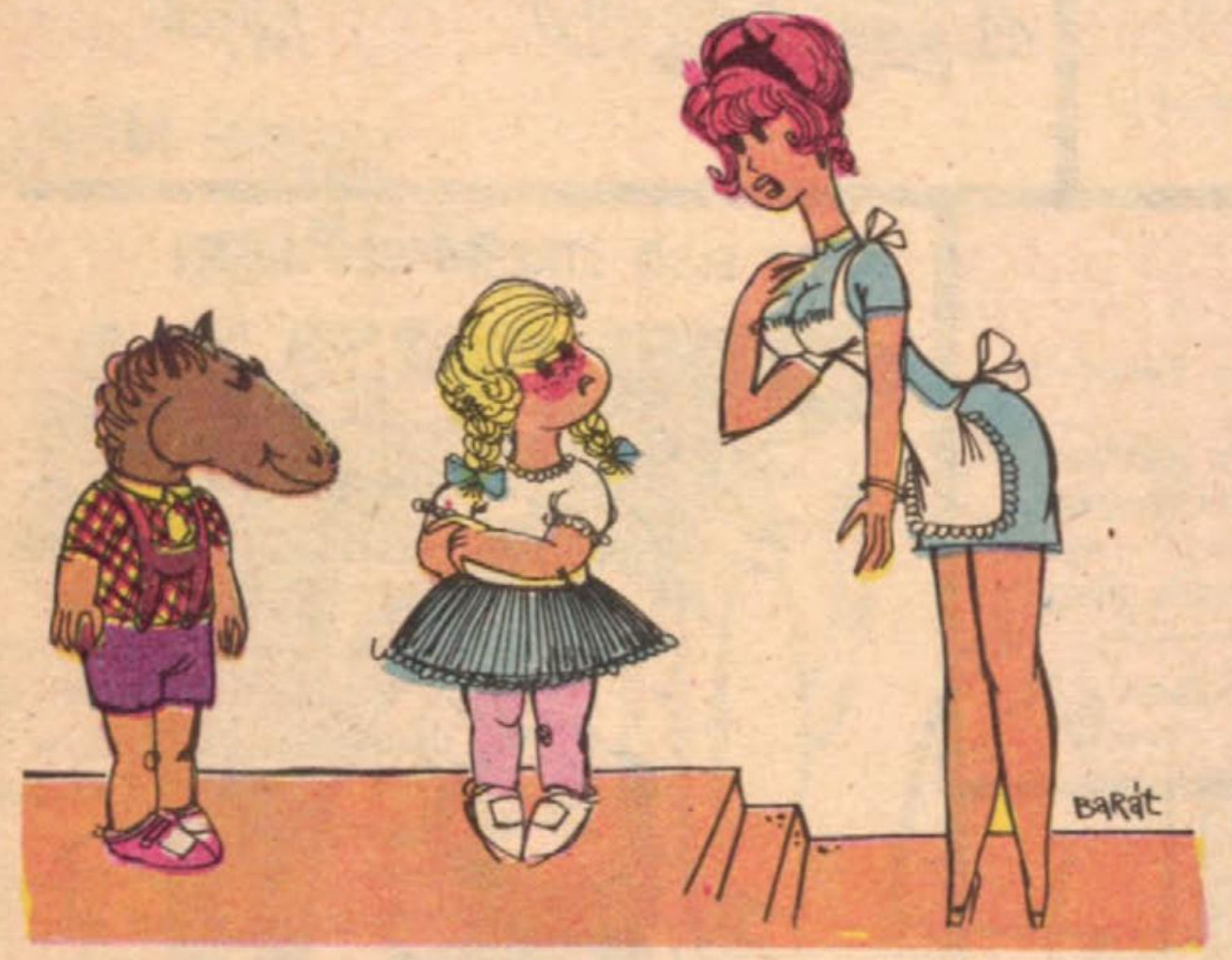

KÖLCSÖN KÖNYVTÁR
Ne haragudj, könyvet elvből nem adunk kölcsön!

NŐI DOLGOK



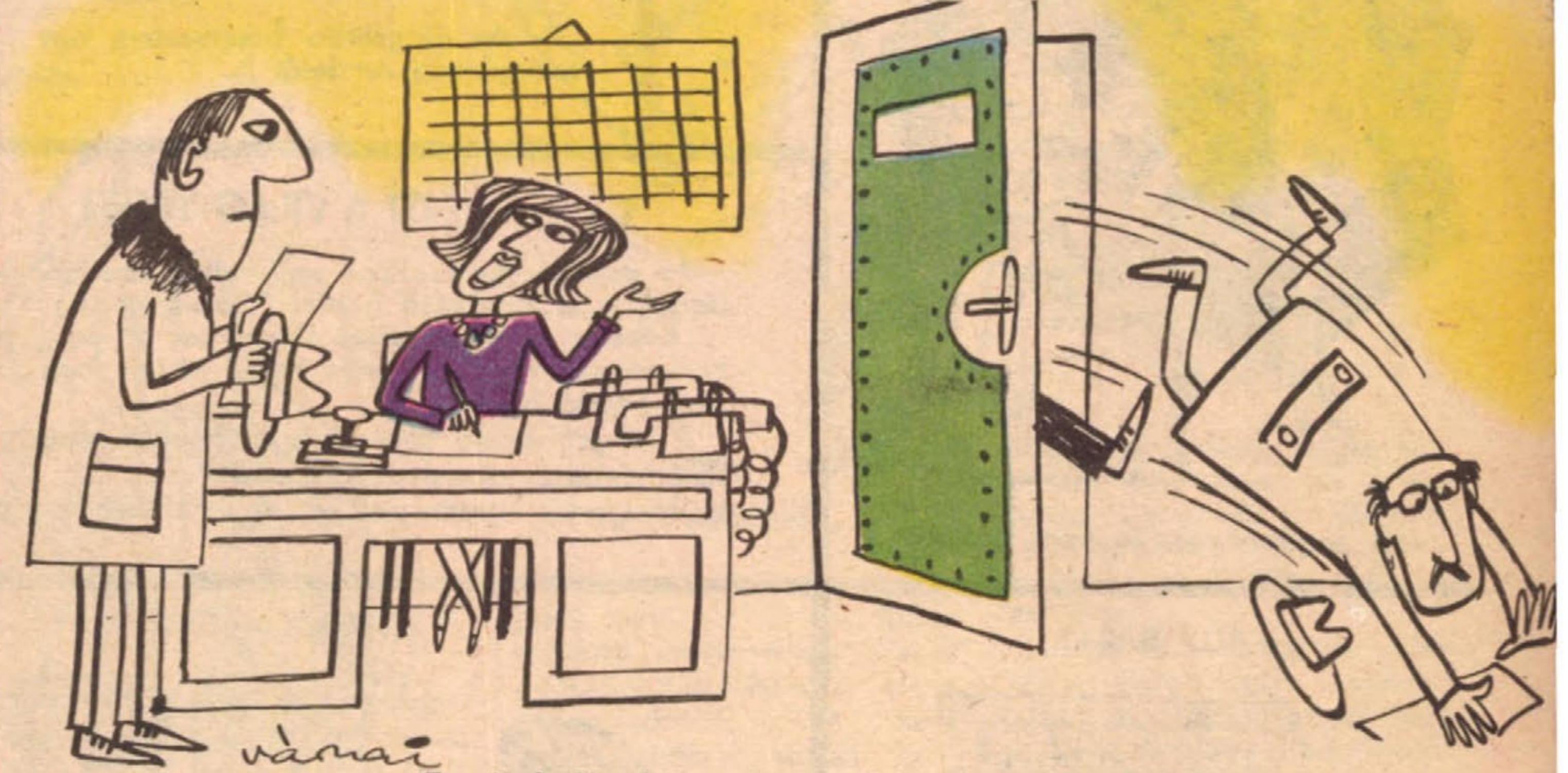
– Ne szólj egy szót sem! Úgyis kimegy a divatból...

CIRKUSZ UTÁN



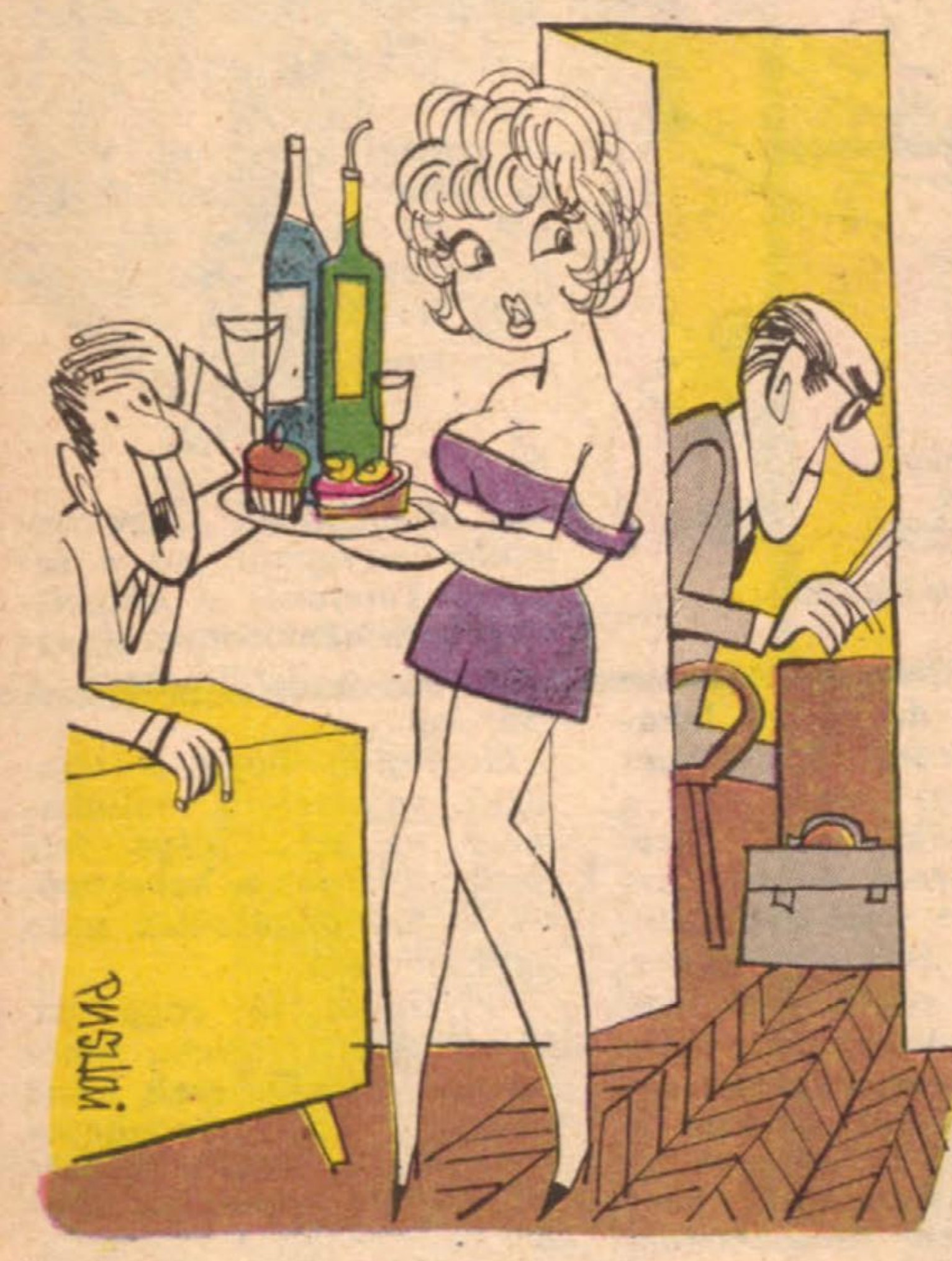
– Aztán a bűvész bácsi azt kérte, hogy valaki menjen a porondra, Sanyi bement és...

JÖHET A KÖVETKEZŐ!



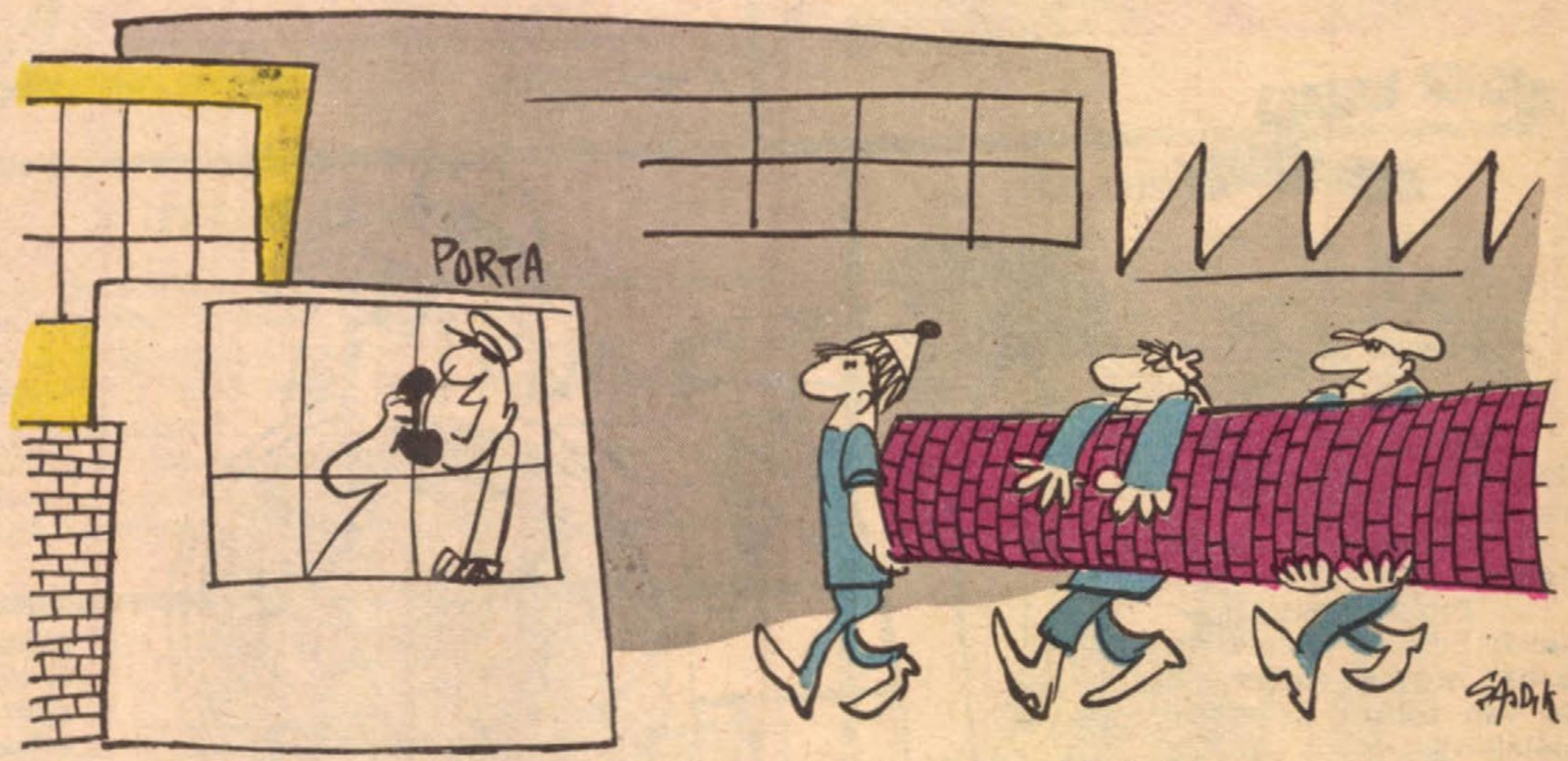
– Tessék befáradni, az igazgató kartárs már egyedül van...

ELLENŐRZÉS A VÁLLALATNÁL



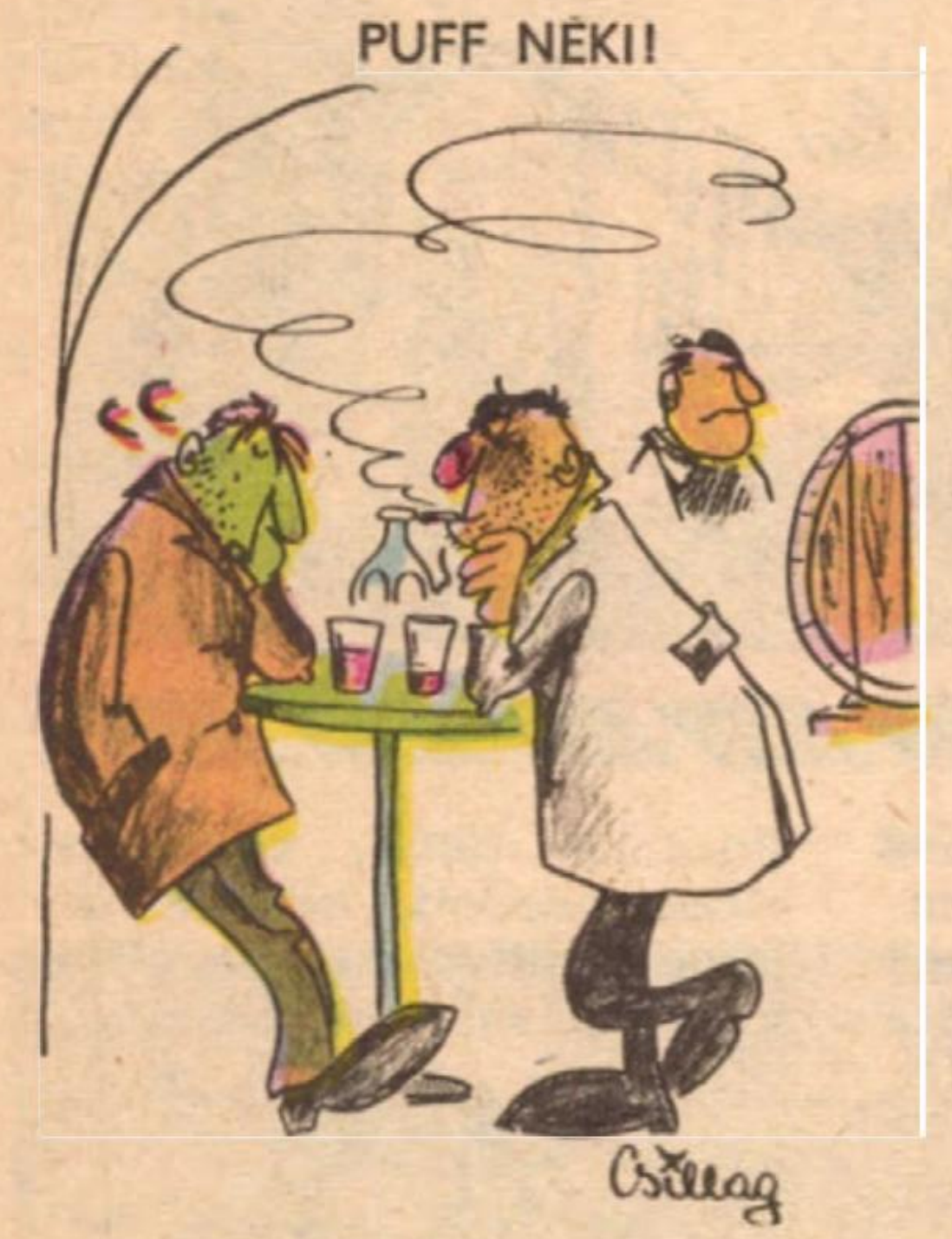
– Baj van! Semmit sem akar elfogadni...

ÚJ GYÁR



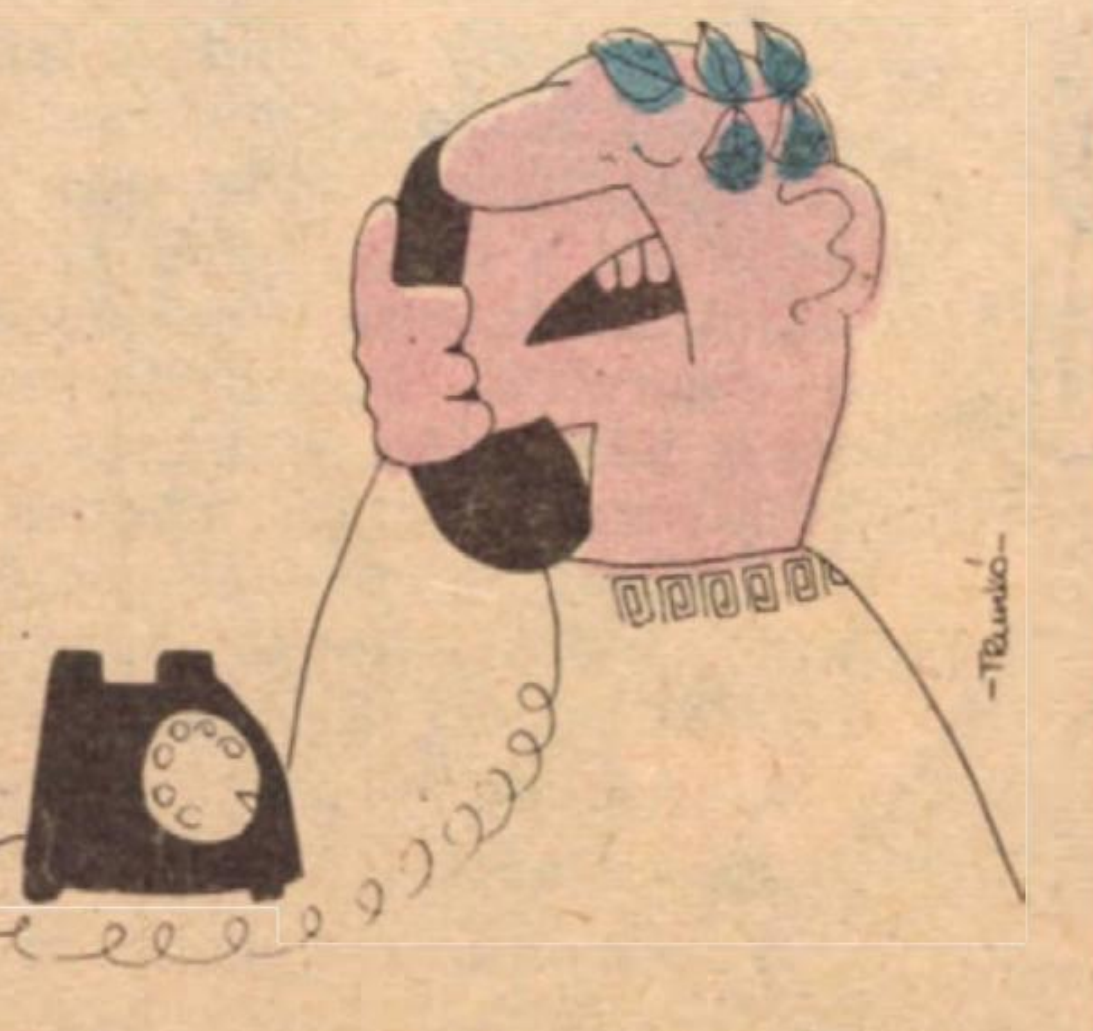
– Igazgató kartárs, örömhír: meghozták végre a kéményt is...

PUFF NEKI!



– Öregem, oda a szabad szombatom! Jövő héttől a feleségeméknél is bevezetik!

RÓMAI TELEFON



– Halló... Kérem a VIILX-es melléket

ÚJ GYÓGYMÓD

Az autózás, az autó utáni vágy éppen olyan szenvedély, mint az alkohol, nikotin vagy egyéb narkotikum. Ebből következik, hogy gyógyítása is hasonló módon történnet, mint az alkoholistáé, vagy a kábítószer rabjáé.

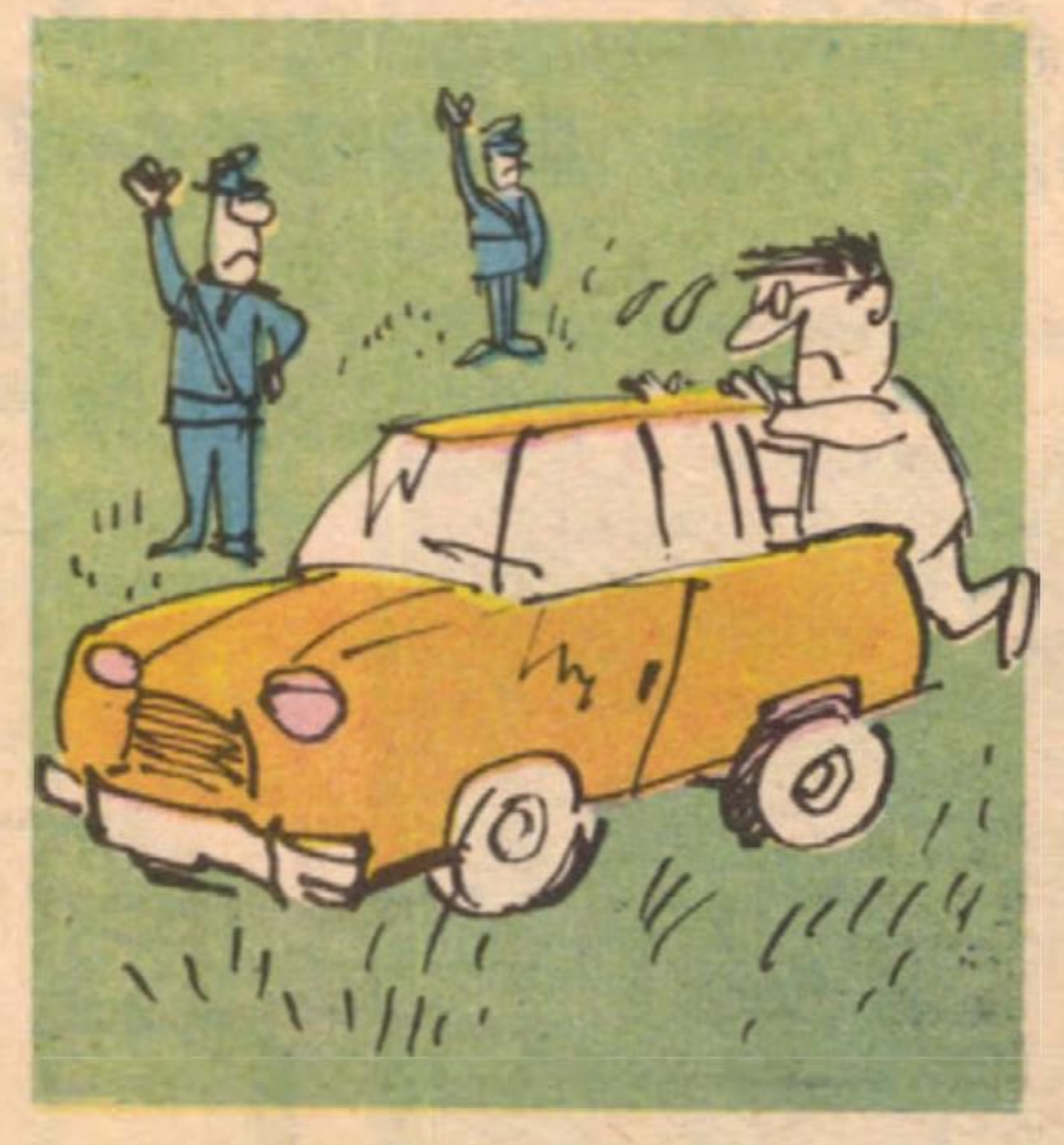
Elhatároztam, hogy megnyitom a világ első autó-elvonókúra intézetét. Vállalom a megszállott gyorshajtók, a cél nélkül száguldozók tökéletes gyógyítását, valamint azokét is, akiknek minden gondolatát kitölti az autó utáni vágyakozás. A siker nem kétséges és garantálom, hogy egy kúra után a legmegrögzöttebb autómániás is gyógyultan távozik és átkos szenvedélyétől megszabadulva, a kétlábonjárás jelenti számára a legnagyobb kéjt.

Az intézetben alkalmazott gyógymód rövid leírása:

A beteg az intézet területére lépve kap egy 200 000 kilométert futott Trabantot, melyben már motor sincsen. Ezt néhányszor körbetolja a gyakorló pálya hepehupás talaján, majd e bevezetés után elméleti sokkolás következik. Itt, egy halálnak maszkírozott szakelőadó rövid kiselőadását hallgatják végig.

Az előadás rövid tartalma:

Egy autós 100 kilométerrel megy az országúton, amikor pukk! Az első kerékben durdefekt. A hallgatónak kell megmondania, hogy mi történik ebben az esetben. A helyes, elfogadható válaszok a következők: 1. Felcsavarodik az első fára. 2. Tripla szaltóval egy szakadék mélyére zuhan. 3. Egy szemben jövő lánctalpas traktor alatt köt ki. Elfogadhatatlan válasz, hogy az autós ügyesen leállítja a kocsit. Az előadó itt érzékelteti a karambol után a vezető, illetve a néhai vezető állapotát és leírja, hogy a hajdan oly szép kocsit egy kültelki MÉH-telepen is fanyalogva fogadják. Ezután az autós pihenni tér, de álmából többször felkeltik és megható részleteket mesélnek nekrológjából.



Másnap délelőtt Kresz-szel folytatódik a kúra. Az autós tologatja a kis Trabantját, de minden öt méter után „fejvadászok" állítják meg. akik szondázzák, fékpróbát tartatnak vele, megvizsgálják a kocsi műszaki állapotát, és természetesen minden alkalommal 200—1000 Ft-ig terjedő büntetéssel sújtják. Ezenkívül az eljáró rendőr rövid előadást tart a helyes közlekedésről, amit mosolyogva, hálás tekintettel kell végighallgatni. Aki ezt elmulasztja, külön 500 forintra büntetik, hatósági közeggel való neveletlen viselkedés miatt.

Délután különböző ismerősöket és rokonokat kell körbetolni a gyakorló pályán. Közben a hangszórókból vezényszavak hallatszanak: kilukadt a kartell, vizsgálja meg! Defektes a kereke, cserélje ki! Ekkor az autós, aki e gyakorlathoz köteles a legjobb ruháját viselni, bemászik az autó alá, miközben utasa autós-viccekkel szórakoztatja.

A kúra további részében olyan úton kell haladniok, melyen csak zebra van. Itt a gyalogosok tömege randalírozik és illetlen megjegyzéseket tesz az autósra. Majd tíz rendelkezésre bocsátott parkolóhelyre száz kocsival kellene beállni. Akinek nem jut hely, fizet és egész éjjel tologatja a kocsit, amíg ki nem fogy belőle a szufla.

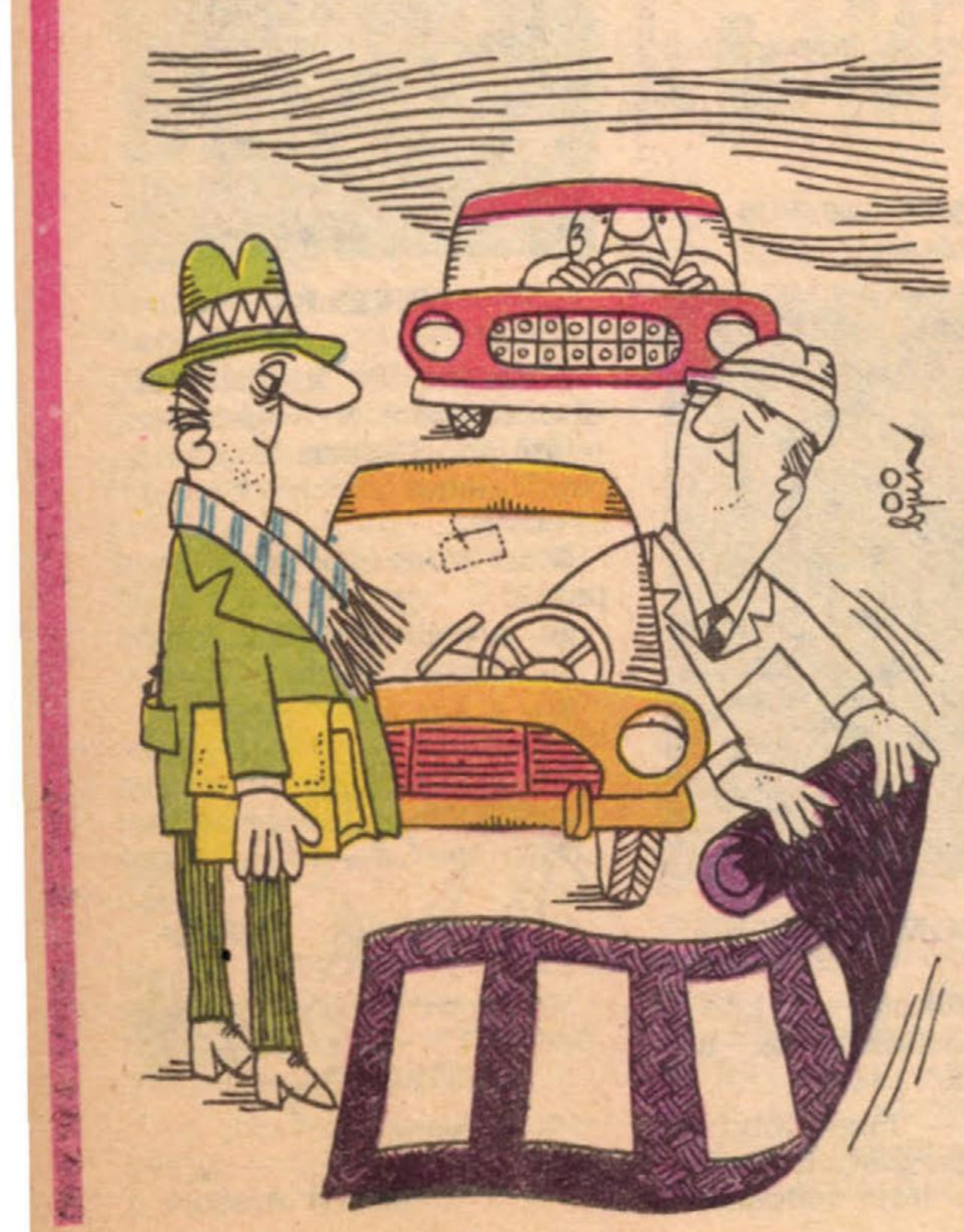
Ilyen és ehhez hasonló gyakorlatokat végez az autós, mindaddig, míg arra a kérdésre, hogy mi a legfőbb vágya, azt nem feleli, hogy gyalogjáró szeretne lenni. A megrögzött, idült autómániásoknál ez két hónap után következik be, az enyhébb lefolyású eseteknél már két hét is meghozza az eredményt.

Aki pedig még ezek után is rá tud nézni egy kocsira, azt gyógyíthatatlan pszichopatának nyilvánítjuk és mint ilyen, nem kaphat jogosítványt.

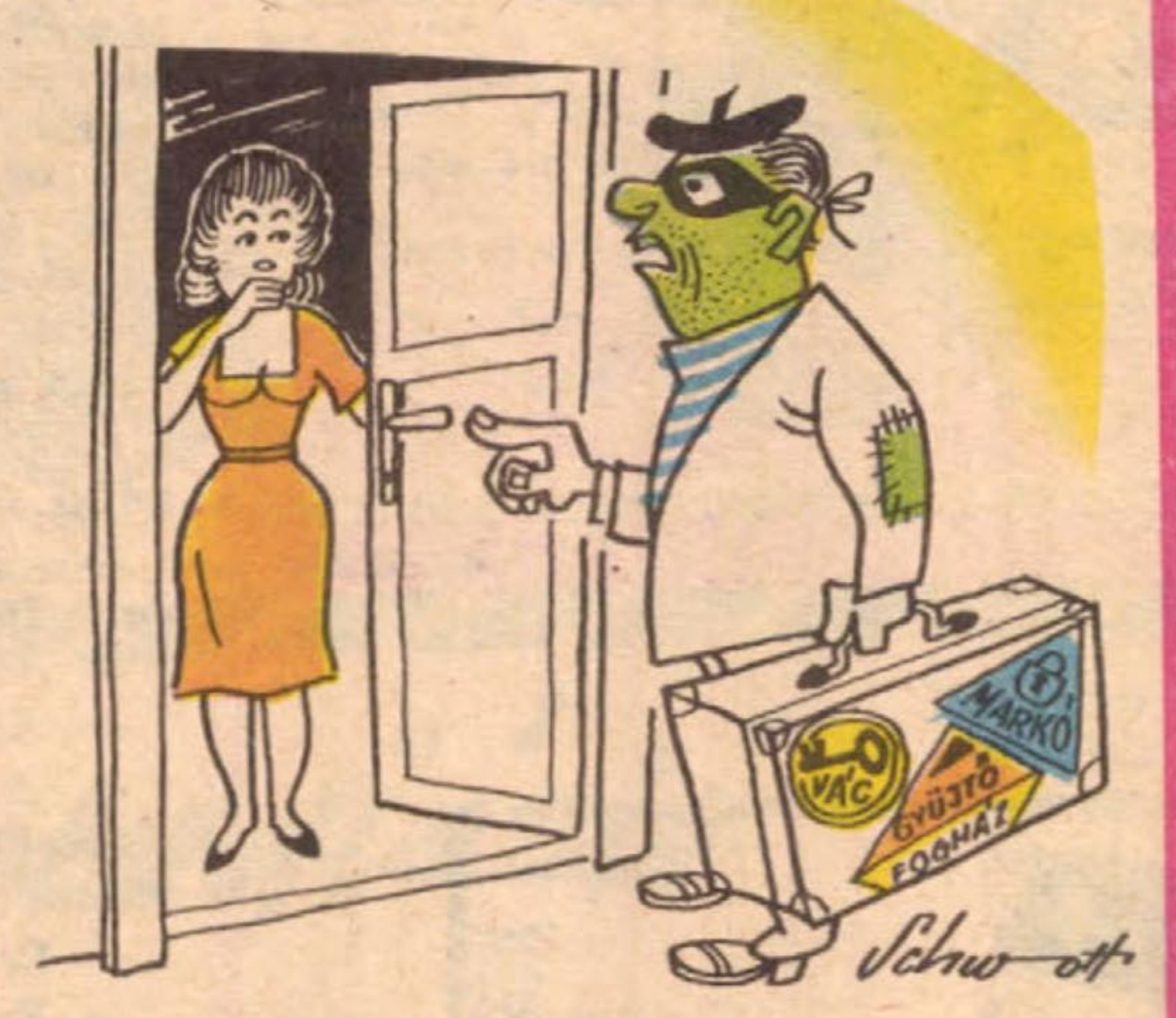
Intézetemet hamarosan megnyitom. A tandíj száz forintba kerül majd és ha csak 700 hallgatóm lesz, összejön a pénzem egy kis Renaultra.

Ősz Ferenc

ELŐZÉKENY AUTÓS

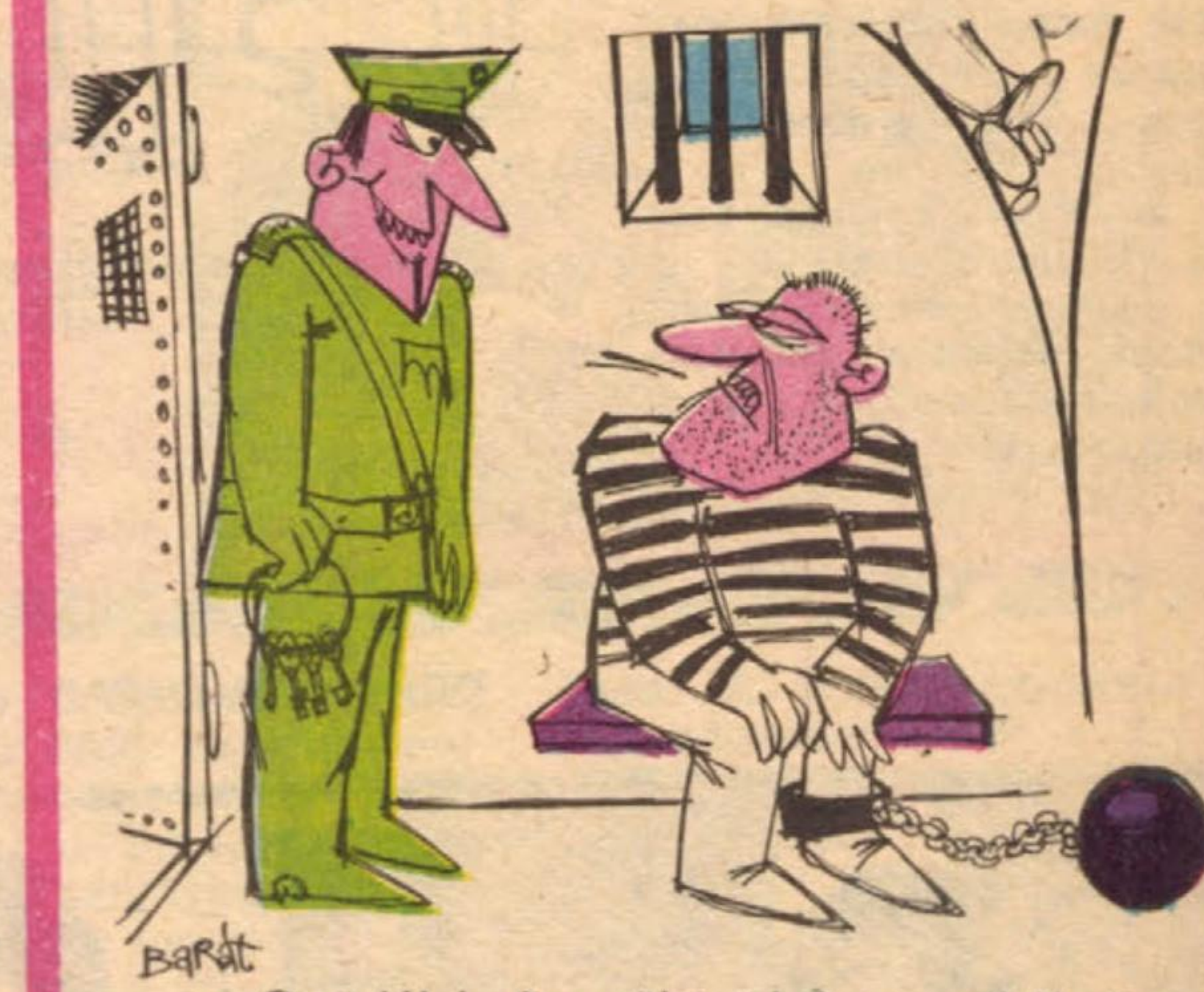


PRECÍZ EMBER



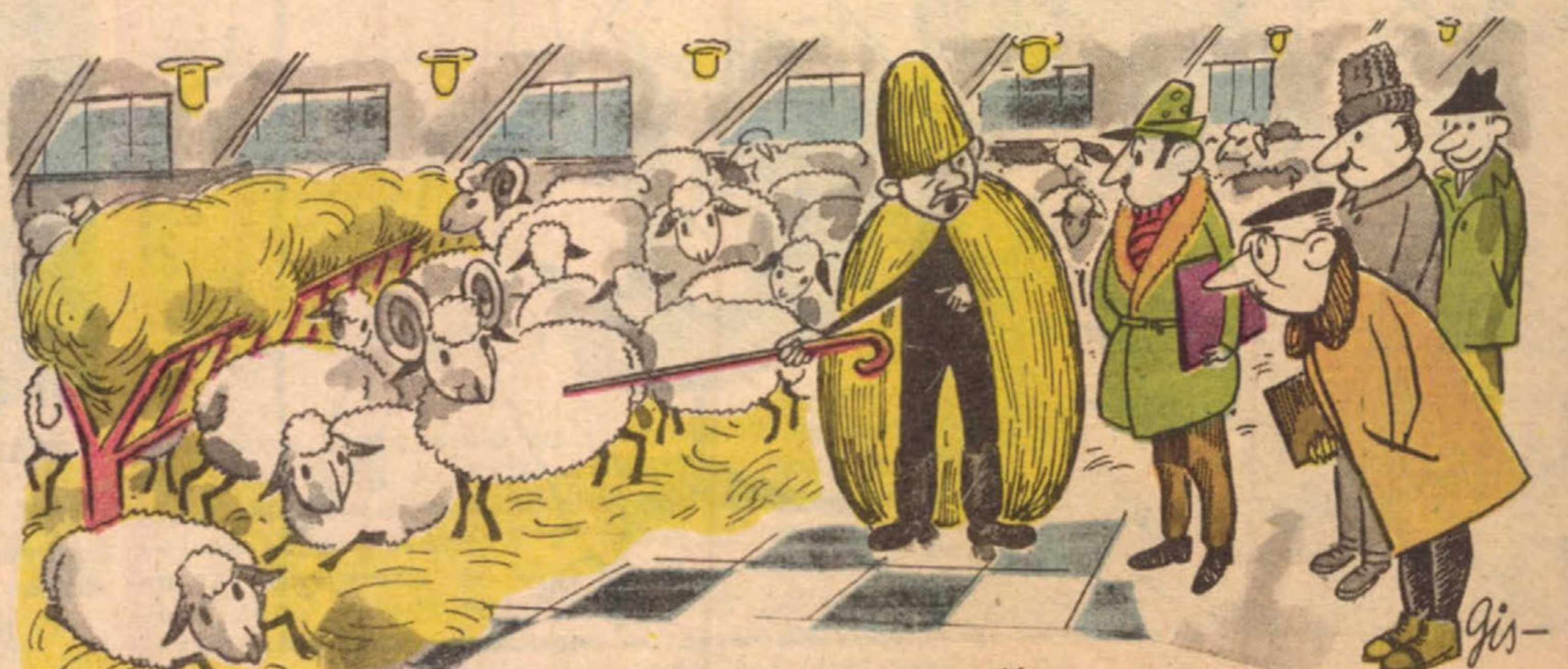
– Bocsásson meg, de tegnap itt felejtettem a kulcsaimat...

ÉRDEKLŐDÉS



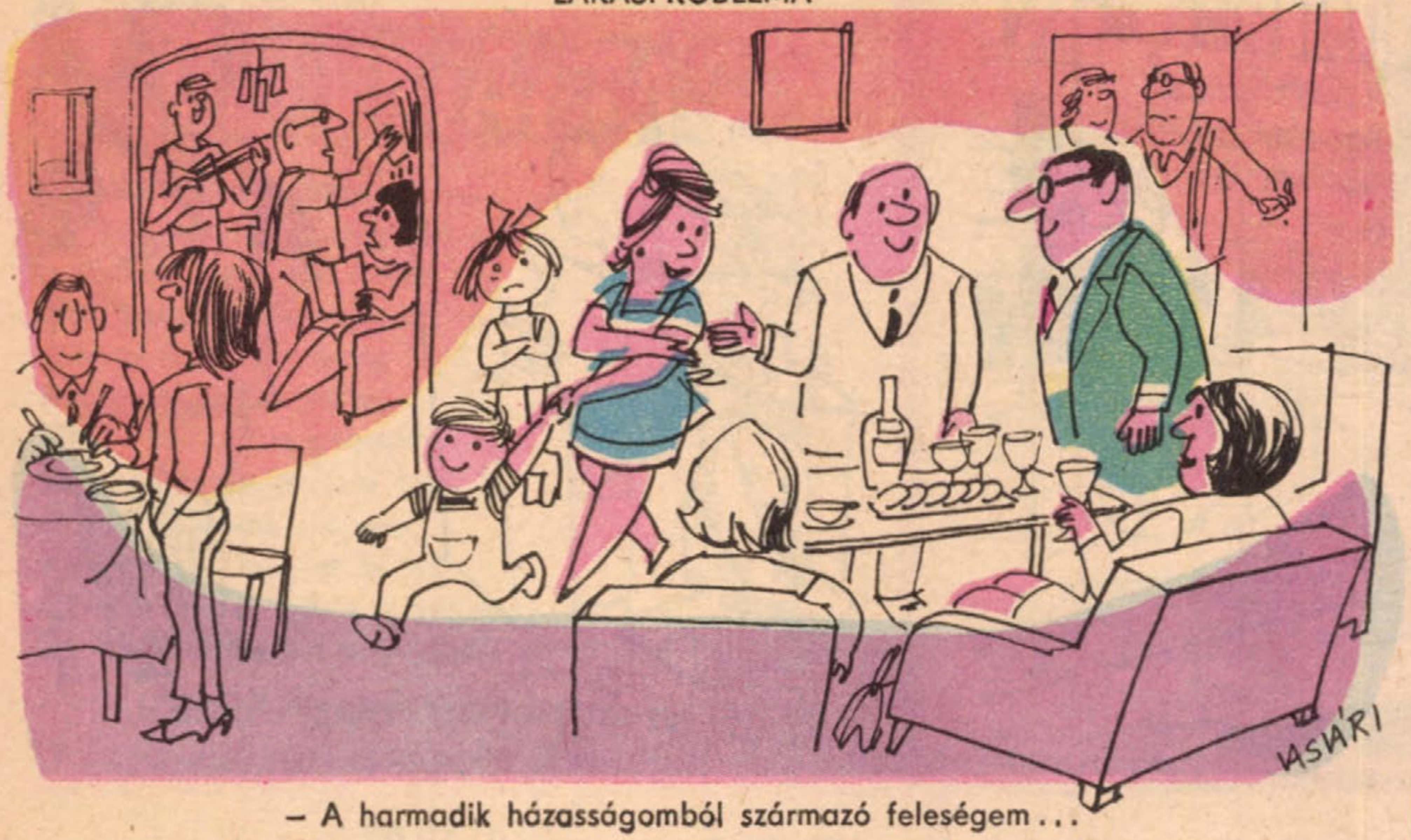
– Gratulálok, fia született! Azt mondják tiszta apja.
– Na és mikor hozzák be?

KÍSÉRLETEZŐ JUHÁSZ



– Ez már műszállal kevert gyapjú...

LAKÁSPROBLÉMA



– A harmadik házasságomból származó feleségem ...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Mottó: Nincsenek régi viccek, csak öreg emberek vannak. Egy újszülöttnek minden vicc új.

Petikétől, aki első általánosba jár, megkérdi valaki:

— Nos, hogy tetszik az iskola?

— Tetszik, tetszik — feleli Petike —, csak az a baj, hogy az embernek el van rontva az egész délelőttje.

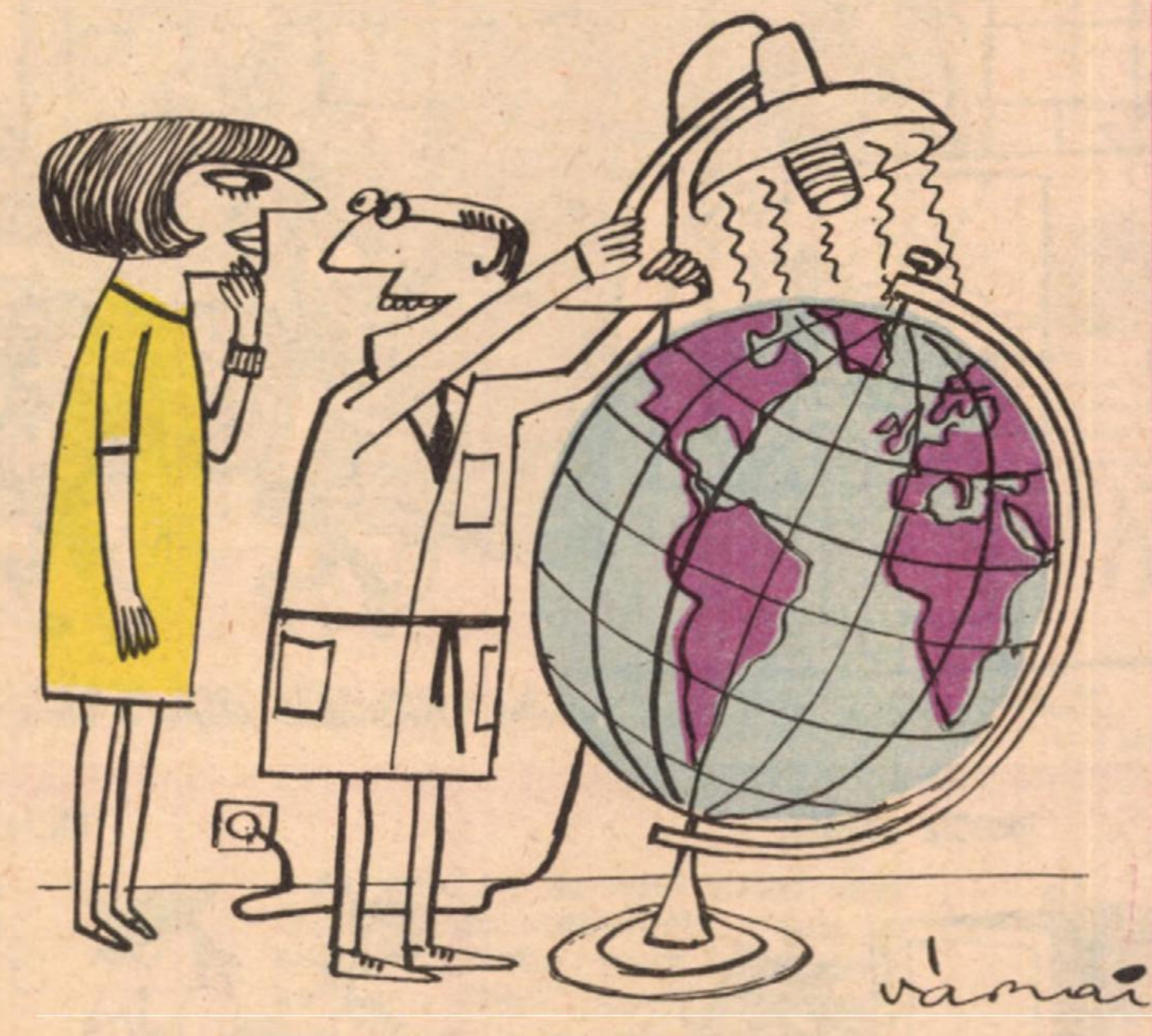
*

Vidéki rokon érkezik Kovácsékhoz és hetek telnek el, de ő nem utazik haza. Kovácsék már unják a vendéget és tapintatosan kérdezik tőle:

— Nem vágyódsz már a feleséged után?

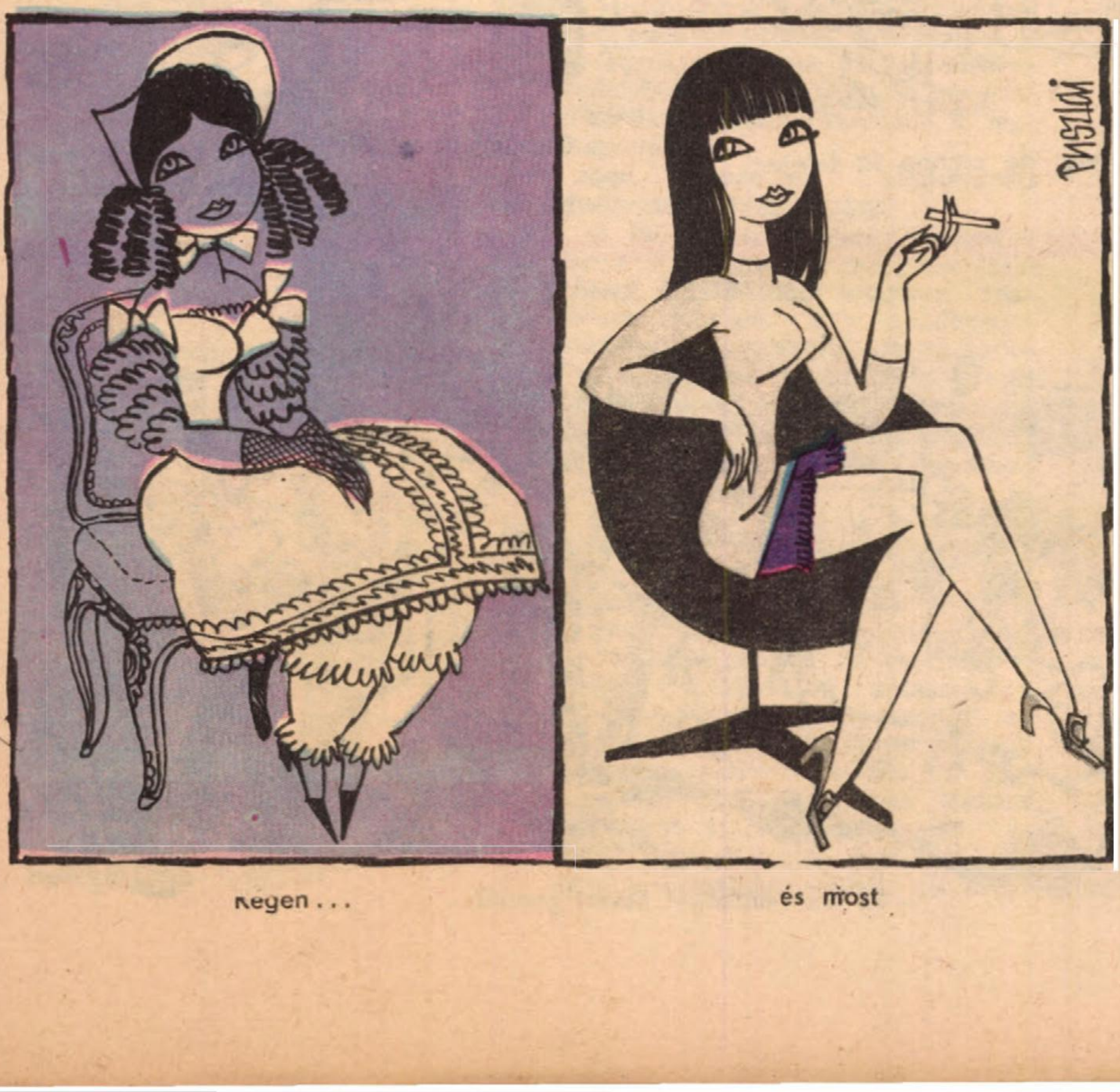
— Milyen kedves, hogy eszembe juttatjátok, még ma írok, hogy utazzon ide.

A HUMANISTA



– Csinálok az eszkimóknak egy kis meleget, meg ne fázzanak

INTIM RUHADARAB



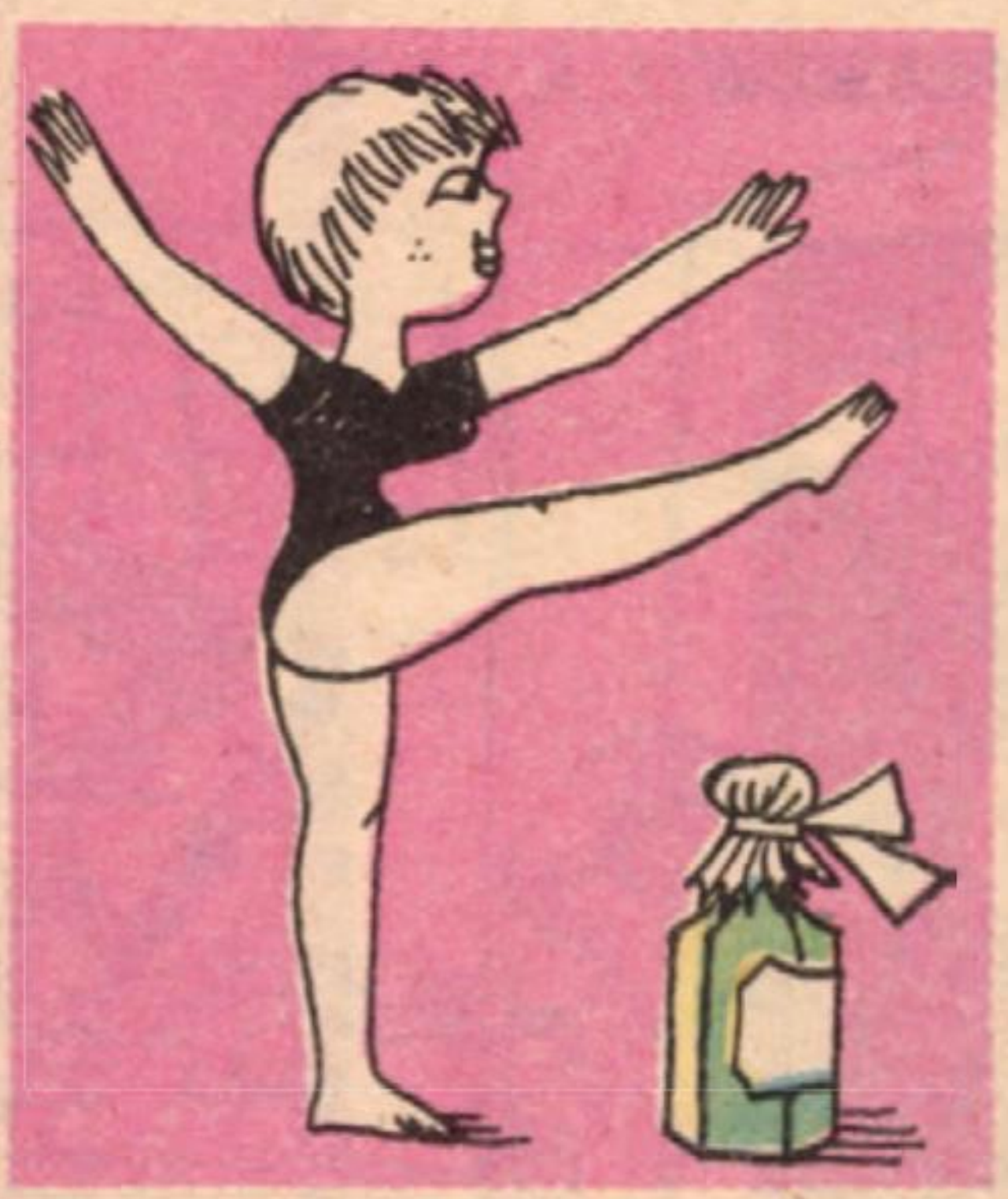
Régen ... és most

VEGYES

AZ ORVOSTUDOMÁNY CSŐDJE

Idézet a Budapesti Spartacus decemberi „Sporthíradó"-jából:

„Női tornászcsapatunk országos bajnok! ... Az idei bajnokság is nagyon szorosnak ígérkezett, hiszen a sokszoros bajnok Honvéd és a kitűnő erőket felvonultató Vasas nagyon nehéz ellenfélnek ígérkezett. *Lányaink ellen azonban nem volt orvosság.*"



JA, KÉREM ...

Nem tudom, másutt hogyan van, de az én lakásomban mostanában vészes gyorsasággal égnek ki a villanykörték. Két hete vettem három darab hatvan wattos opál-izzót. Becsavartam őket a csillárba, pakk!, az egyik csak egy pillanatig villant fel s máris tönkrement. Példáját rövid időn belül követte a másik kettő is. Megyek az üzletbe, veszek újabb hármat, közben panaszkodom az eladónak, hogy mi is történt az előzőkkel. Kedvesen érdeklődik:

— Hogyan tetszett használni őket?

— Hogyan?! Ahogyan kell. Becsavartam a csillárom foglalataiba!

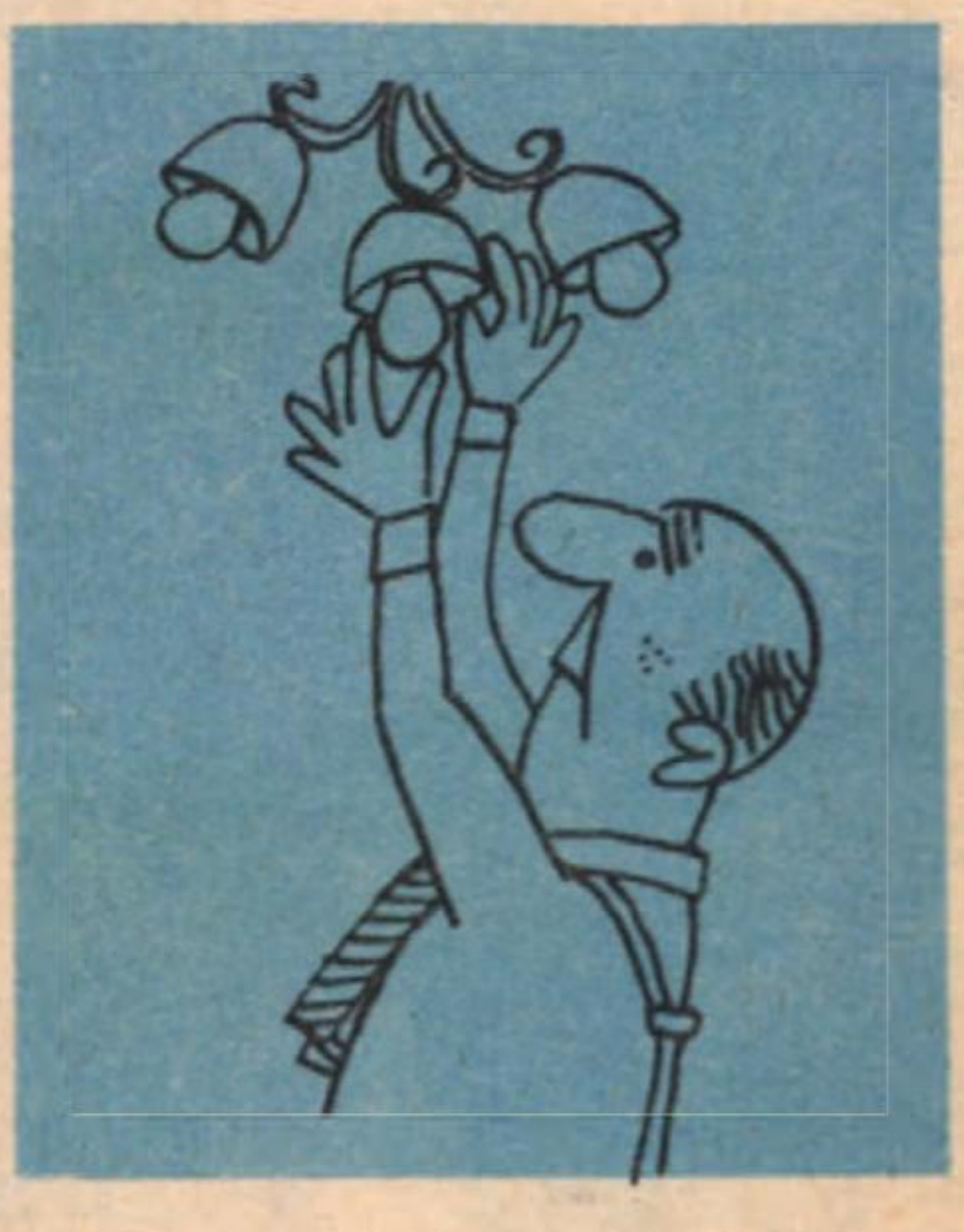
— Aztán?

— Aztán a kapcsolóhoz mentem, felgyújtottam a villanyt.

— És?

— És égve hagytam.

— Ja, kérem ...

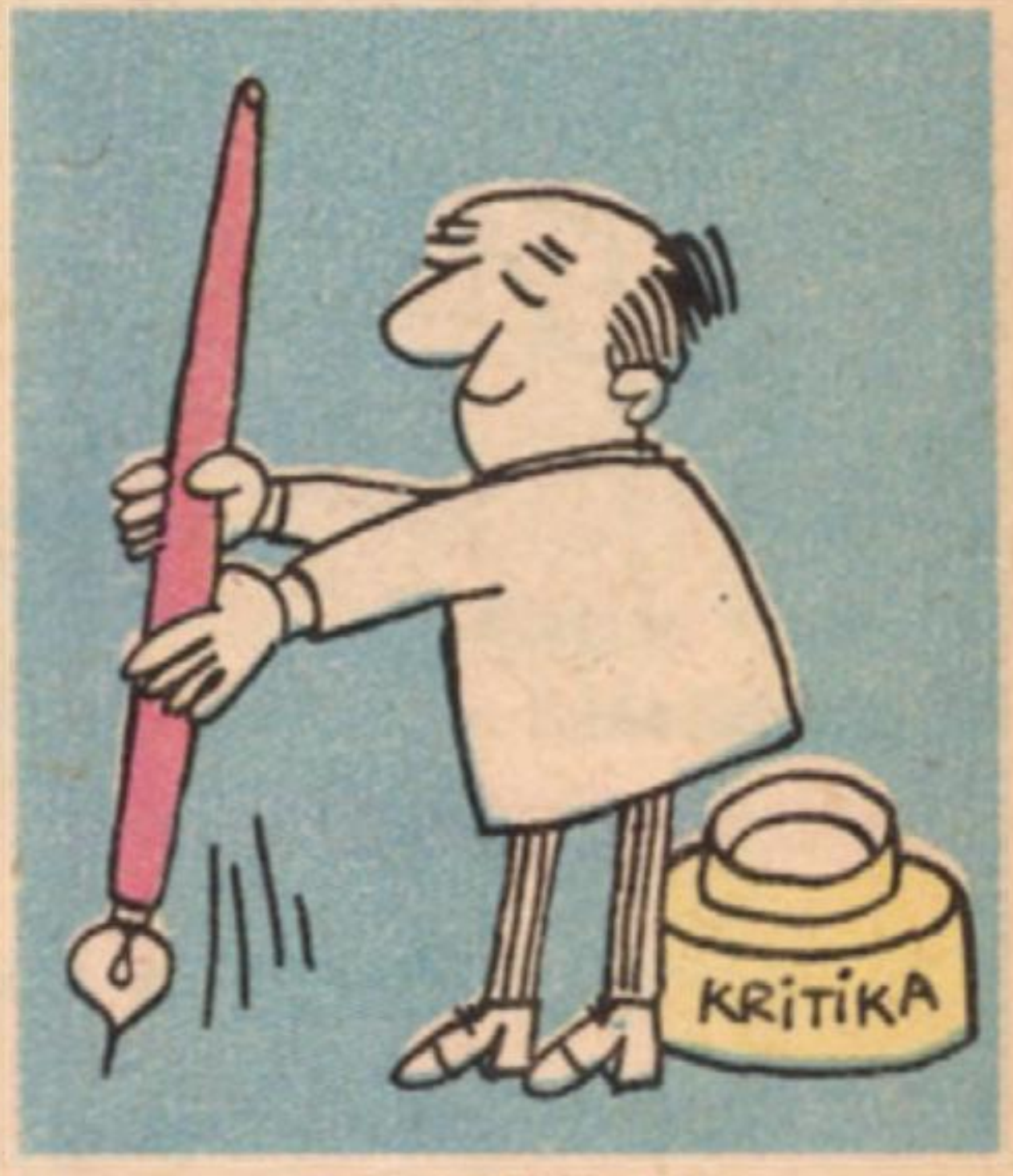


SZÁRAZON KÖNNYŰ!

Egy elsőkötetes költőt imígyen méltatott az újságban a kritikus:

„Ő már — hogy folytassuk a megkezdett hasonlatot — nagy hajó fedélzetén ússza költészetünk folyamát."

Csak szálka ne menjen a tenyerébe!



TRAGÉDIA

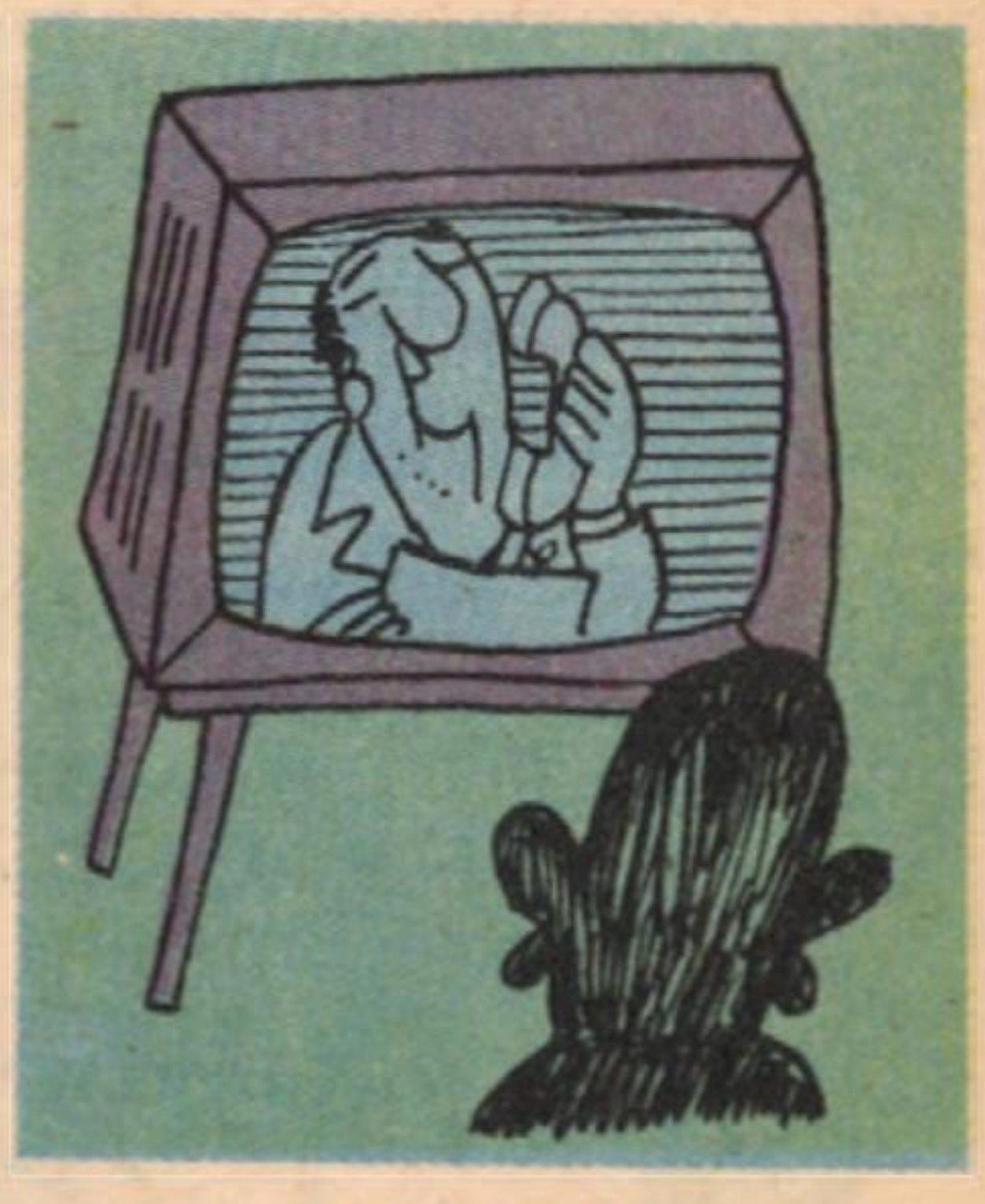
Gyászol a hivatal. Vezető nélkül maradtak. A főnök oly messzire ment el a kritikában, hogy már nem talált vissza.

TELEFON

A televízióban egyre nagyobb szerephez jut a telefon. Telefonál a külpolitikai kommentátor, a sporttudósító, a játékvezető, a zsűritag ...

Megérjük, hogy a televízió valamelyik munkatársa az adás vége felé ránk mosolyog a képernyőről, a telefonkészülék után nyúl, tárcsáz.

— Halló, te vagy az, Nyuszikám? ... Nem, nincs semmi különös, csak azért hívtalak, hogy felteheted melegedni a töltött káposztát, én itt mindjárt végzek ...

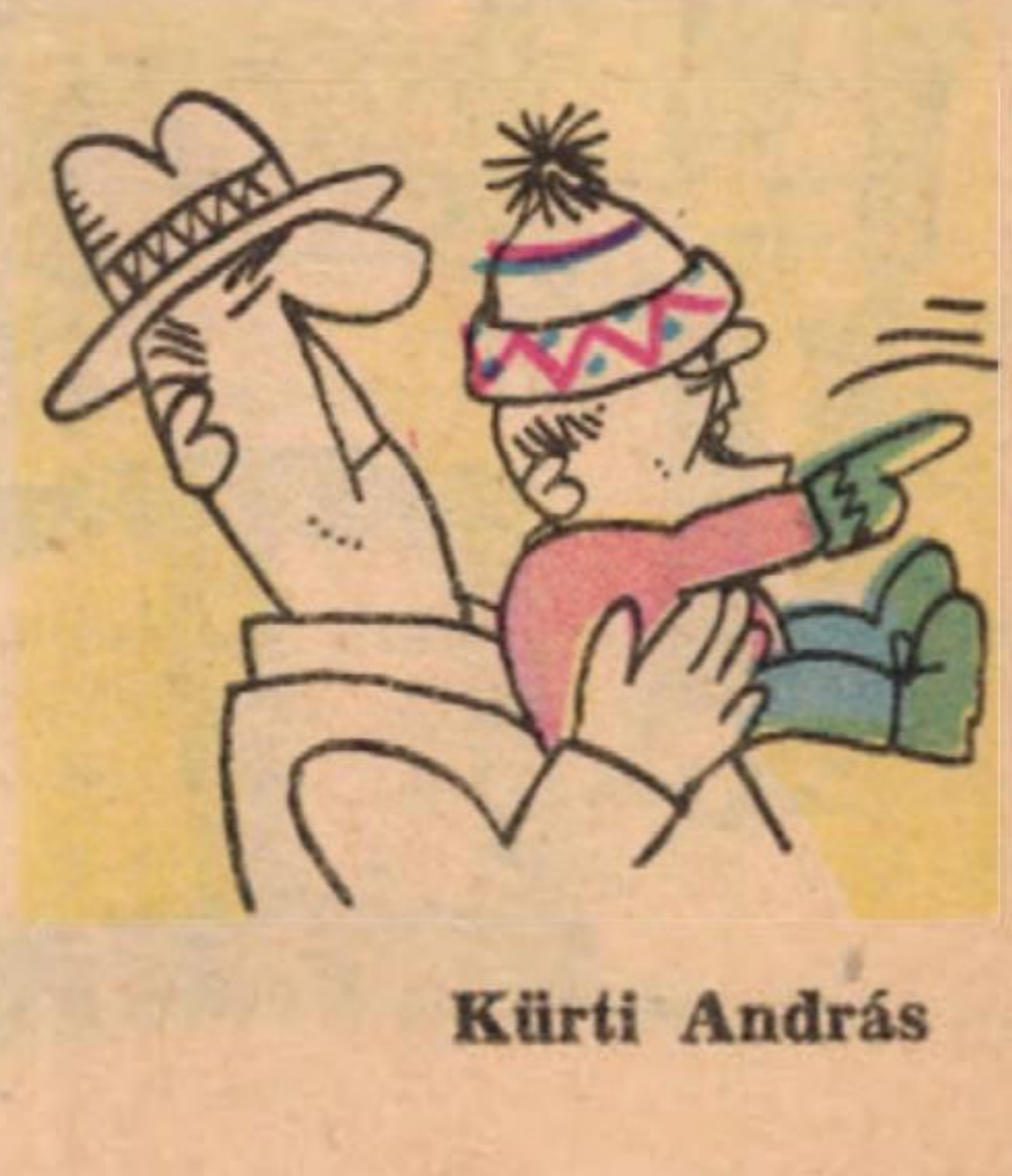


NEVELÉS

Harminc év körüli férfi ül mellettem a Népstadion lelátóján. Ölében a kisfia. Nem lehet több háromévesnél.

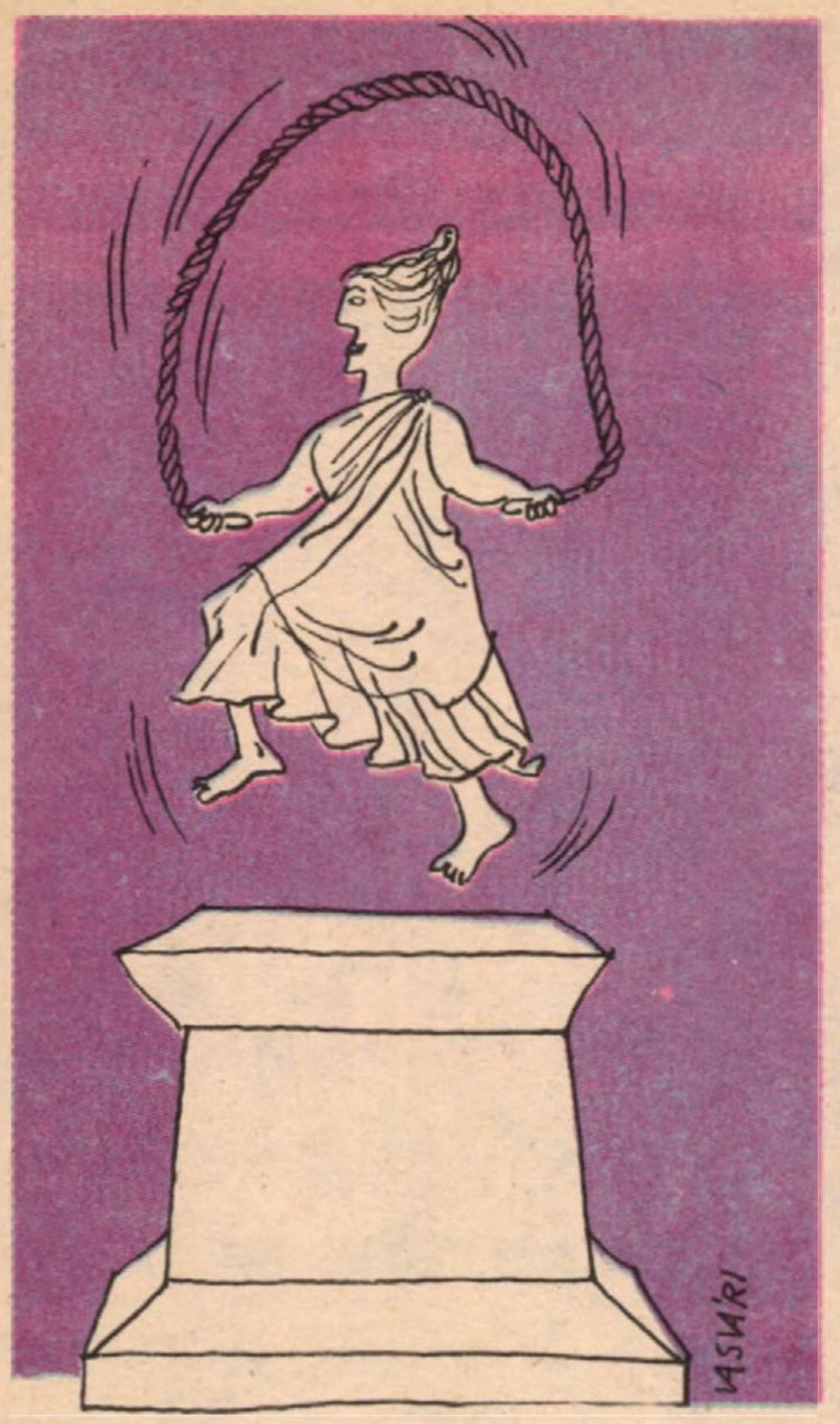
Most vonulnak ki a csapatok.

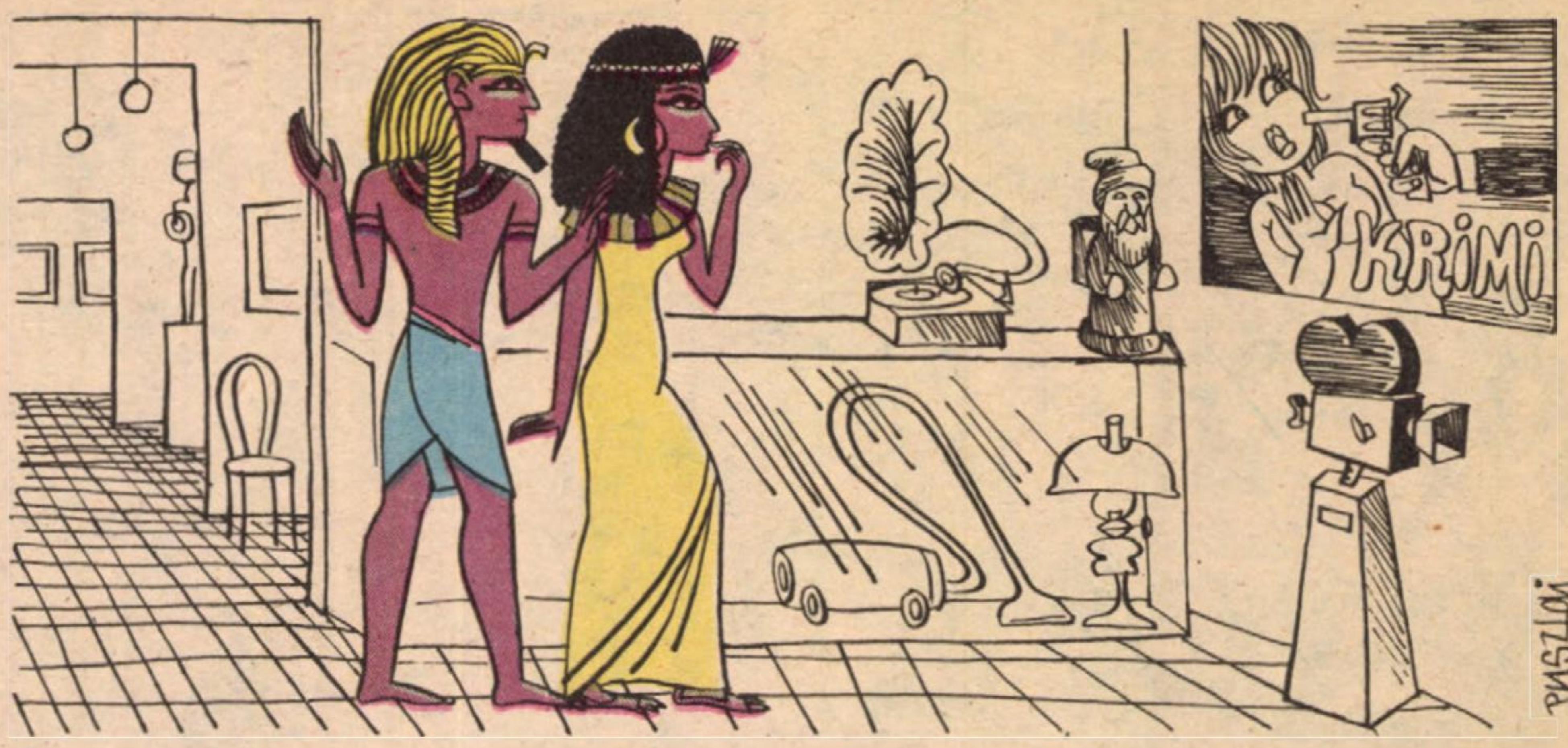
A gyerek kiabálni kezd:
— Cürhe! Cürhe!

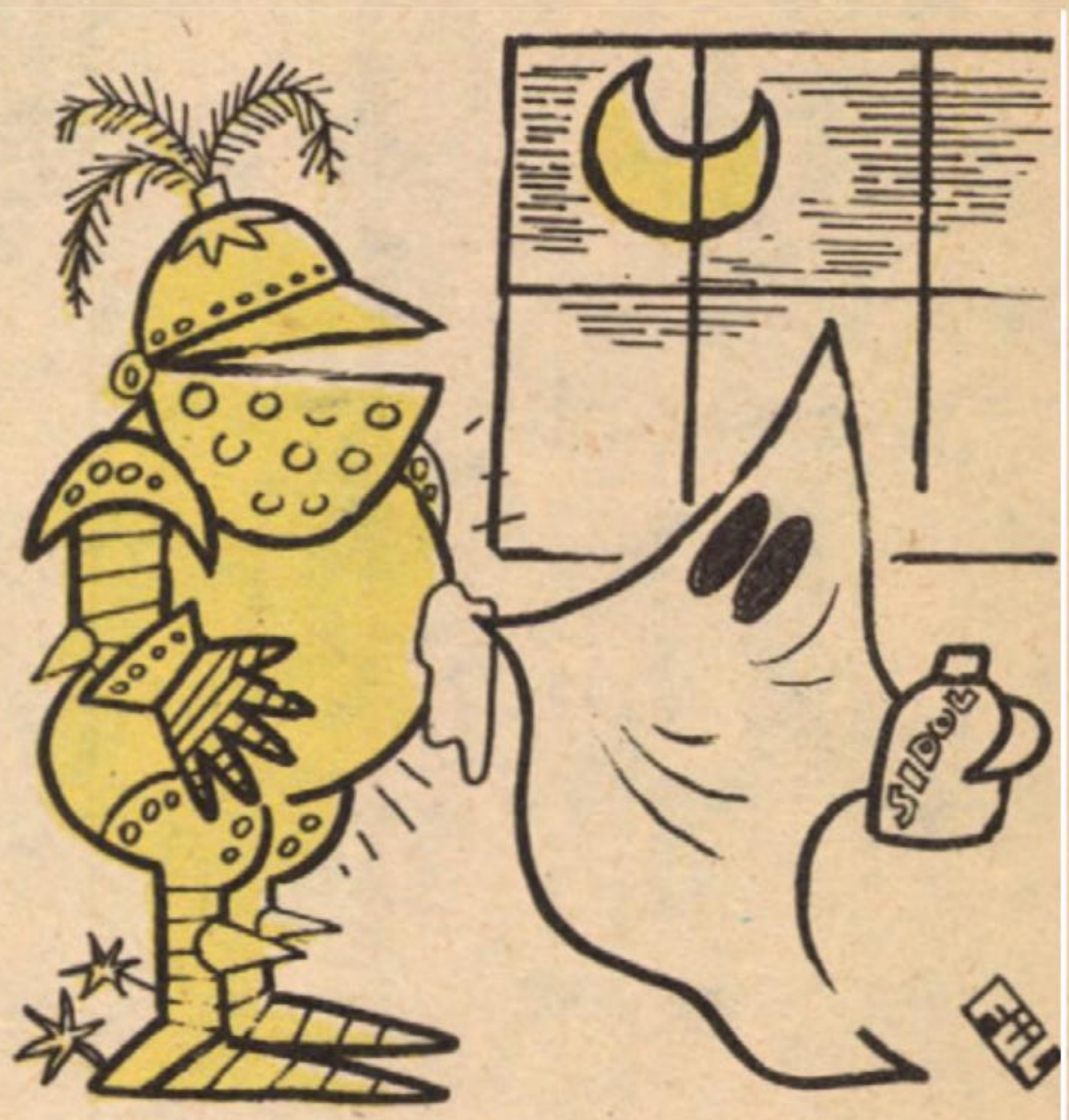


Kürti András

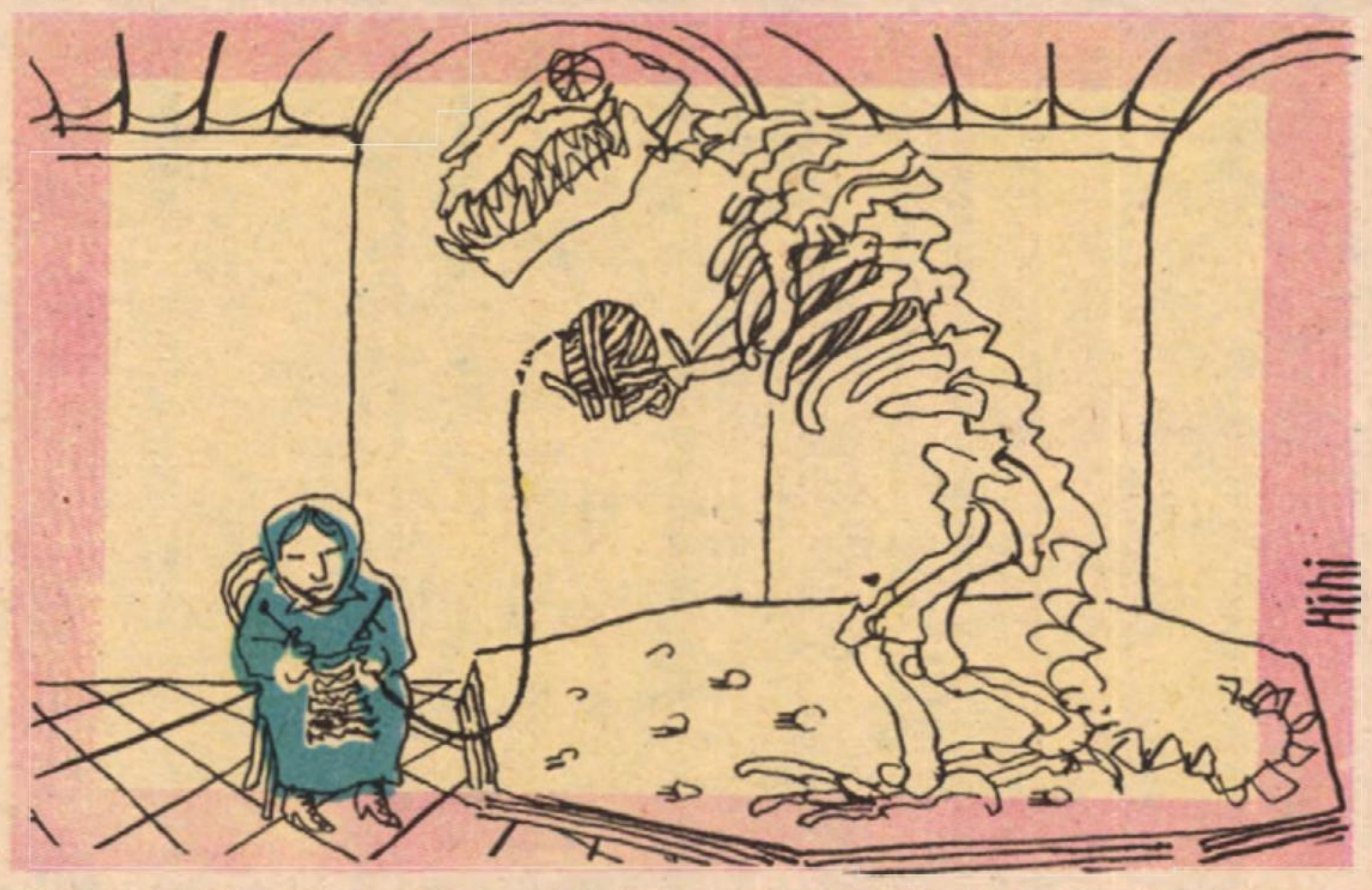
MÚZEUM

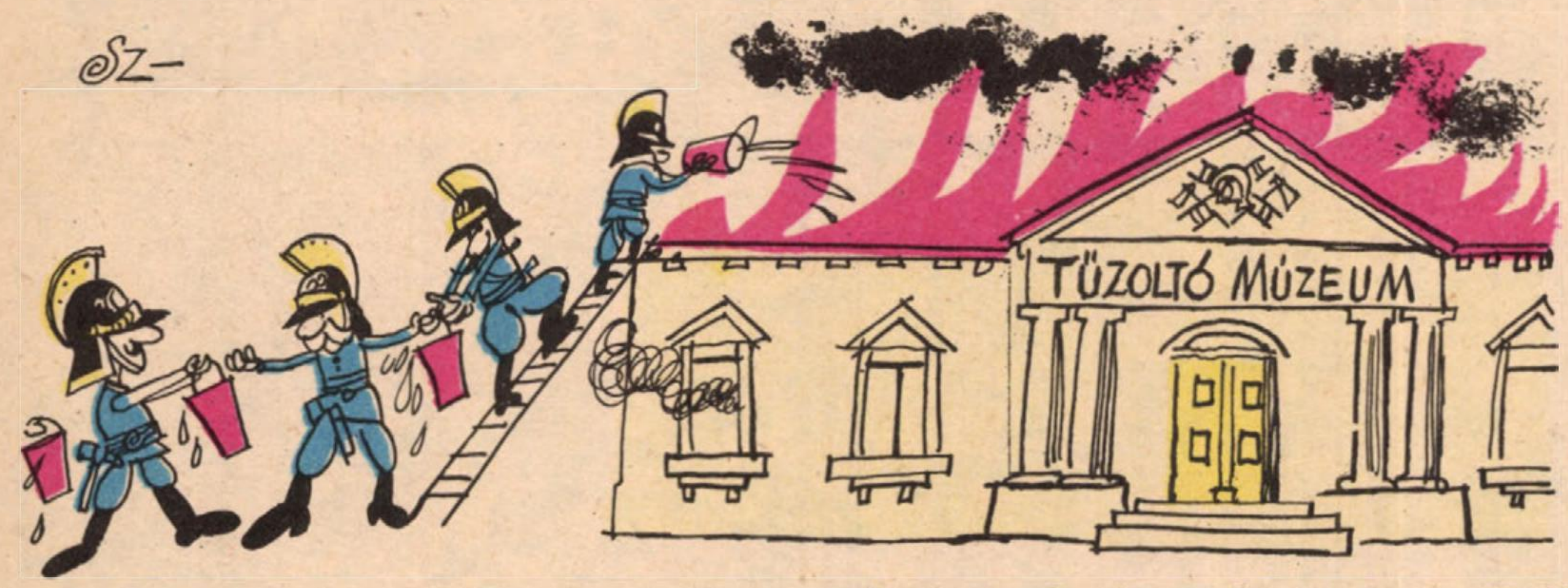


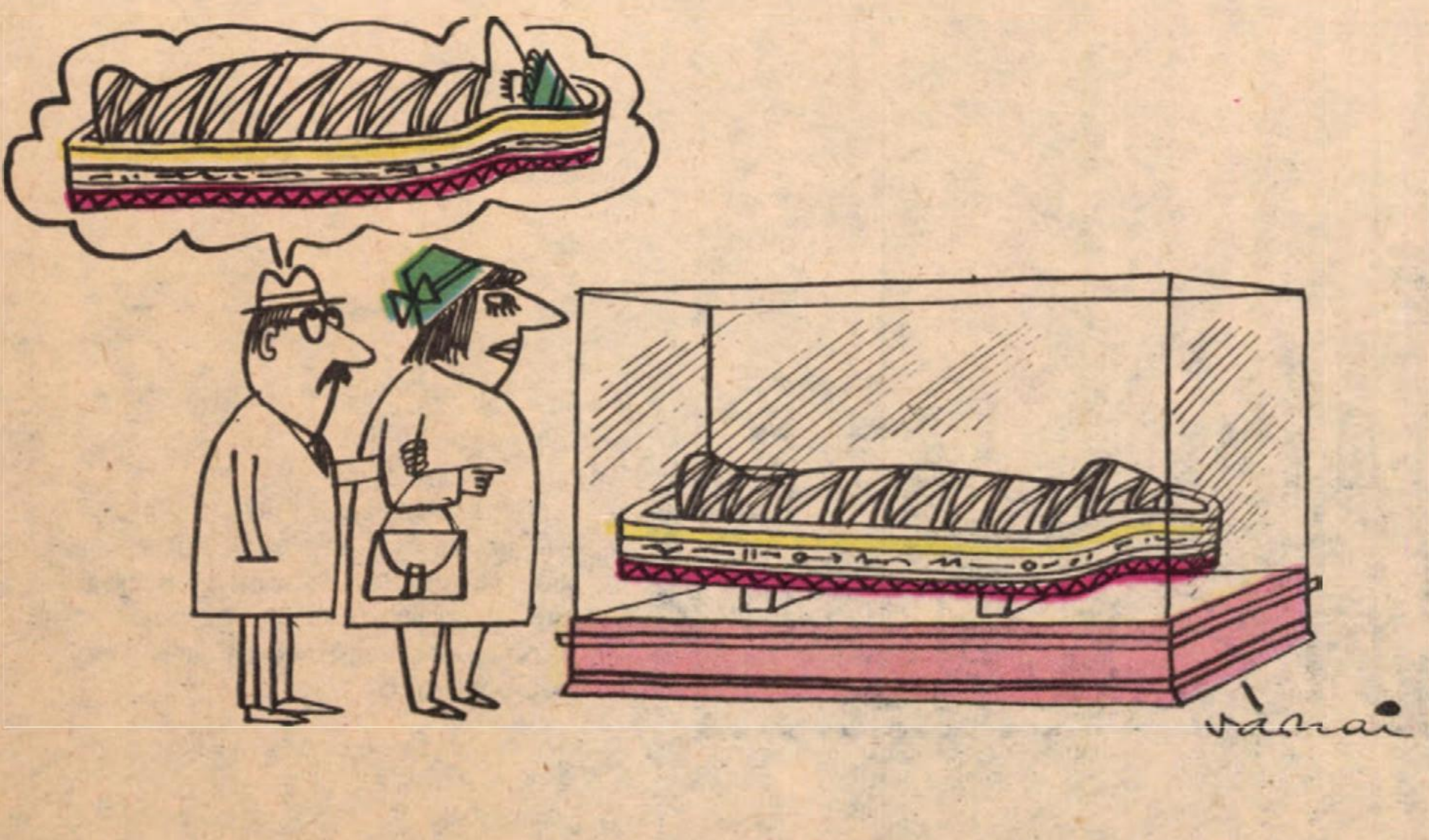

KRIMI
PUSZTAI

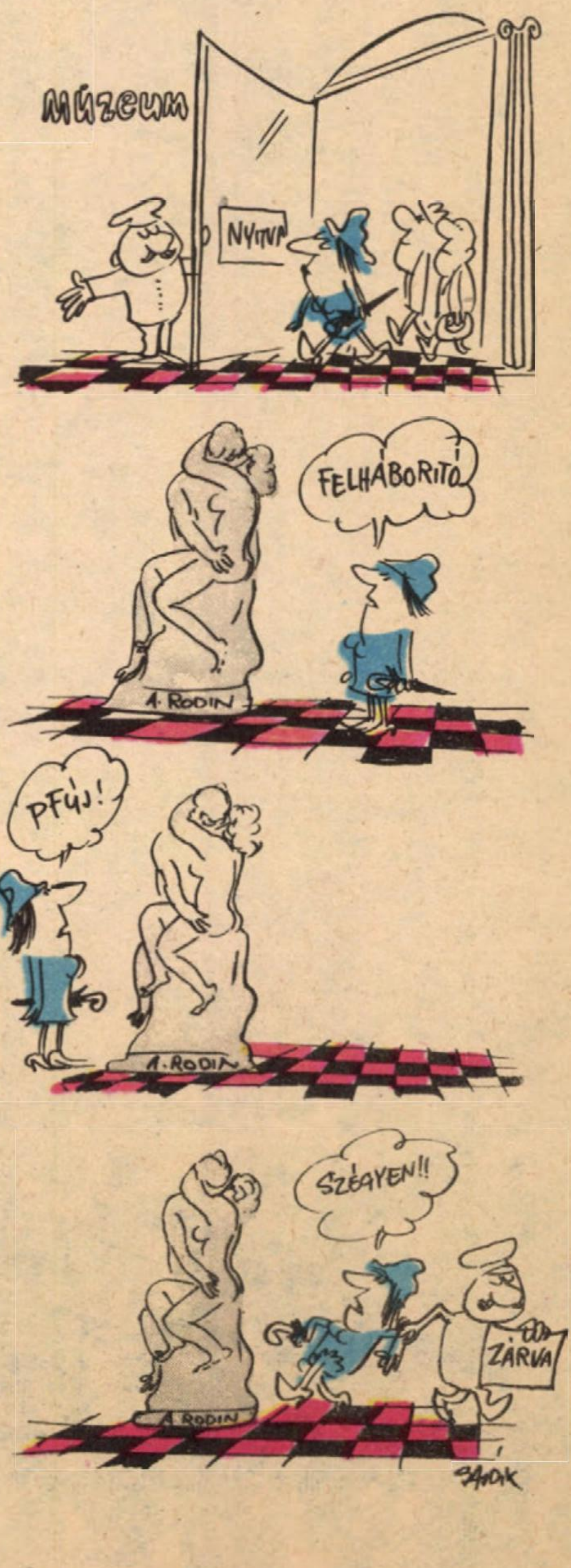


VASVÁRI, PUSZTAI, HEGEDŰS, FÜLÖP, SZŰR-SZABÓ, VÁRNAI, SAJDIK



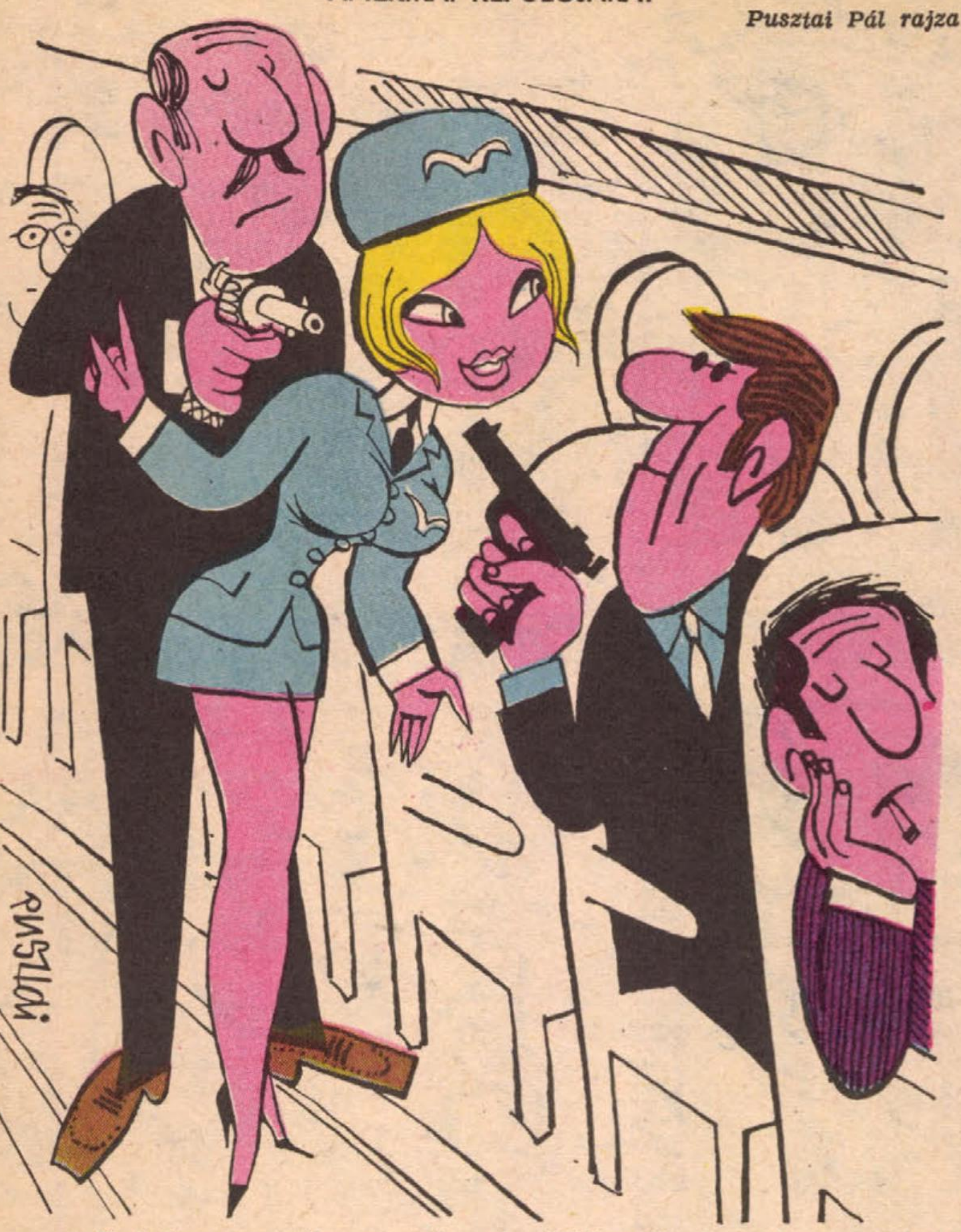

Sz–
TŰZOLTÓ MÚZEUM




MÚZEUM
NYITVA
FELHÁBORÍTÓ
A. RODIN
PFÚJ!
A. RODIN
SZÉGYEN!!
ZÁRVA
A. RODIN
SAJDIK

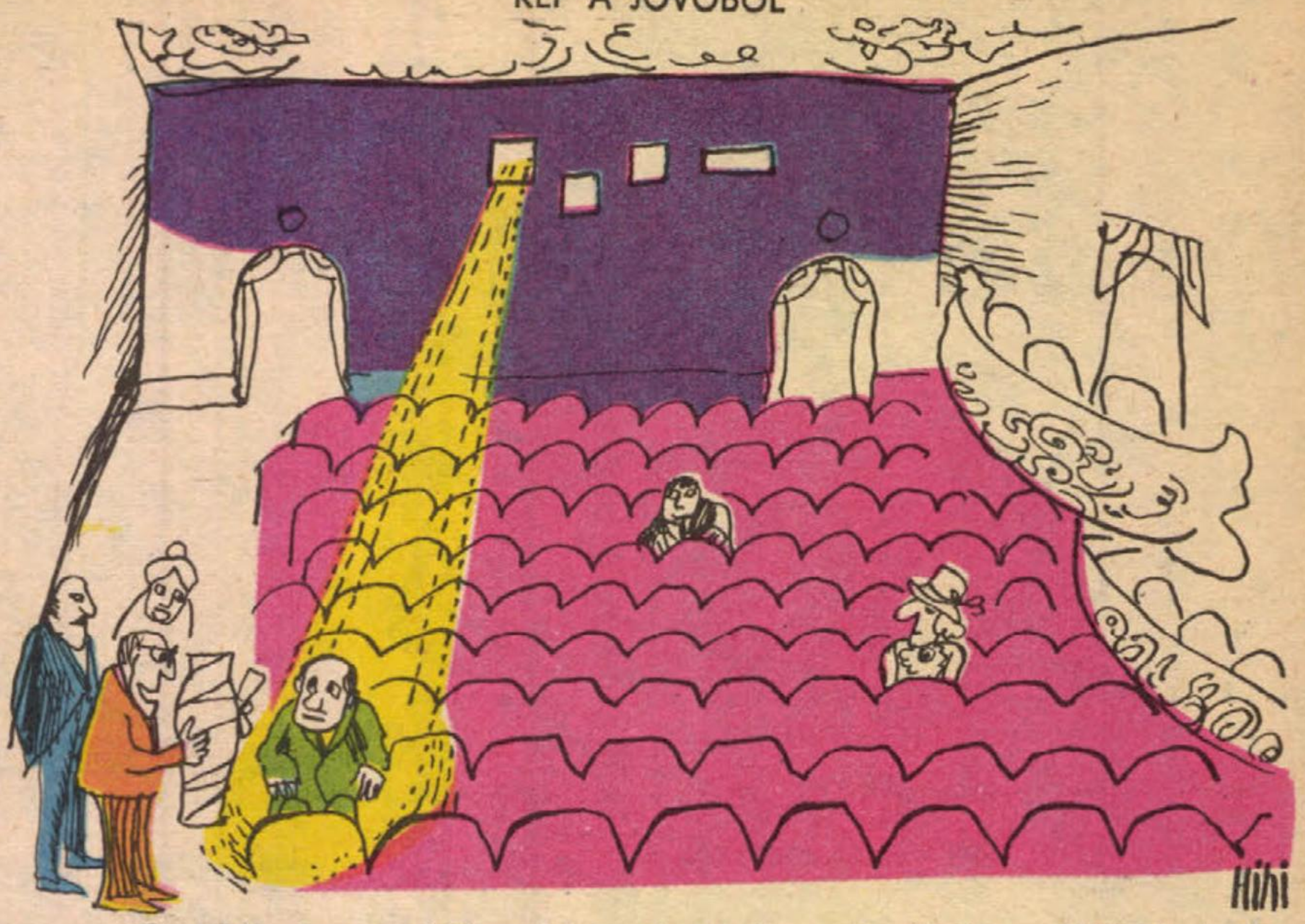
AMERIKAI REPÜLŐJÁRAT

Pusztai Pál rajza



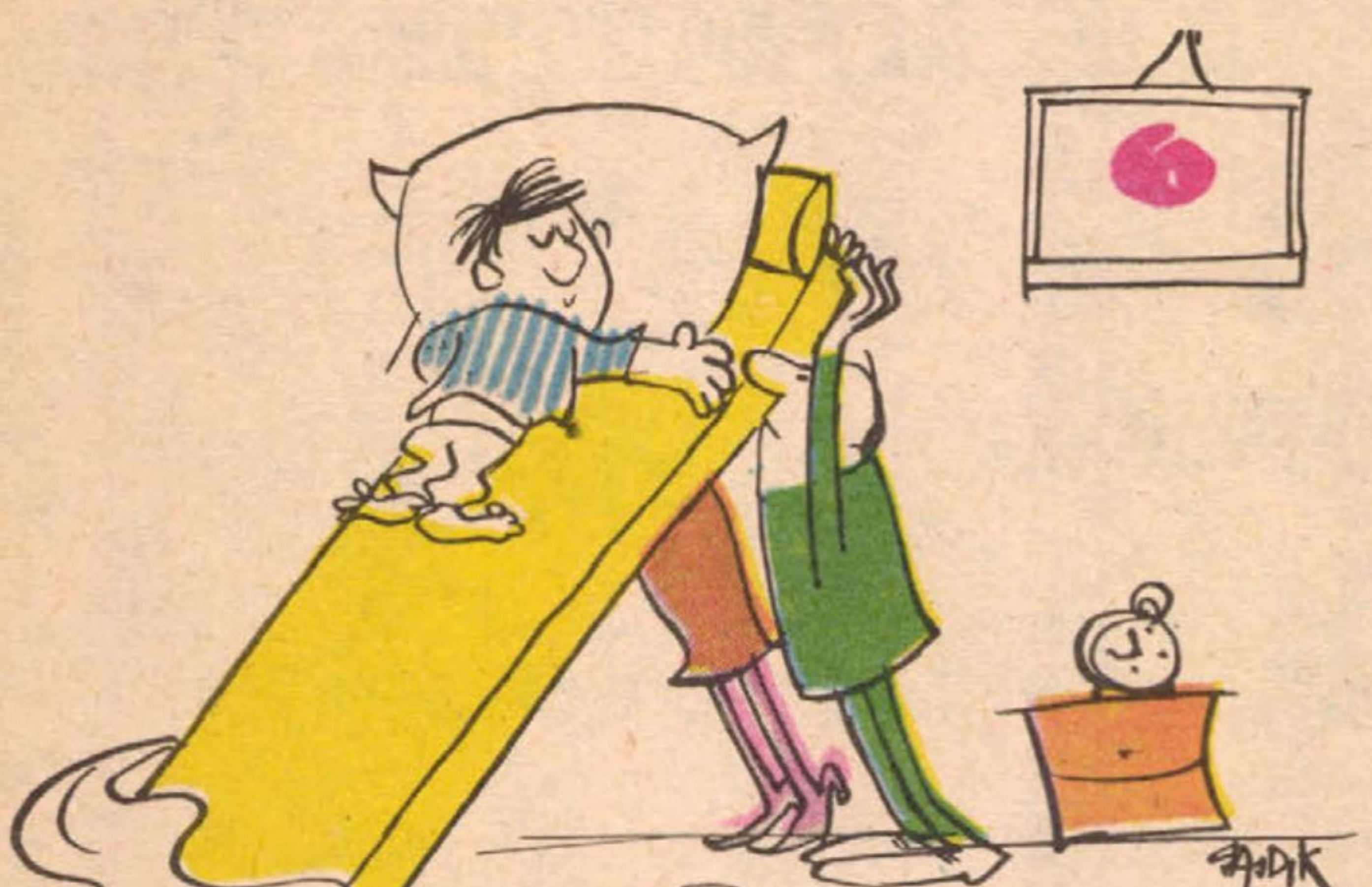
– Elnézést, uram, de ez az úr már előbb szólt, és egészen máshol óhajt leszállni...

KÉP A JÖVŐBŐL



– Gratulálunk, uram! Filmszínházunk minden századik látogatójának értékes ajándékot adunk...

VÉGE A SZÜNIDŐNEK



HALLOTTUNK EGY VICCET

A New York-i rendőrség detektívfőfelügyelőjének jelentik, hogy Enyveskezű Mabel, a gengszter menyasszonya, nem akar vallani, egy szó sem jön ki a száján.

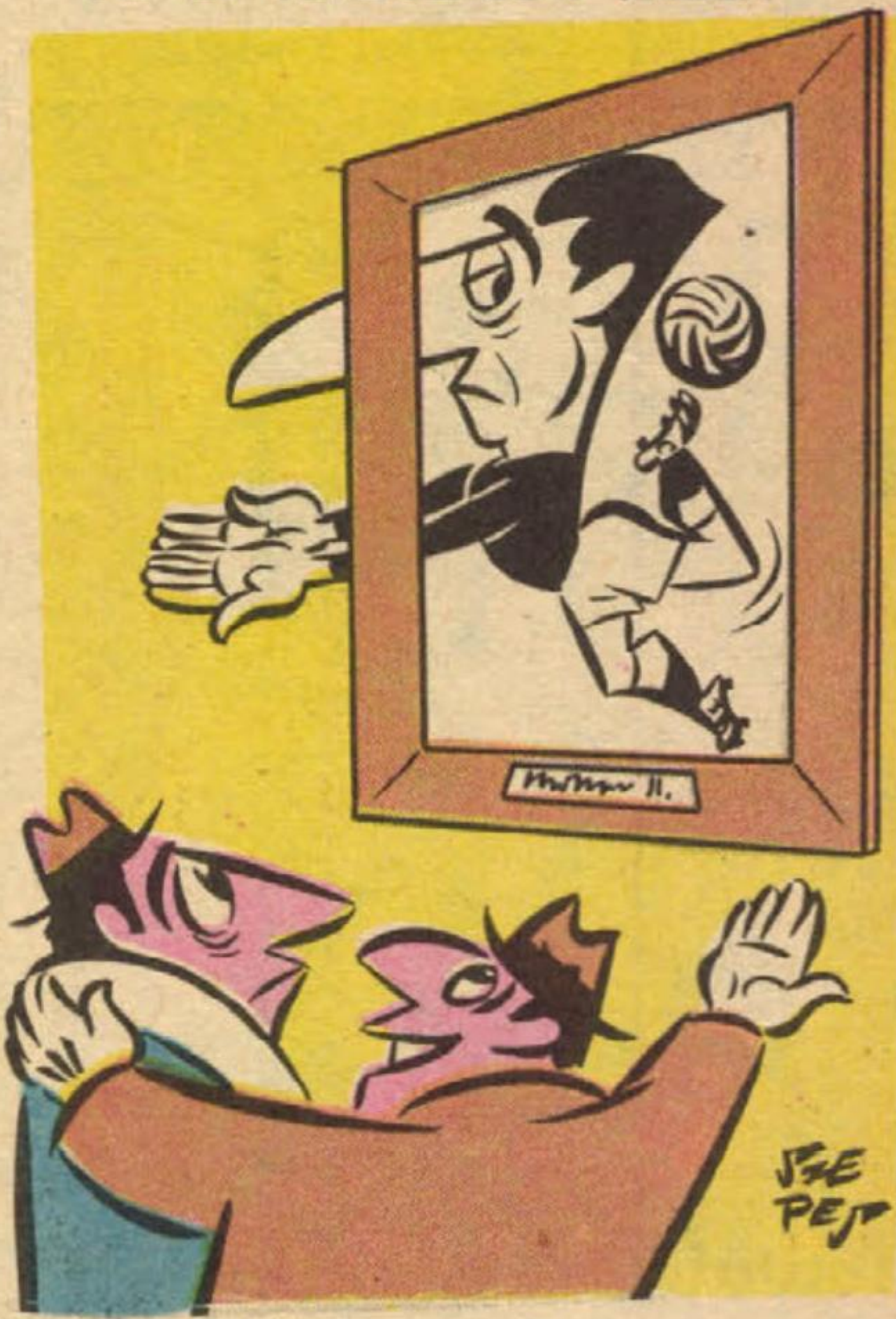
– Úgy? Nem akar beszélni? Na, majd én szóra bírom! Vezessétek csak elém, fiúk!

A detektívek behozzák Mabelt.

Másfél óra múlva a detektívfelügyelő csenget. Amikor a detektívek belépnek, látják, hogy a főnökük kimerülten, lélegzet után kapkodva, roskadtan ül karosszékében. Halk, fáradt, fátyolozott hangon kérdi:

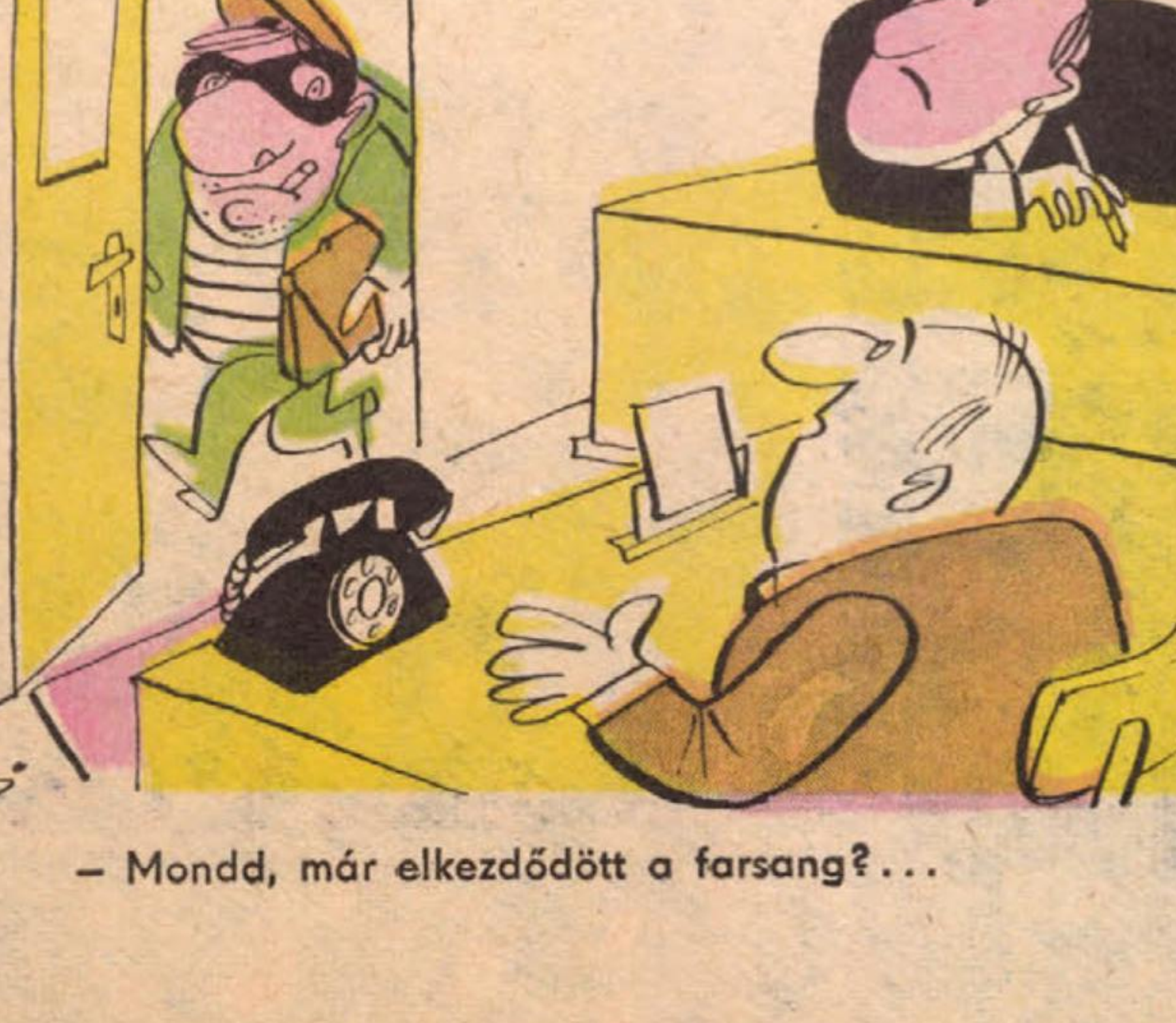
— Fiúk. van valaki köztetek, aki el tudja hallgattatni ezt a nőt?

AZ ÚJ IGAZOLÁSOK IDEJÉN



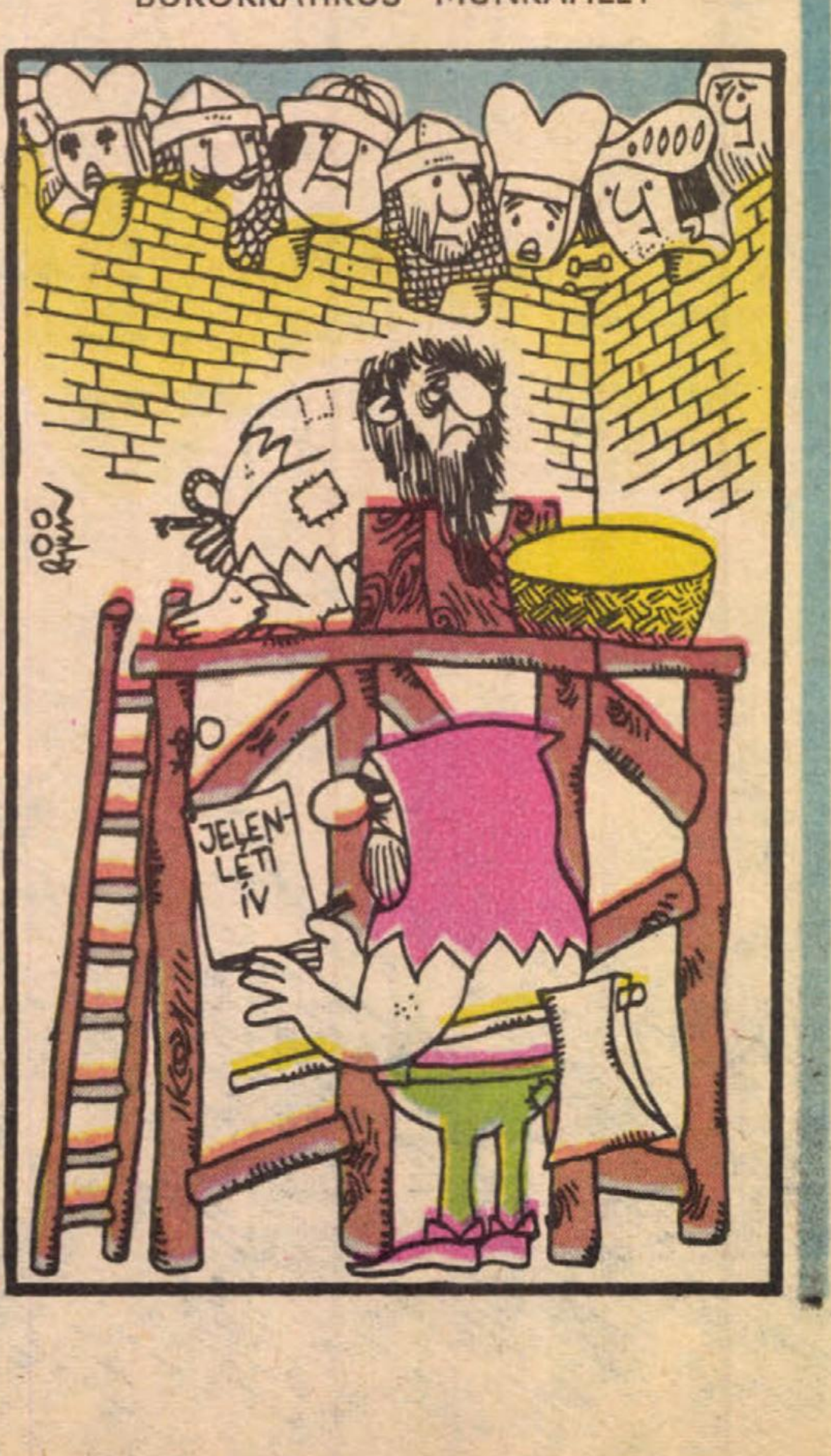
– Őt igazoljuk hozzánk! Van rá keretünk...

TÁJÉKOZÓDÁS

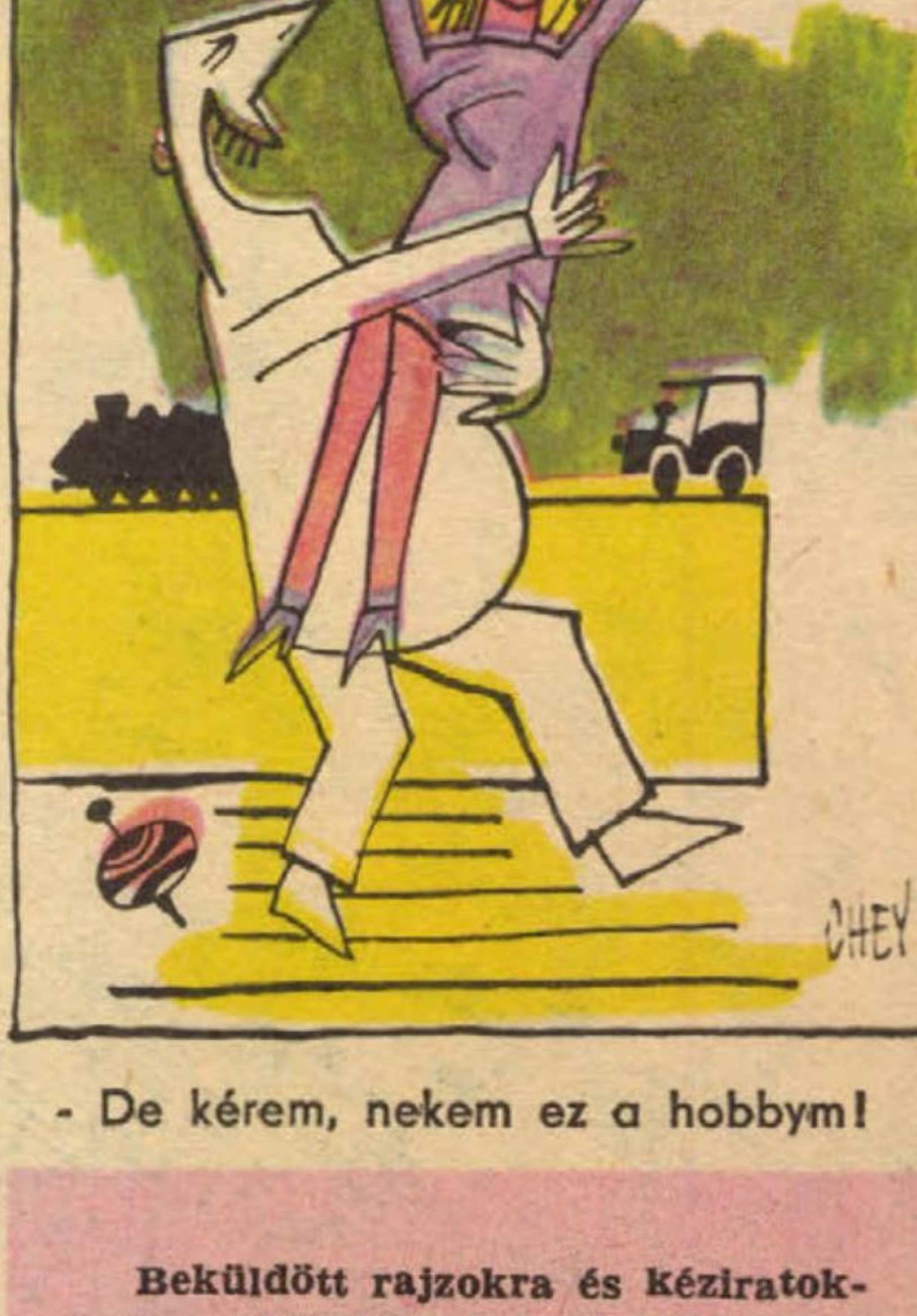


– Mondd, már elkezdődött a farsang?...

BÜROKRATIKUS MUNKAHELY



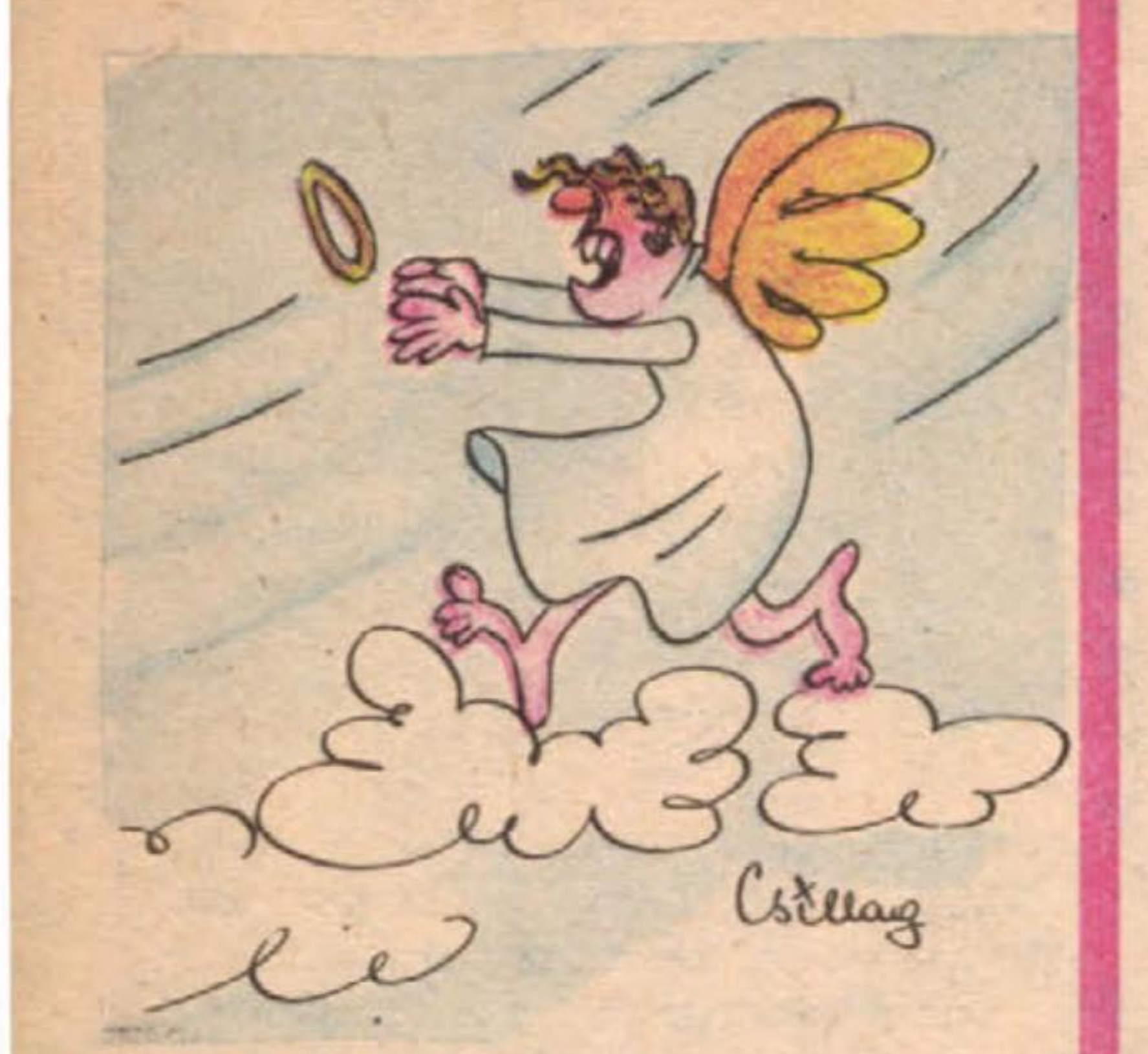
HOBBY BOLT



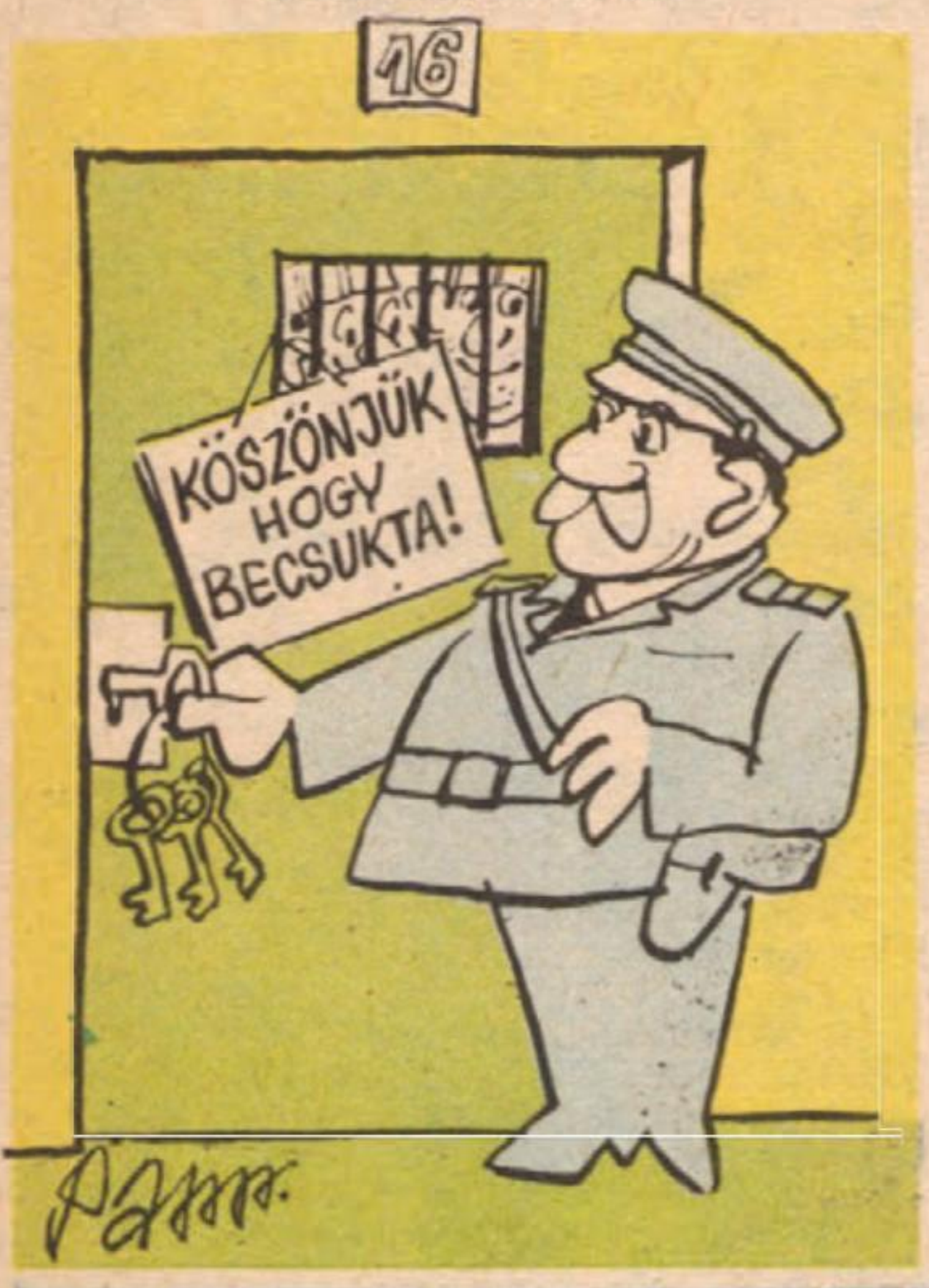
- De kérem, nekem ez a hobbym!

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

VIHAROS EREJŰ SZÉL



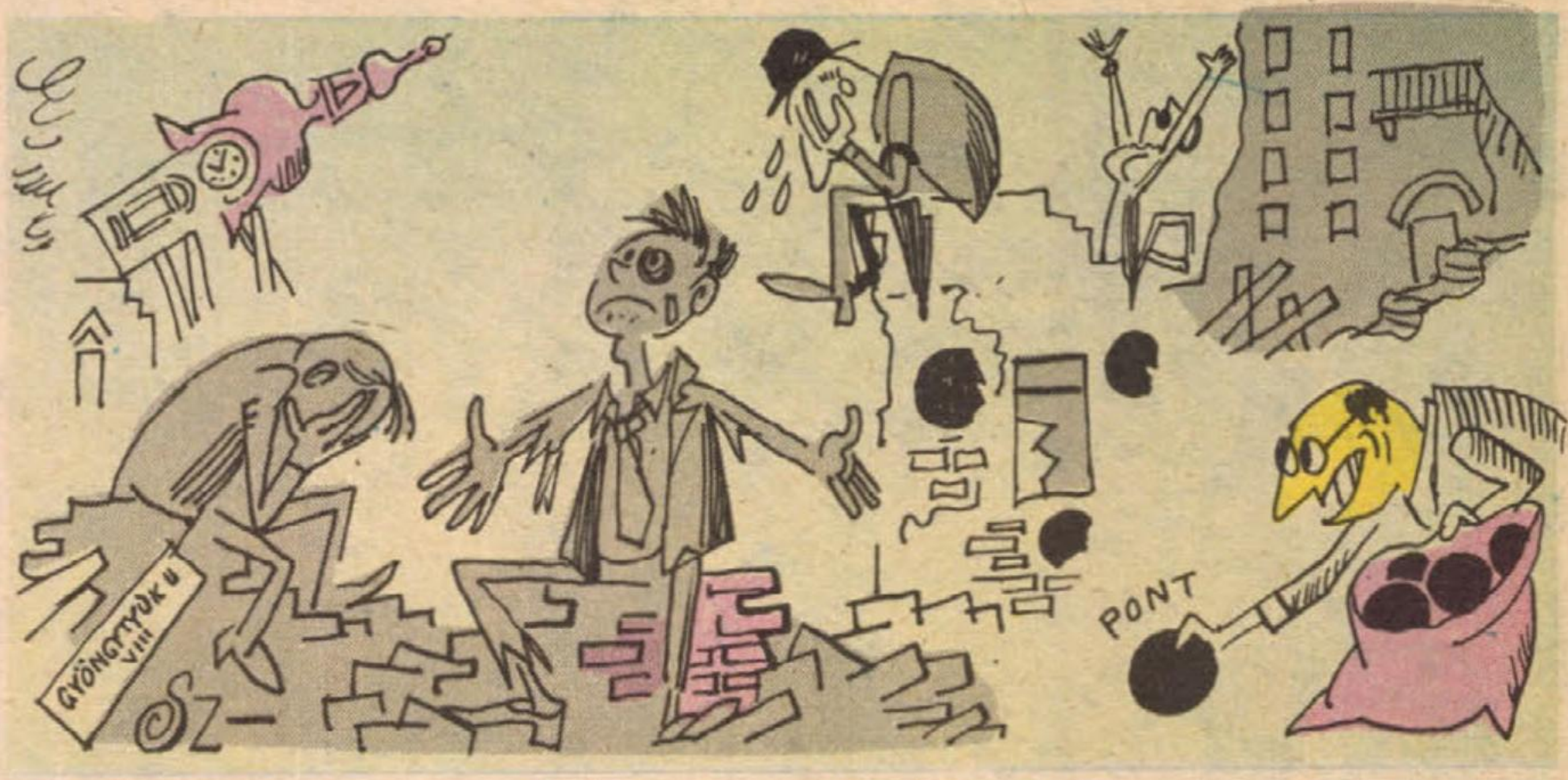
UDVARIAS RAB



VETÉLKEDŐ A TÉVÉBEN

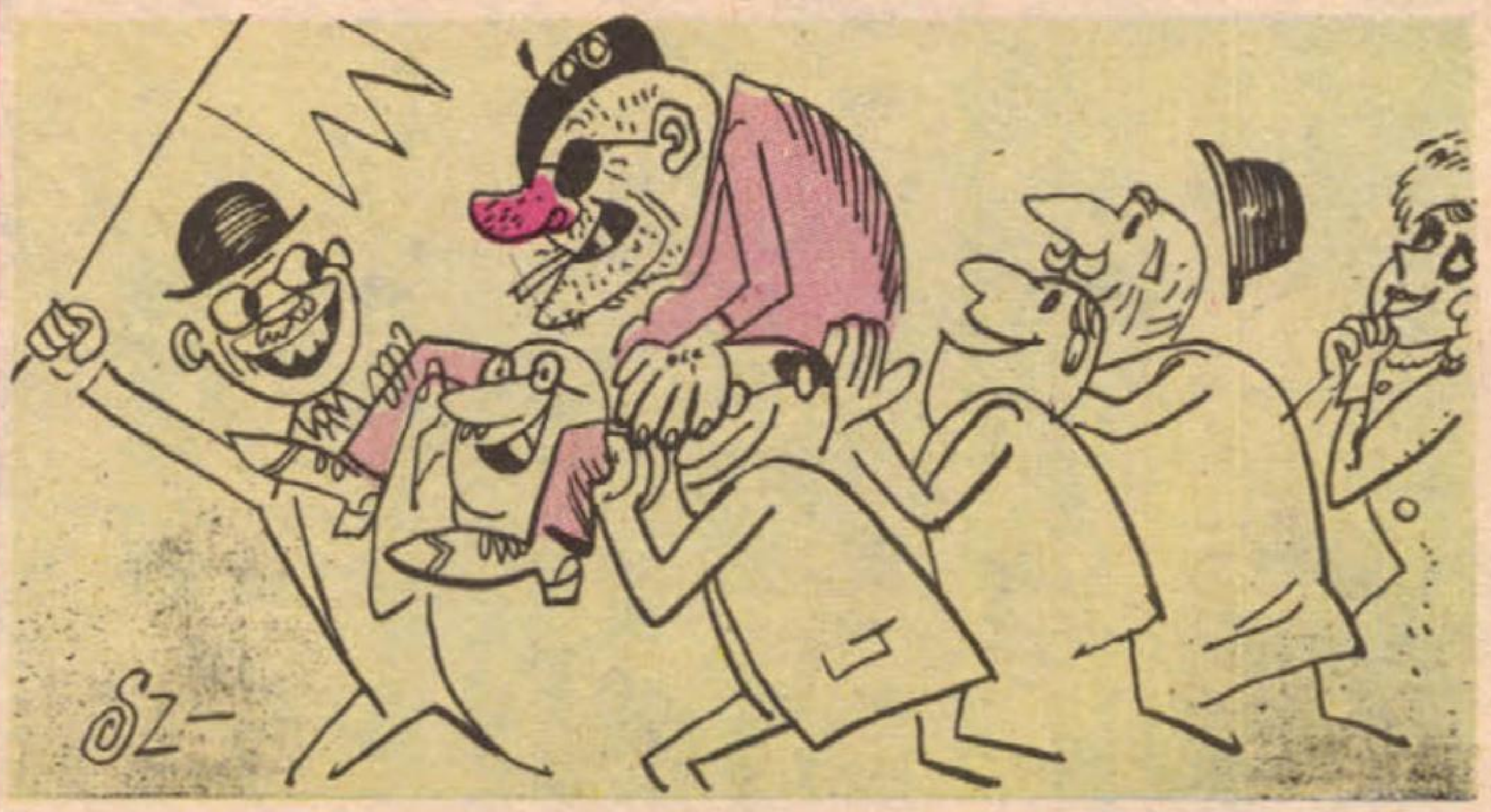
Szűr-Szabó József rajzai

KÍMÉLETLEN CSATA UTÁN



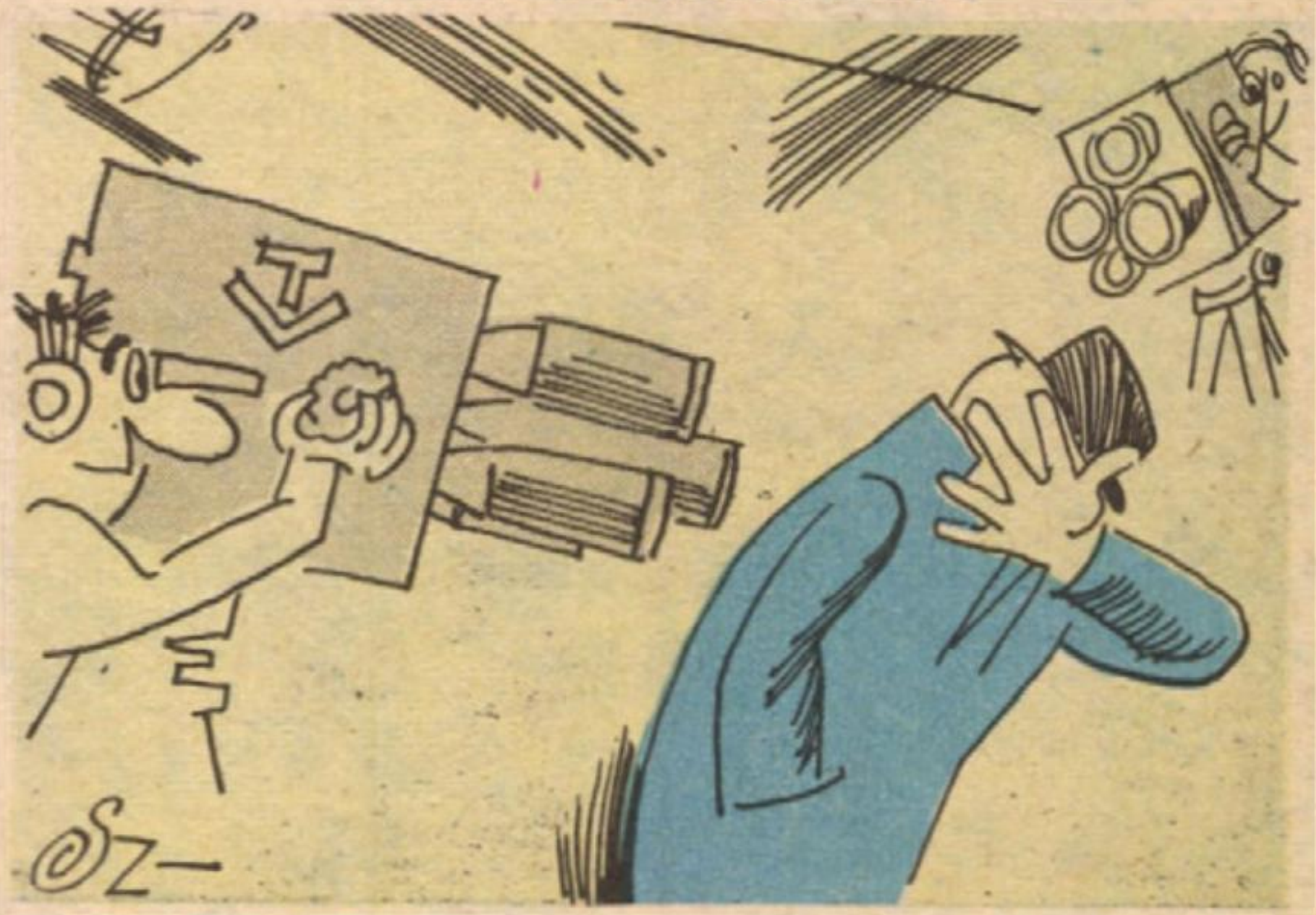
– Győzött a szomszéd kerület!

A NAP HŐSE



– Egyből rávágta, hol állt az Illkovics!

VESZTES TANÁCSELNÖK



– Nem tudok a kerületem szemébe nézni!

Mit húzzunk a nász- és gyásznép talpa alá?

A Komárom és Pest megyei Népművelési Tanácsadó kézikönyvet adott ki, melyből megtudhatja bárki, hogy mit kell szavalni és zenélni a bölcsőnél, az anyakönyvvezető előtt és a sírnál. A felhasználható zenei anyagokat indokolja is a füzet, így az olvasó megtanulhatja a klasszikus zeneművek pontos és rendeltetésszerű használatát.

Így tudtam meg — hála a kötetnek —, hogy Händel Vízizenéje *„bármilyen házasságkötéshez alkalmas,”* míg ugyanezen szerző „Concerto grosso” című műve, *„korosabb, esetleg második házasságukat kötő felek esküvőjén alkalmas”.* A javaslatok minden eshetőségre felkészülnek, így találhatunk megfelelő zenét fiatal házasulóknak, értelmiségieknek és olyat is, melyet falusi esküvőkön tanácsos eljátszani. Ez utóbbin többek között Dvorzsák E-moll szimfóniája is javalt, hejretyutyutyu. Sose halunk meg. De ha mégis, a kötetben benne van, hogy temetésünkön mit játszon a magnó.

„Mozart Requiemje különösen az egyéni igények kielégítésére alkalmas” — mondja a javaslat. Csajkovszkij „E-moll hegedűkvartettjét” *hangulata főleg a fiatalkorúak búcsúztatására teszi alkalmassá,* míg Beethoven Asz-dúr szonátáját *„feszes ritmusa és hangulata kevésbé teszi alkalmassá fiatalok búcsúztatására, vagy családi bensőség körében való megszólaltatására. Közéleti személyek szélesebb körű gyászolók jelenlétében történő búcsúztatásánál ajánlható”.*

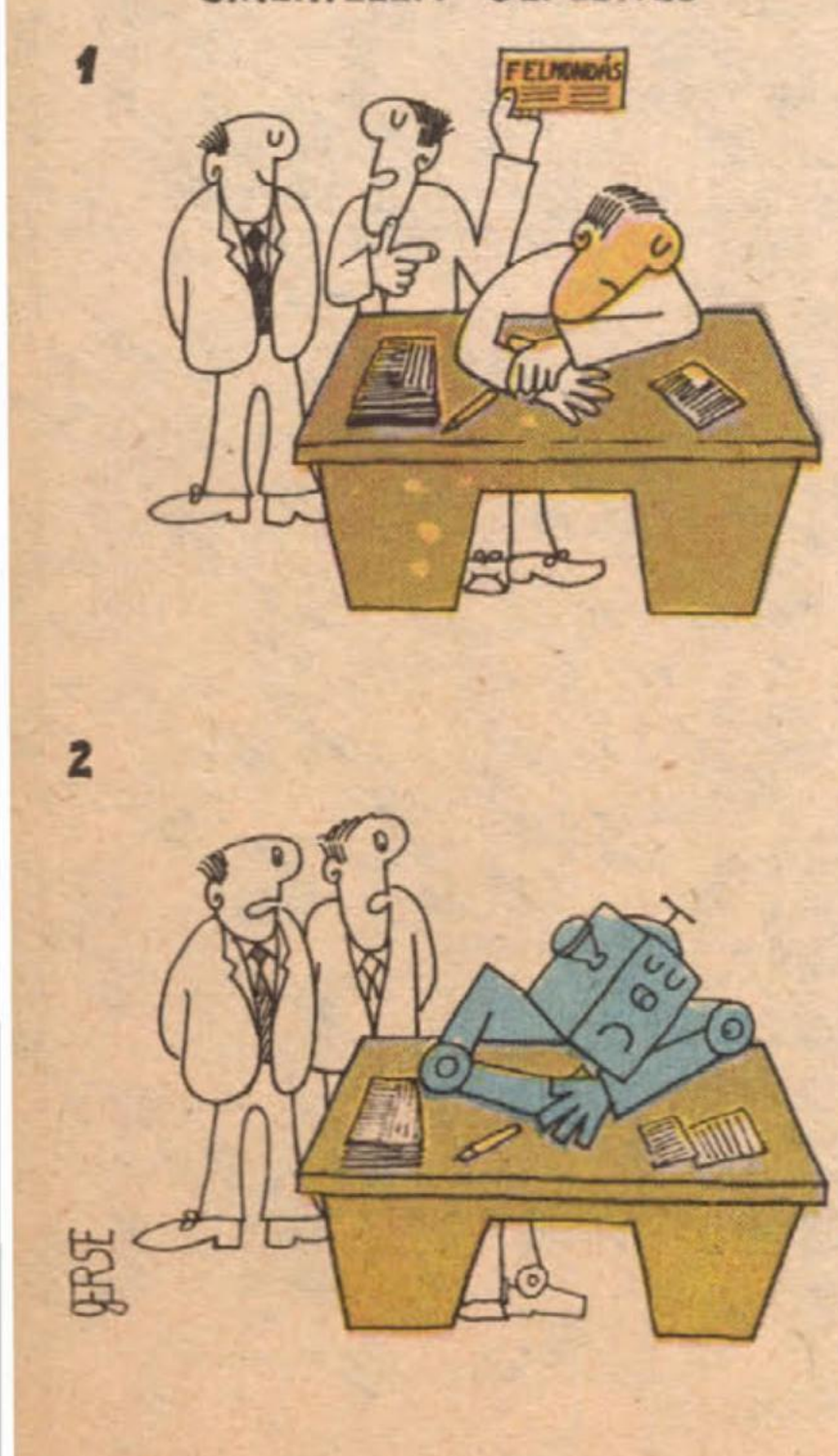
Világos dolog: „családi bensőség körében” a fiatal nem szereti a feszes ritmust, ez a hangulat a közéleti személyeknek tetszik természetesen csak, ha „szélesebb körű gyászolók” vannak jelen. Mert nagyon kell ám vigyázni. Leszögezi a könyv, hogy Liszt *Weinen, klagen* című művét közéleti személyiség búcsúztatására súlyos hiba lenne eljátszani. Hogy egy közéleti férfi sírjánál mi a legjobb? Erre is ad tanácsot a hasznos könyvecske: *Wagner: Istenek alkonyát!*

Sok durva műhiba kerülhető el, a könyvecske alapos tanulmányozásával. Én például azt hittem volna, hogy Erkel Hunyadi László című operájának gyászindulója eljátszható egy közéleti nagyság sírjánál. Hát nem. Hogy miért? Megfelel a tanácsadó: *„... tragikusabb hangvétele miatt ajánljuk tragikus körülmények között elhunyt fiatal temetésénél...”* Természetesen, ha a fiatal nem tragikus körülmények között huny el, mást kell keresni, csakúgy, mint az esetben, ha ugyan tragikus a haláleset, de az illető már nem fiatal.

Mikor itt tartottam a könyv tanulmányozásában, a guta kezdett kerülgetni, és csak azért nem haltam meg, mert nem találtam ajánlást, hogy mit kell játszani, egy fiatalos, középkorú humorista nem tragikus, de sokak számára sajnálatos halála esetében.

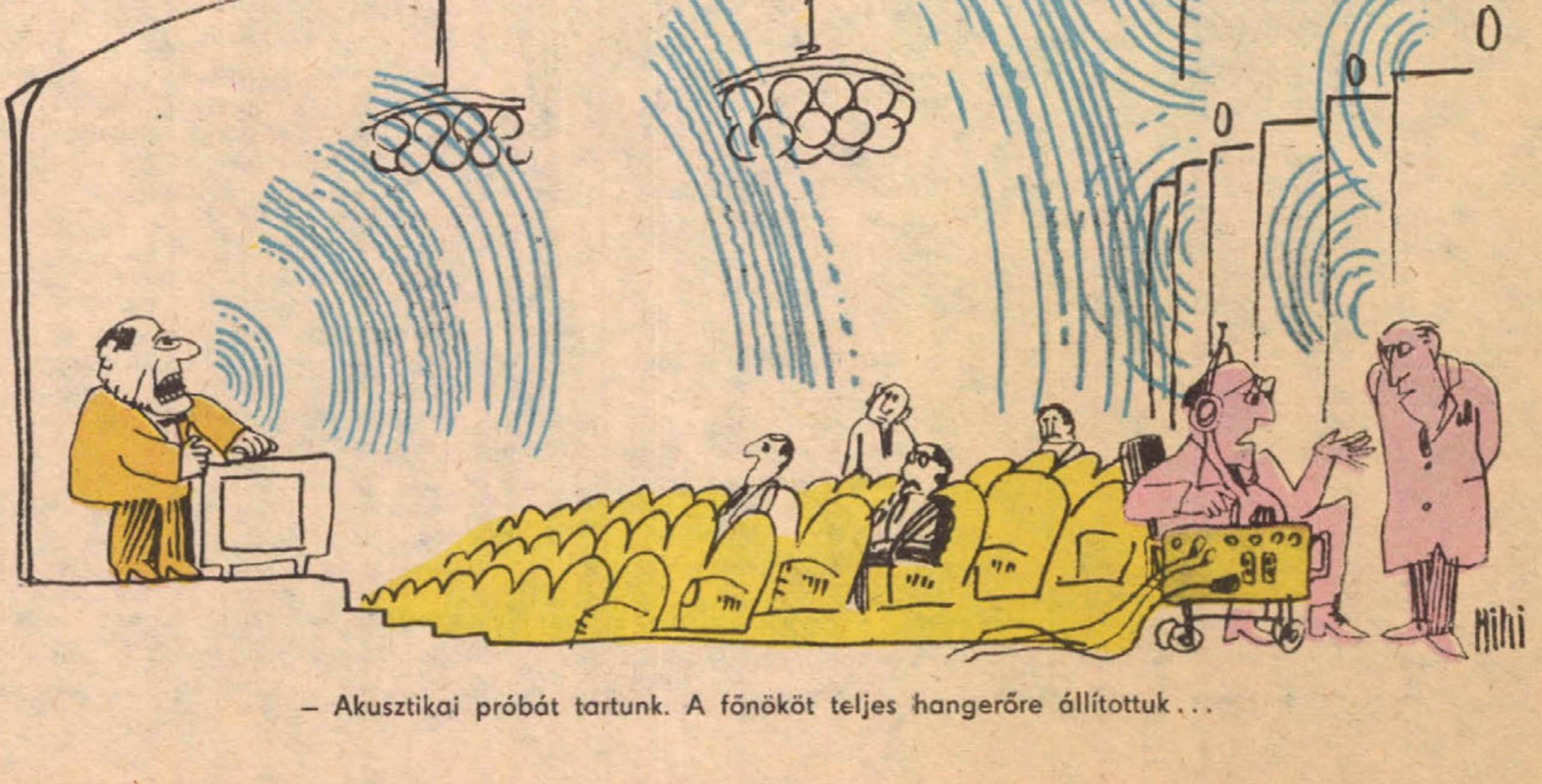
Ő. F.

SIKERTELEN GÉPESÍTÉS



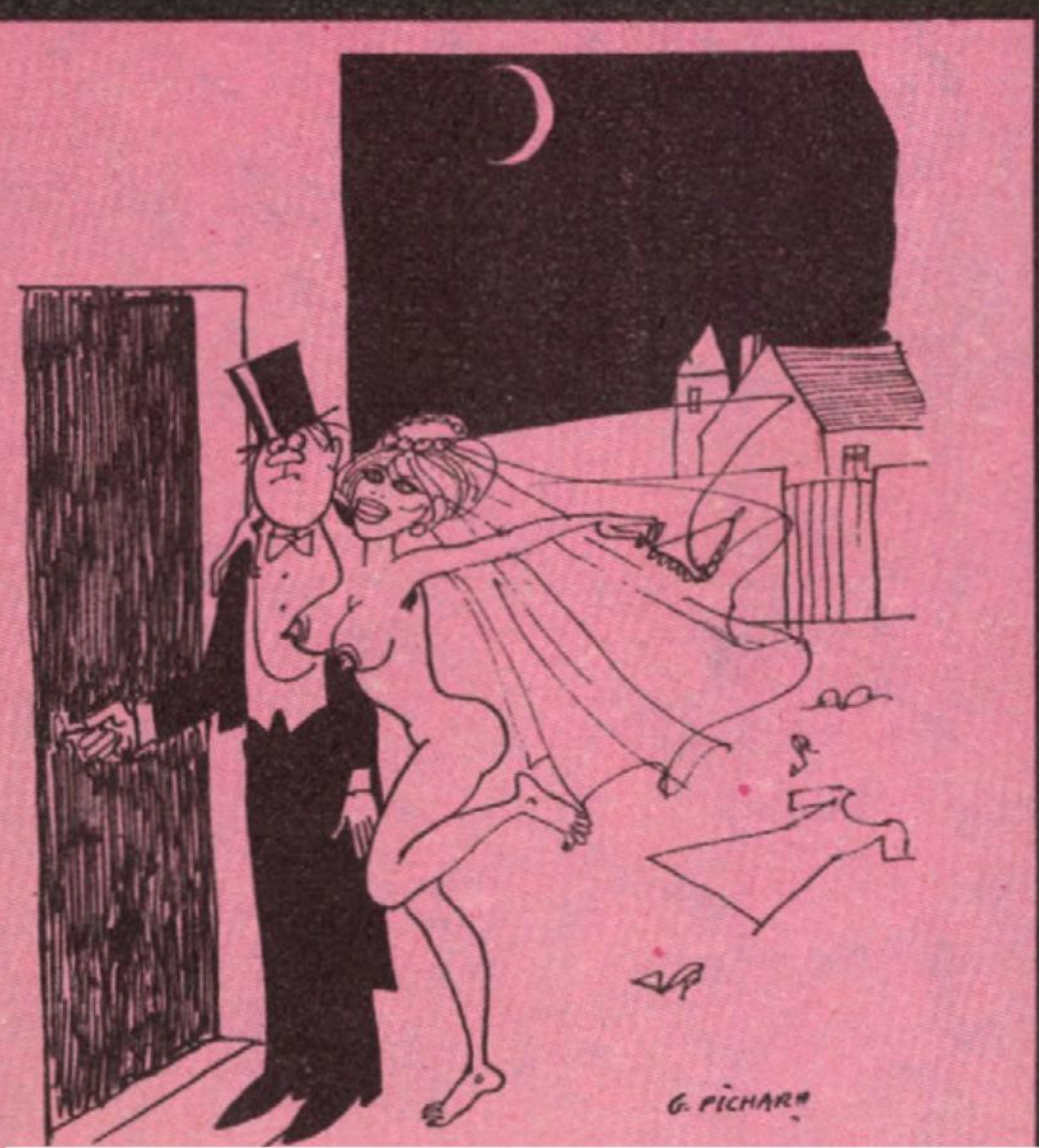
Hegedűs István rajza

VÁLLALATI KULTÚRTEREM



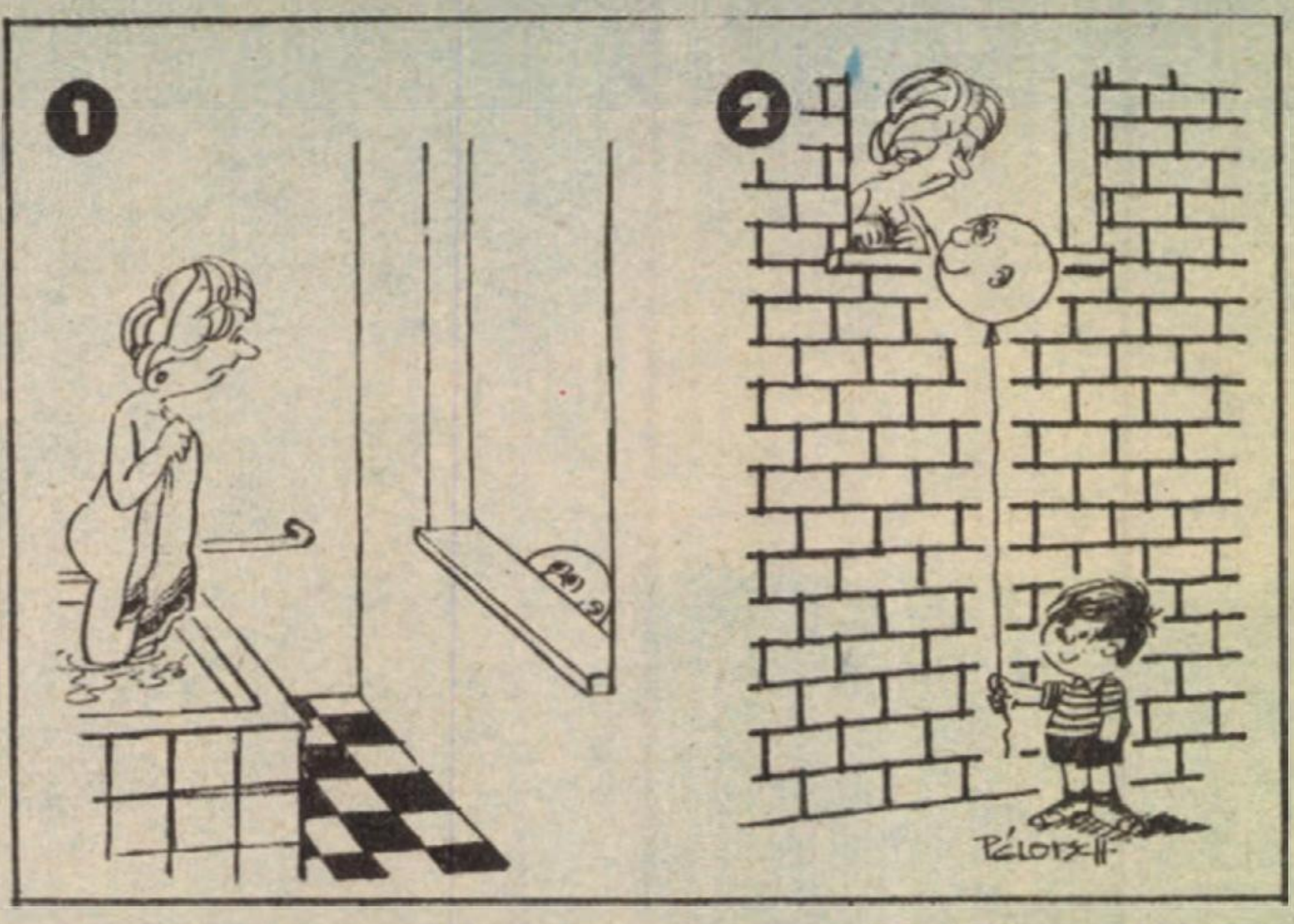
– Akusztikai próbát tartunk. A főnököt teljes hangerőre állítottuk...

IMPORT HUMOR

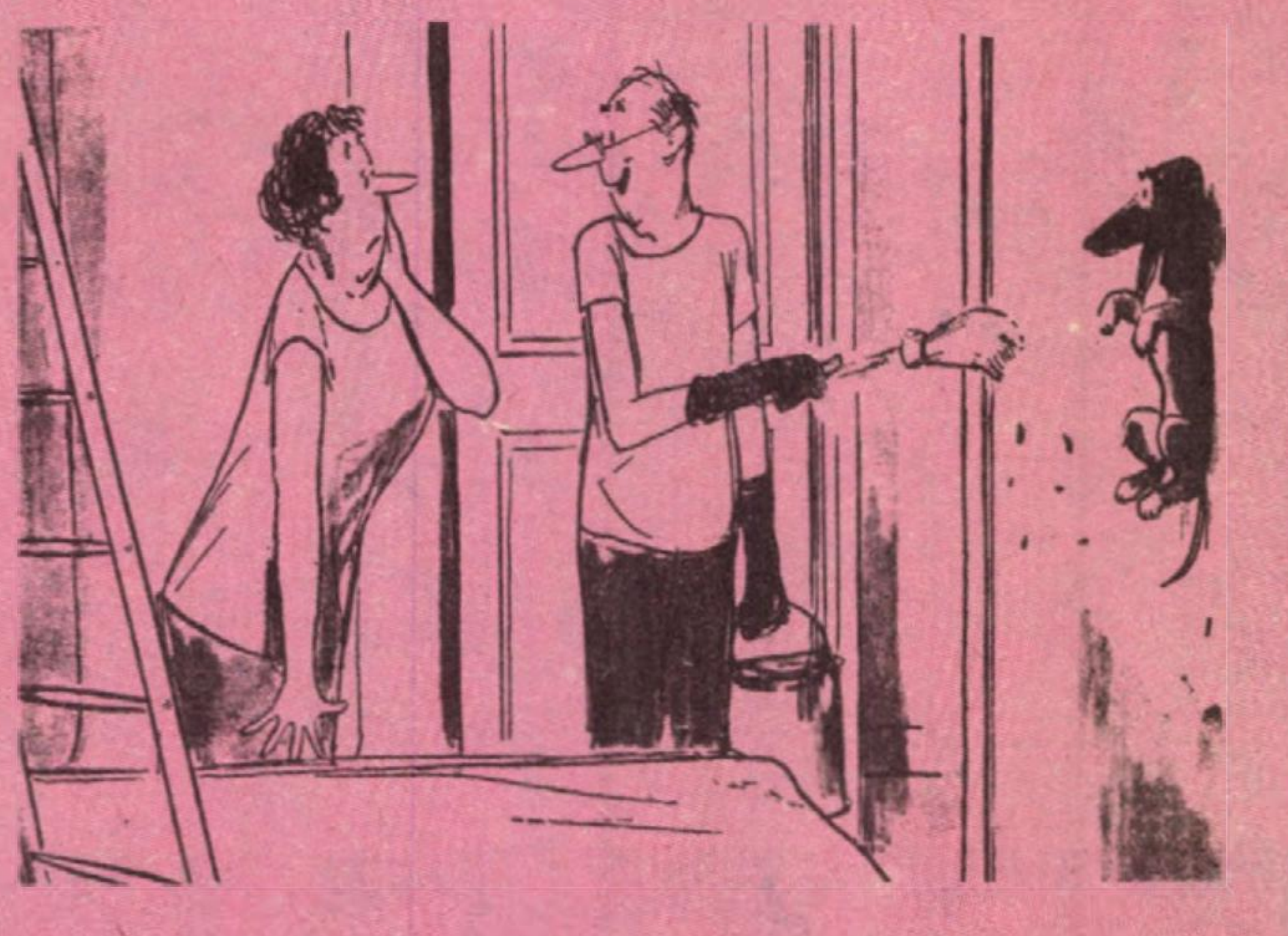


– Nézd, szívem, tudom jól, hogy a jegyességünk ideje alaposan elhúzódott, de most már igazán megvárhatnád, amíg kinyitom az ajtót...

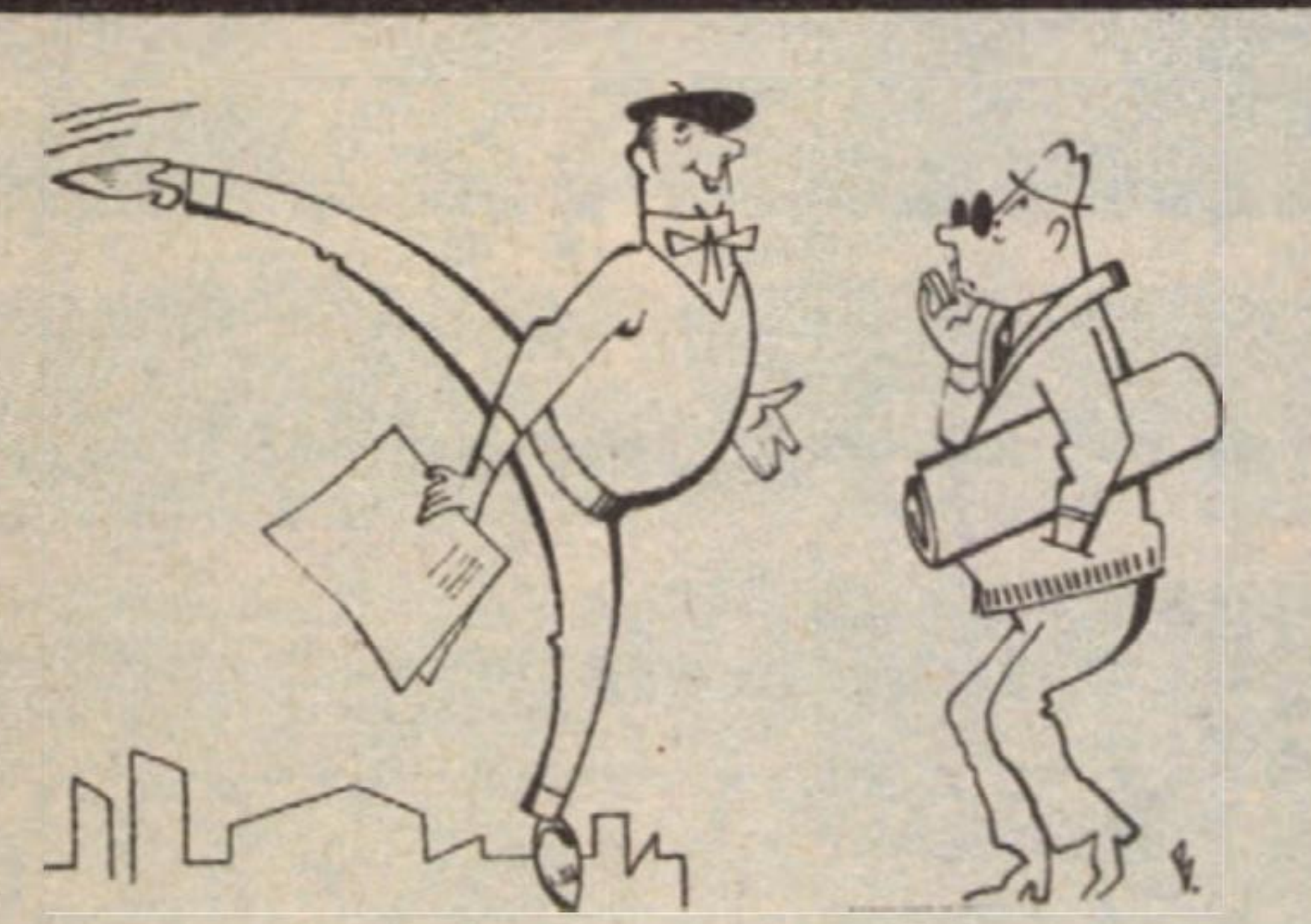
HASZONTALAN KÖLYÖK



TAPÉTÁZÁS



– Nézzed csak, milyen remek ez a ragasztó!



– A balettiskolát keresi? Arra tessék!

(Francia, angol, szovjet lapokból)

ÉRDEMES VOLT TAKARÉKOSKODNI

Velem ellentétben hitvesem, Lujza roppant beosztó, most is lelkesen sorolja milyen takarékosan vásárolt a piacon.

Én meg nagy jóakarattal hallgatom, nem fukarkodva az elismeréssel sem, csak úgy ontom a beceneveket, ettől ő mindig meg van hatva, s tekintve, hogy nekem semmibe se kerül, igazán pompás befektetés.

— Szóval Lajos, (egyik legkedvesebb beceneve) — hízelgek neki — csak az öt kiló krumplin két forint ötvenet spóroltál. Bravó Slézinger, (a másik legkedvesebb beceneve), egyszer még márványtáblán leszel megörökítve.

Mintha csiklandoznám, kéjesen fölkacag, és átszellemülten közli a részleteket.

— Azért vásároltam ilyen olcsón, Lujza, (ő ilyen hülye beceneveket talált ki számomra), mert a Paplaki téesz árudájában vásároltam. Háromszor is körbejártam a piacot érte, amíg megtaláltam, mert igen el volt dugva, de azt hiszem, nem hiába.

— Nem, nem, tündéri Laja lányom — helyeselek buzgón —, de mondd csak tovább, égek a kíváncsiságtól!

Hogy el ne égjek, haladéktalanul tájékoztat.

— Ugyanott vettem gyönyörű céklát is, egy forinttal olcsóbban az utána következő legolcsóbbnál, s mindjárt öt kilót, hátha közben fölmegy az ára.

Ezért rögtön csókot is kap, na hallják, öt forintot nyerni egy ilyen vacak céklán, öt puszit kap, minden forintért egyet. Ezek szerint a tiszta nyereség 7 forint 50.

— Hanem a tojásnál Lujza —, csapja össze kezét a női Lujza — ott csaknem megjártam.

Elkomorodom, de aztán kisimulhatnak a vonásaim, szinte drámai történetet ad elő.

— Hát már nagyon odavoltam, amerre nézek, olyan árak, hogy csak na! Egy háztáji kinézetű asszonysággal félóráig alkudoztam tíz fillér miatt, nem és nem, öt fillért akart engedni. Otthagytam, s már gondoltam, nem is veszek, amikor egy stráfkocsi nekilódult a tojásstandnak lett annyi törött tojás, hogy csoda! Rögtön vettem is tízet féláron.

— Óriási, drága kis Slézibébim — hüledeztem —, tízet féláron, de izé, nem baj, hogy törött?

Megnyugtatott.

— Úgyis eltöröm, s tésztába, rántottának jó lesz! És vettem egy csirkét is, vagy két kilót lefogytam az alkudozásba, de nyertem két forintot rajta.

Ragyogó, fantasztikus, kolosszális, több mint húsz forintot hozott a leleményes esze! És mint kiderült, végül is éppen harmincat. A bab-, a káposzta-, a tormaárus is kénytelen volt engedni, annyira telebeszélte a fejüket.

— Csodálatos vagy Lajos — mondtam —, piramidális, káprázatos! És rögtön ide is adhatod azt a harmincast. Erre a nagy sikerre okvetlenül meg kell lenne innom néhány fröccsöt...

Nagy S. József

SZILÁNKOK

MAI SZÖVEG

— Szégyellje magát, fiatalember! Az apja lehetnék. Miért nem adja át az idősebbnek a parkolóhelyét?...

VENDÉGSÉG

Brahováczot vendégségbe hívja Droznicsekné. Az est végén a búcsúzásnál a háziasszony megkérdi:

— Nos, hogy érezte magát nálunk?

Brahovácz udvariasan válaszol:

— Mintha otthon lennék.

A háziasszony elégedetten bólint:

— Ennek nagyon örülök.

— Látszik, hogy nem ismeri az otthonomat!

PÁRIZSI VICC

Gaston váratlanul hazajön, csinos feleségét egy férfival találja. Gaston dühösen felkiált:

— Mit keres nálad ez az idegen férfi?

A szép Yvett szomorúan legyint:

— Jöhettél volna egy órával később. Most már soha nem fogom megtudni.

EGY ELFOGLALT EMBER NAPLÓJÁBÓL

„...nyolc órakor tárgyalás a svájci üzletfelekkel, tizenegy órakor megbeszélés a hengerelt acélcsövek szállításáról, fél egykor hasműtét, három órakor termelési értekezlet..."

RÖVIDZÁRLAT

Kis budai eszpresszó. A boxokban szerelmes párok ülnek. Sistergés, aztán hirtelen kialszik a villany. A felszolgáló kétségbeesetten szól:

— Rövidzárlat. Van a kedves vendégek között villanyszerelő?

Egy férfihang a sötétben:

— Ha igen, ne jelentkezzék!

ELŐZÉKENYSÉG

Folyik a harc a közönségért. Nem csodálnám, ha az Operaház előzékenységből ezt a hirdetményt tenné közzé az újságokban:

A LOHENGRIN MA ESTI ELŐADÁSA, KOVÁCS LÁSZLÓ NÉZŐ REKEDTSÉGE MIATT ELMARAD.

TÁVIRAT

Postahivatal. Fiatal nő nyújtja be az ablakon a szűkszavú távirati blankettát: „Értesítelek, hogy gyerekünk született. Jelentkezz!"

A kisasszony kiszól az ablakon:

— Nem tüntette fel a címzett nevét, lakhelyét.

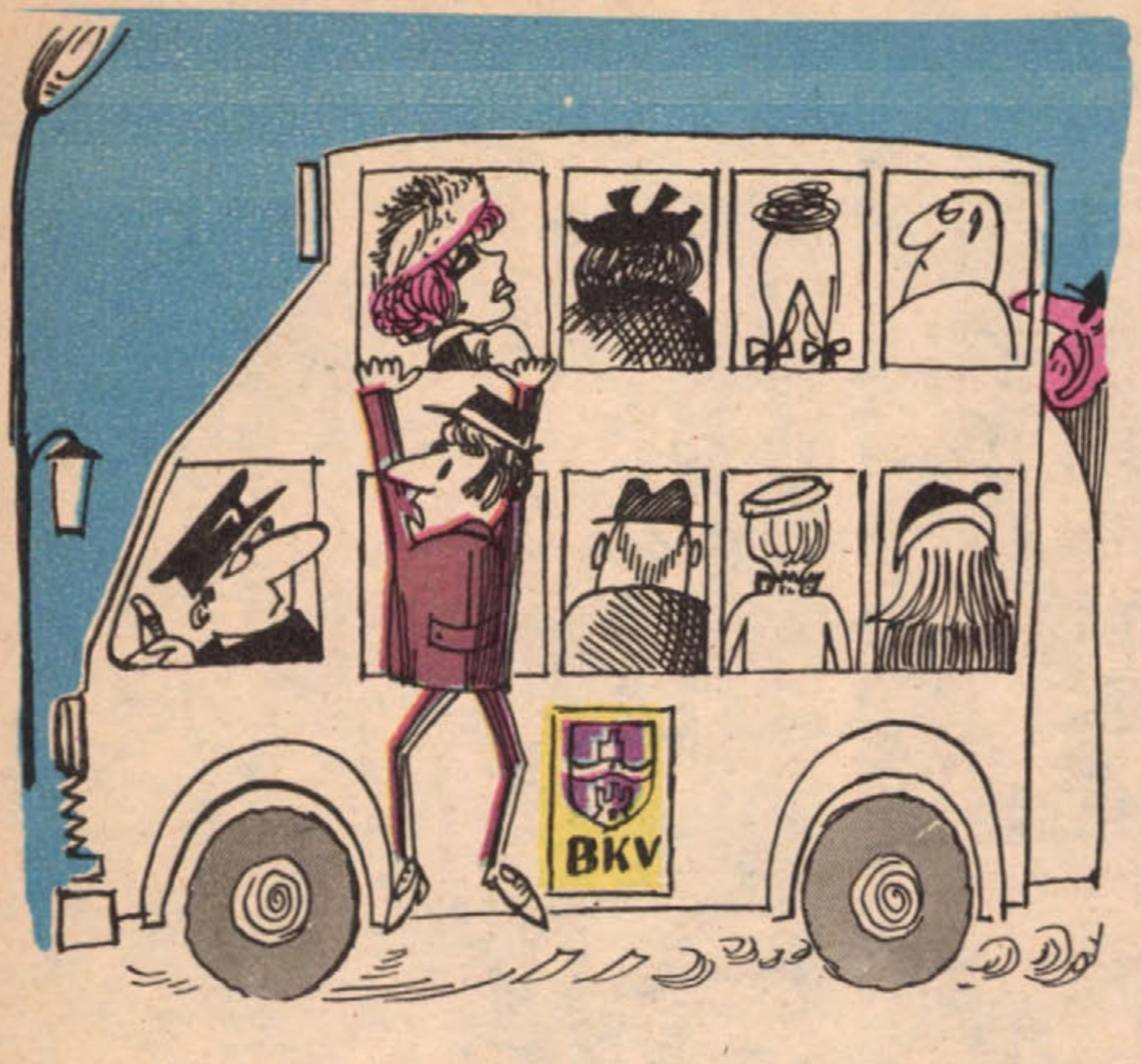
Mire a nő pirulva:

— Azt sajnos, nem tudom...

Galambos Szilveszter

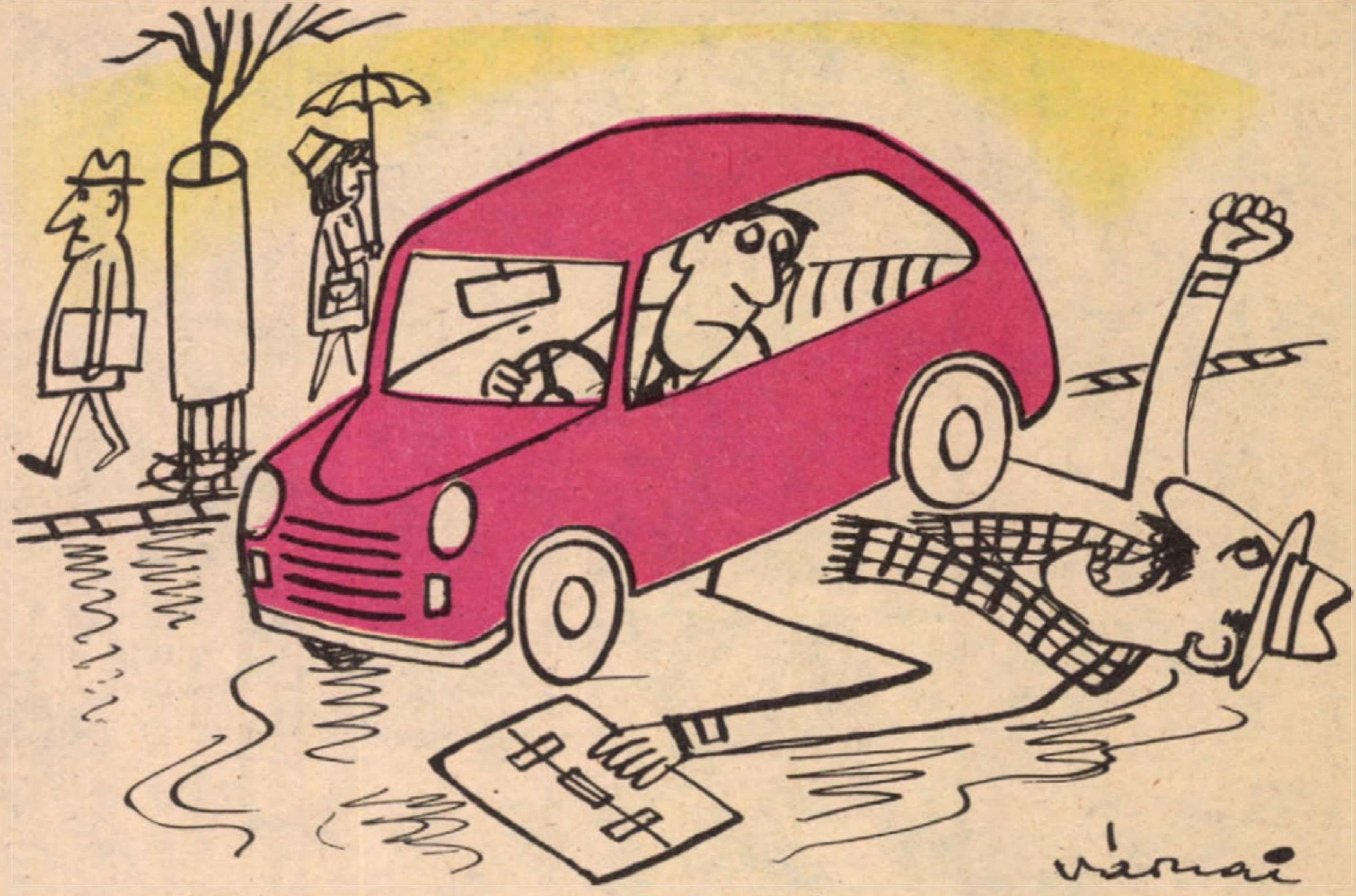
Főszerkesztő: Tabi László — Szerkesztő: Földes György — Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat — Felelős kiadó: Csollány Ferenc — Szerkesztőség: Budapest, VII., Gyulai Pál utca 14. — Tel.: 335—718. — Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3. Tel.: 343—100, *142—220. — Árusítja a Magyar Posta — INDEX: 25.504
Készült ofszet rotációs eljárással, Ultraset 72-es gépen, a Zrínyi Nyomdában — 68.09047/2 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. — F. v.: Bolgár Imre

PRÓBAÚTON AZ EMELETES BUSZ



– Váratlanul felszállt a férj!

TÉTOVA VEZETŐ



– Menjen már valamerre, még felfázom itt a földön...

RÉBUSZ

Az 52. sz. rejtvényünk megfejtése:

SSSSSSSS J

Sorsjegy

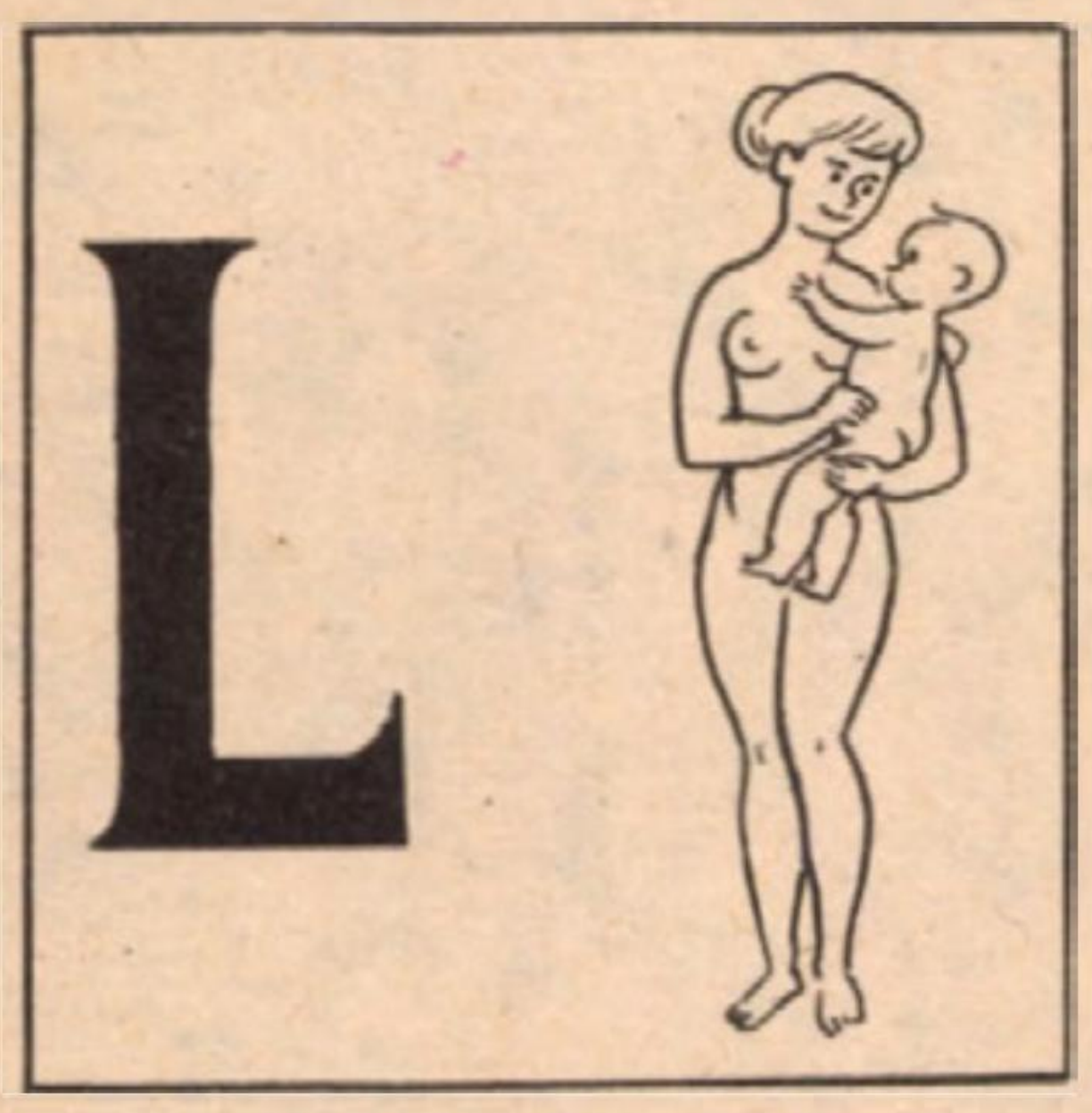
A 100 forintos díjak nyertesei a következők:

Nemesházy Csongor, Kaposvár, Május 1. u. 55.

Annók Mária, Marcali, Petőfi 7.

Mészáros Lajosné, Bp. XI., Mohai út 97/a.

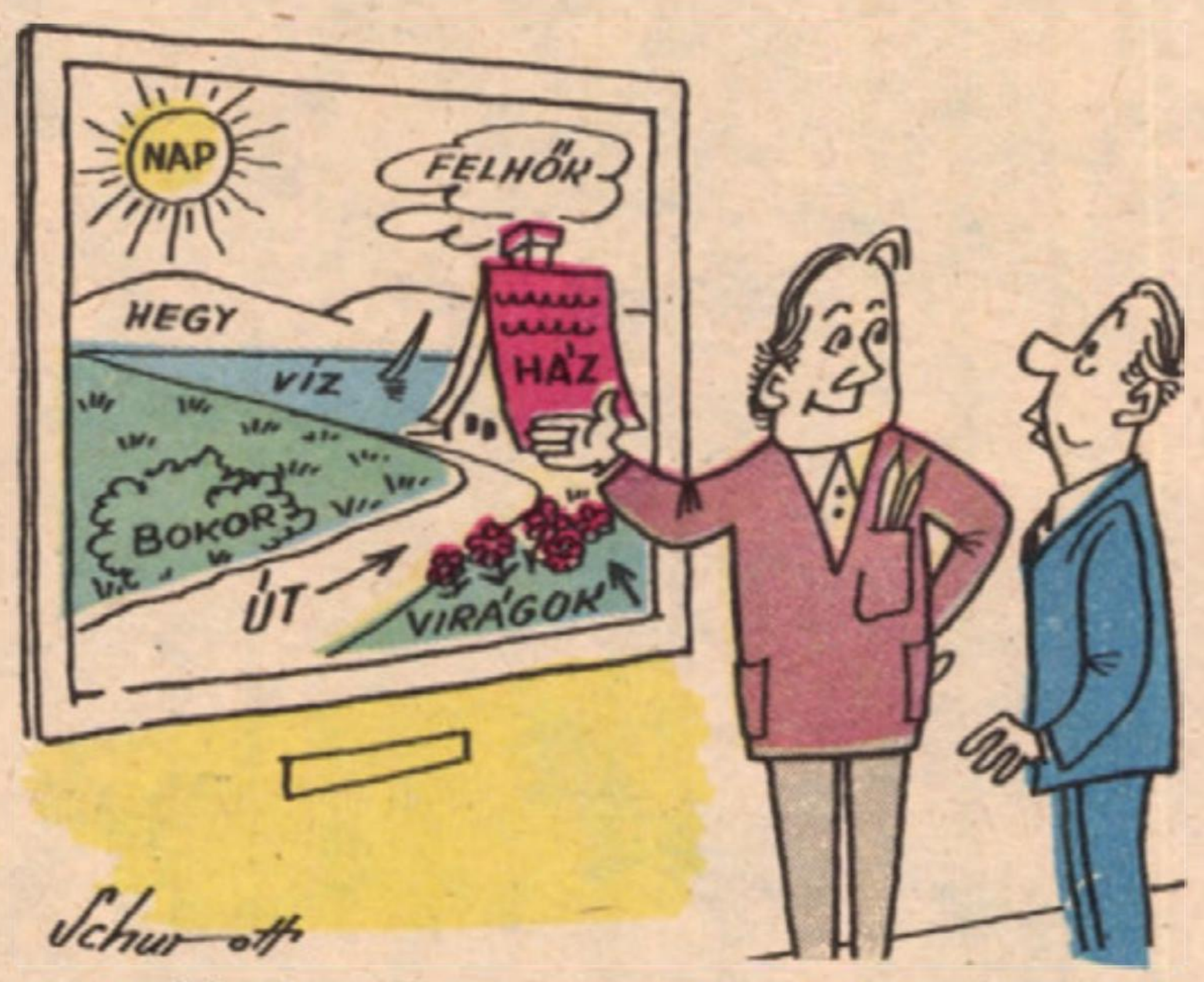
54. SZ. REJTVÉNYÜNK



A megfejtők között háromszor száz forintot sorsolunk ki.

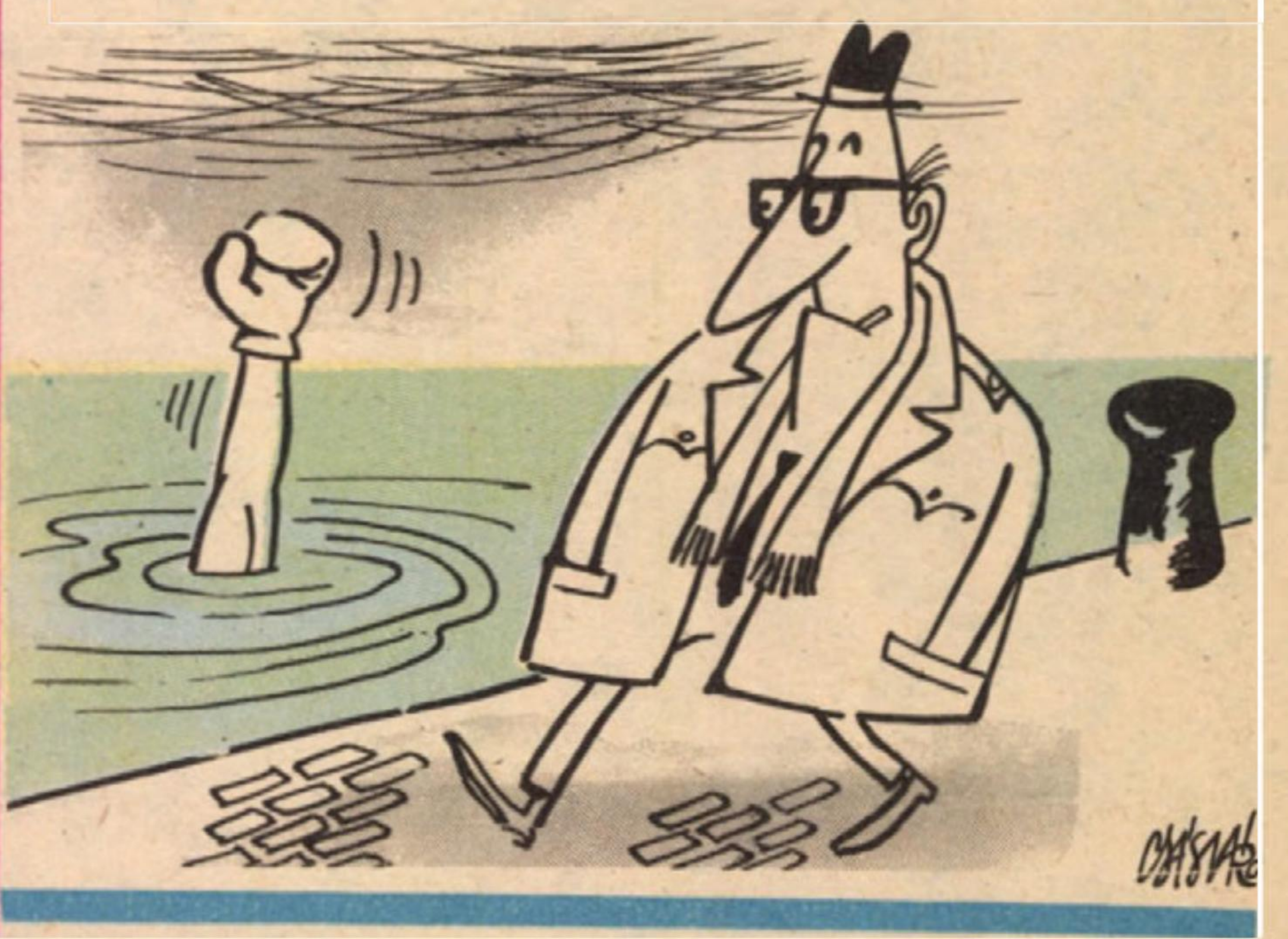
A megfejtéseket legkésőbb 1969. január 17-ig kell postára adni, kizárólag levelezőlapon, erre a címre: Ludas Matyi, Budapest, VIII., Gyulai Pál u. 14.

NEM ABSZTRAKT

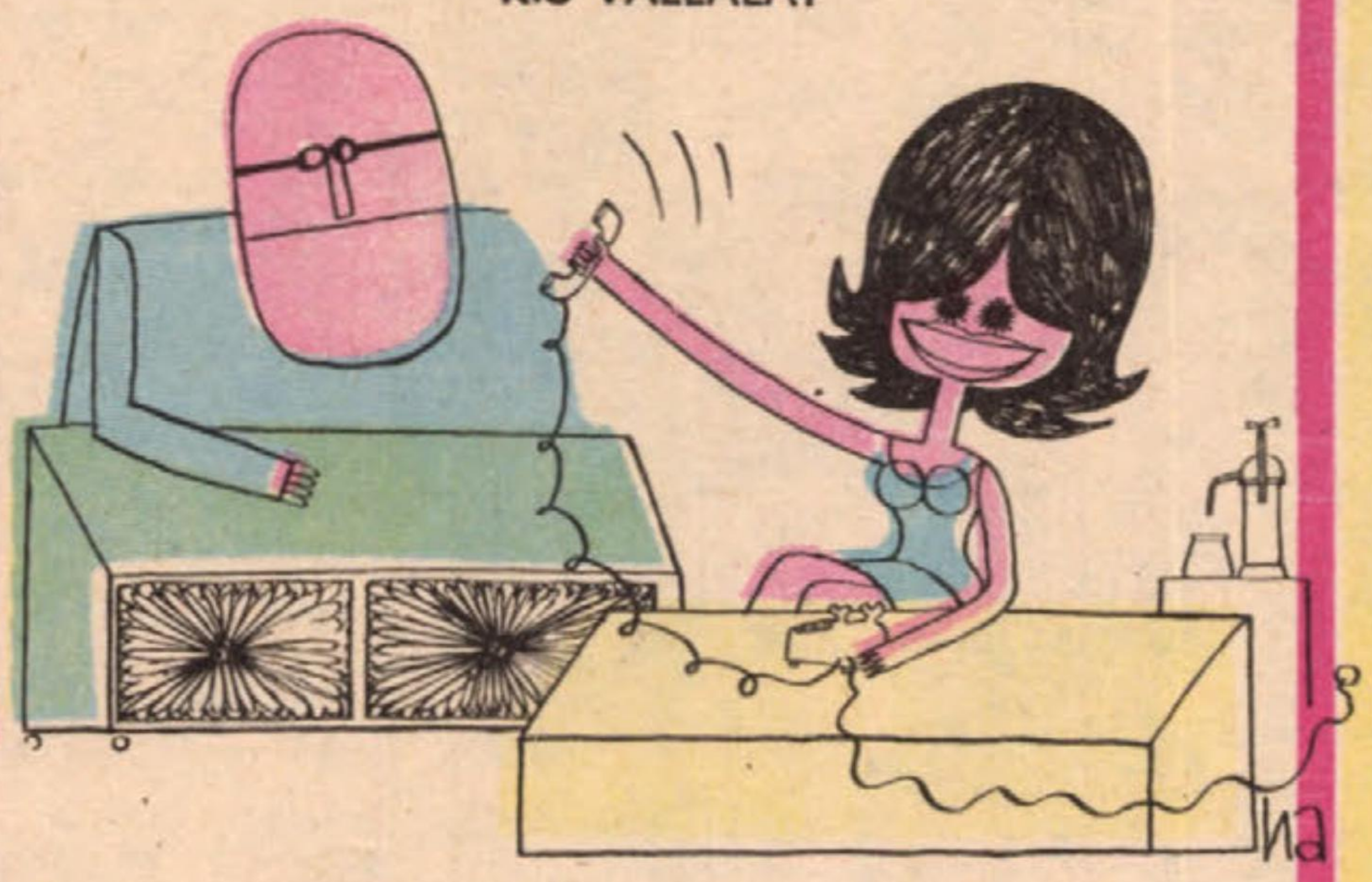

NAP
FELHŐK
HEGY
VÍZ
HÁZ
BOKOR
ÚT
VIRÁGOK
Schuröff

– Most aztán nem mondhatják, hogy a képem nem közérthető...

VÁLSÁGBAN A MAGYAR ÖKÖLVÍVÁS



KIS VÁLLALAT

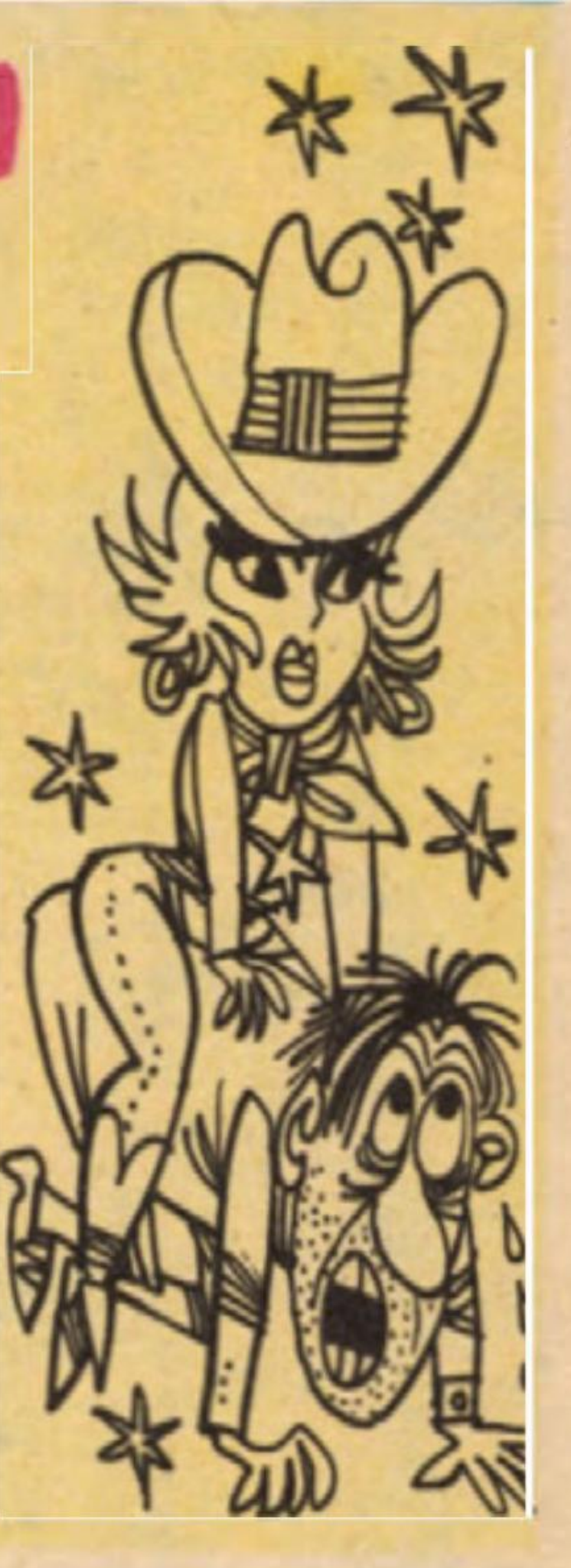


– Kapcsolom az igazgató kartársat...

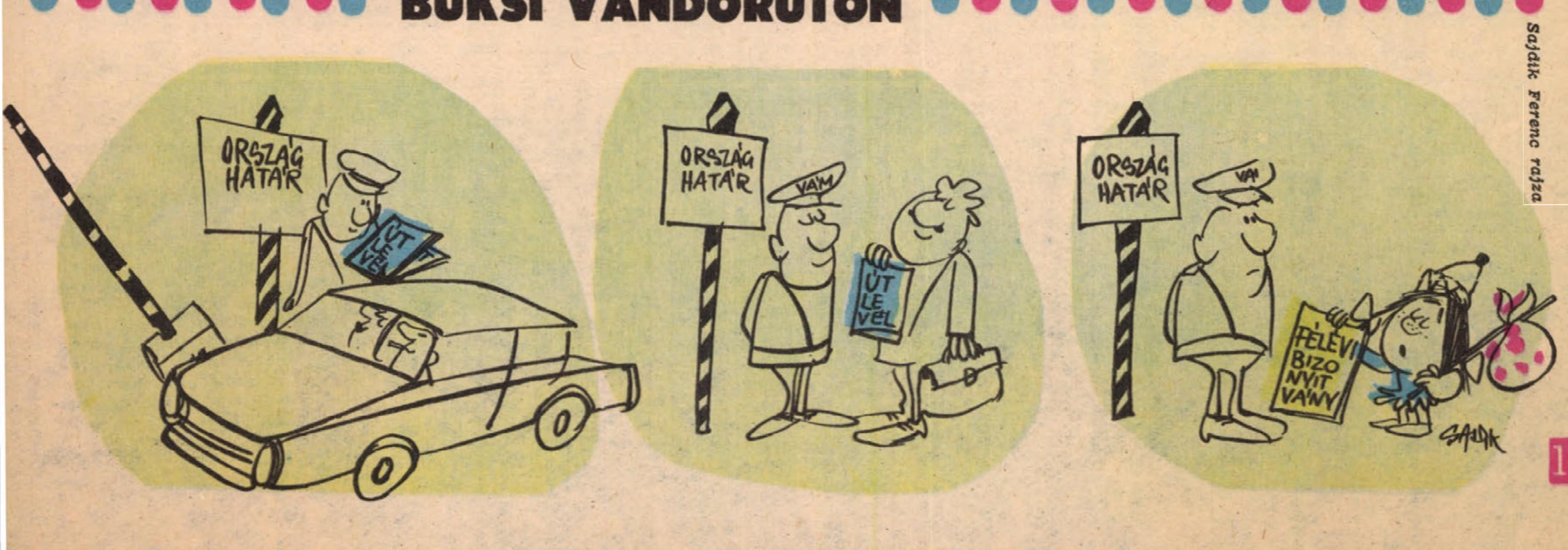
COWBOY KALAP

Gondolt egyet nejecském,
nem áll jól a fejecskén
az a régi, vén kalap,
újat vett egy perc alatt.
Mivel Nyugat kihat ma,
s a cowboy jött divatba,
vett egy cowboy-kalpagot,
aztán haza ballagott.
Kis „farmunkon" azóta
rég felkerült a lóra:
seriff lett ő s lettem én
a tehenész közlegény.

Donkó László



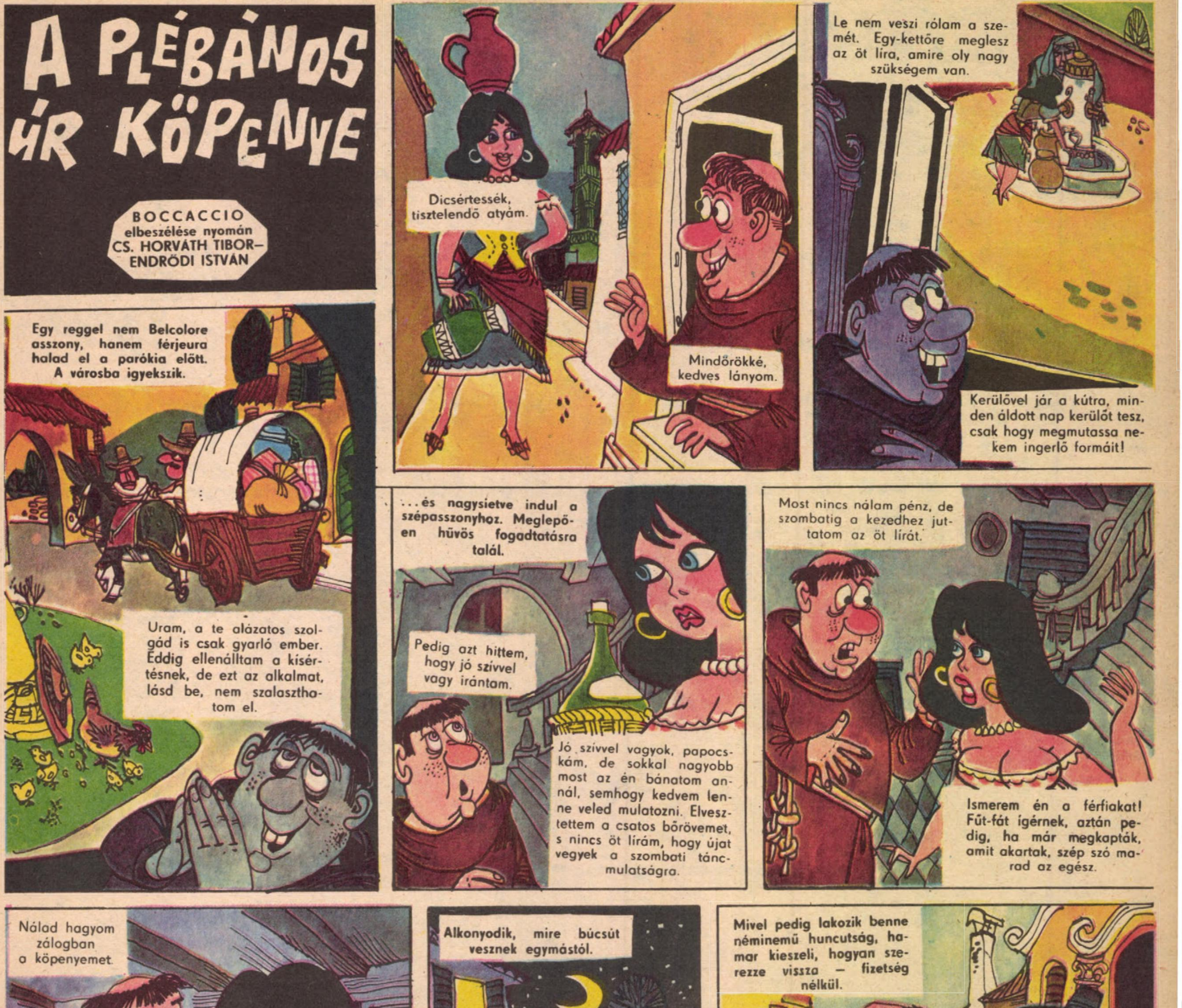
BUKSI VÁNDORÚTON


ORSZÁG HATÁR
ÚT LE VÉL
ORSZÁG HATÁR
VÁM
ÚT LE VÉL
ORSZÁG HATÁR
VÁM
FÉLÉVI BIZONYÍTVÁNY
SAJDIK

Sajdik Ferenc rajza

A PLÉBÁNOS ÚR KÖPENYE

BOCCACCIO
elbeszélése nyomán
CS. HORVÁTH TIBOR–
ENDRŐDI ISTVÁN


Dicsértessék, tisztelendő atyám.
Mindörökké, kedves lányom.
Le nem veszi rólam a szemét. Egy-kettőre meglesz az öt líra, amire oly nagy szükségem van.
Kerülővel jár a kútra, minden áldott nap kerülőt tesz, csak hogy megmutassa nekem ingerlő formáit!
Egy reggel nem Belcolore asszony, hanem férjeura halad el a parókia előtt. A városba igyekszik.
Uram, a te alázatos szolgád is csak gyarló ember. Eddig ellenálltam a kísértésnek, de ezt az alkalmat, lásd be, nem szalaszthatom el.
...és nagysietve indul a szépasszonyhoz. Meglepően hűvös fogadtatásra talál.
Pedig azt hittem, hogy jó szívvel vagy irántam.
Jó szívvel vagyok, papocskám, de sokkal nagyobb most az én bánatom annál, semhogy kedvem lenne veled mulatozni. Elvesztettem a csatos bőrövemet, s nincs öt lírám, hogy újat vegyek a szombati táncmulatságra.
Most nincs nálam pénz, de szombatig a kezedhez juttatom az öt lírát.
Ismerem én a férfiakat! Fűt-fát ígérnek, aztán pedig, ha már megkapták, amit akartak, szép szó marad az egész.
Nálad hagyom zálogban a köpenyemet.
Így már elhiszem, hogy csakugyan szeretsz.
Alkonyodik, mire búcsút vesznek egymástól.
Ej, de bolondot tettem, hogy otthagytam nála a köpenyemet!
Mivel pedig lakozik benne néminemű huncutság, hamar kieszeli, hogyan szerezze vissza – fizetség nélkül.
Szaladj el, fiacskám, monna Belcoloréhoz, és kérd kölcsön számomra a kőmozsarát.
Amikor pedig az ebéd ideje elérkezik, s látja, hogy a gazda hazatérve, asztalhoz ül, a sekrestyést szólítja magához...
Vidd vissza ezt monna Belcolorénak, és mondd meg neki, hogy kérem vissza...
...a köpenyt, amit a szomszéd gyerek zálogban itt hagyott ezért a kőmozsárért.
Zálogban? Ilyet ne halljak többet, asszony!
Ha a plébános úr bármit kíván, semmit sem szabad megtagadni tőle!
...és Belcolore asszony, habár dúl-fúl mérgében, híven engedelmeskedik a parancsnak. Később azonban megbocsát a ravasz papocskának, s ettől kezdve a saját jószántából odaadja neki, amit kíván, anélkül, hogy zálogot venne rajta.